

tividad de difusión (la página web es interesante), así como su programa de didáctica.

Museo Escocés de la Pesca. Anstruther, Reino Unido
Museo pesquero que ilustra la larga batalla contra el mar.

Museo de la Pesca de Caslano. Suiza
www.museodellapesca.ch

Cuenta con salas dedicadas al pescado y a la pesca en la antigüedad, en las que se encuentran fósiles insólitos, monedas, objetos arqueológicos y de iconografías variadas sobre la simbología de la pesca a lo largo de la historia.

Museo de la pesca y de la tejeduría de Steinhude. Alemania
www.steinhuder-meer.de/fischermuseum/index.html
Expone aparatos de la pesca, fotos y documentos antiguos que informan sobre la historia de la pesca.

Museo internacional de la pesca con mosca. Italia
www.aea.it/fly/museoitalia.htm
Debe ser visto con la doble finalidad de dar a conocer la historia de la pesca con mosca, y de contribuir a respetar el entorno que la circunda.

Museo de Terre-Neuves y de la Pesca. Fécamp, Francia
Situado en un gran muelle en el mar, el museo presenta la aventura de los marinos de Normandía que partieron largas jornadas a la pesca en la costa de Terre-Neuve.

Museo de la pesca de Urk. Países Bajos
El proyecto pretende contribuir a la consolidación y diversificación de la economía local y, más en particular, al desarrollo de la infraestructura turística de la ciudad.

Museo de la Pesca de Concernau. Francia
www.concarneau.org/tourisme/musee.html
Las tradiciones pesqueras conforman el espíritu de este museo que en 1.500 m2 retrata la historia de la pesca del mundo mediante dioramas, maquetas, acuarios... Cuenta con 100.000 visitantes anuales.

Museu de Pesca de Santos. Brasil
www.santos.sp.gov.br/
Comprende tres espacios temáticos: sala del Mar, sala del Barco y sala del Capitán.

Museo de la Pesca del Atlántico. Lunenburg, Canadá
museum.gov.ns.ca/fma/index.htm
Este museo de Nueva Escocia se dedica al patrimonio pesquero de la Costa Atlántica de Canadá. Ofrece múltiples atracciones, displays y actividades.

Museo de la vida del Pescador. Canadá
museum.gov.ns.ca/flm/
Se ofrece la experiencia de conocer la vida típica de una familia de pueblo de costa, de una familia de pescadores, y de las habilidades para sacar provecho de los recursos naturales.

Museo Marino de Margarita. Venezuela
www.fpolar.org.ve/museomarinovisita/sala06.html
Cuenta con una sala específica que rinde homenaje al pescador artesanal mediante la exposición de los diferentes tipos de redes y aparejos que utilizan en su labor diaria.

Testimonios

Conocimientos sobre el mar y la pesca

A., patrón jubilado. Flora de cerco, Barbate, 74 años

"La mar, el que la vive, el que ha estado sometido siempre en el mar, se sale del mar sin enterarse de la historia bien se sale de ahí sin enterarse de la historia bien, por muy estudioso que haya sido, que se sale y no se ha enterado bien del tema. Porque la mar no habla, la mar es una proporción que está ahí y eso tiene, y eso tiene mucho que aprender y mucho que decir y lo que dicen los estudiosos, la biología, son suposiciones, que se supone. Pero éstos señores a mí nunca me van a acreditar

que esto es así, de adónde, dónde tienen esa gente ese crédito. Los que me hablen a mí de la mar porque se han leído un libro de biología pesquera, les digo que ese señor no sabe más que lo que dice el libro; ahora de la mar no sabe ná. ¡Que no sabe ná de la mar, hombre. El que mejor enseña es el pescao al pescador"

Cuidar los recursos

"A la mar corresponde mirar por ella a los trabajadores del mar y a los armadores. Porque en el campo, quien mira por el campo son los agricultores. Pues en la mar le corresponde a los trabajadores de la mar y a los armadores de mirar por la mar. El estar tan mal en materia de pesca no es obra del cielo; es obra de los mismos pescadores, porque antes te he dicho que es obligación de los que trabajan en el mar el hacer las cosas que necesita el mar, igual que hacen los labradores en el campo: lo cuidan lo labran, lo esto... ¿para qué? Para que produzca bien"