

010 - 011

Noticias
y comentarios

PH45 - Octubre 2003

Pontevedra celebra las VI Jornadas de Voluntariado Cultural

La intención de crear grupos de trabajo en las áreas del voluntariado en museos, bibliotecas y festivales es una de las decisiones principales adoptadas en las VI Jornadas de Voluntariado Cultural, celebradas en el Pazo da Cultura de Pontevedra durante los días 17 y 18 de junio de 2003. Bajo la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, estas jornadas han sido continuación de las celebradas en Mollina (Málaga, 1995), Melilla (1997), León (1998), Santiago de Compostela (1999) y Santander (2000). Todas han tenido por objetivo facilitar la comunicación entre las instituciones de la cultura como base importante para la promoción del voluntariado cultural en España.

En la última edición, los encuentros se estructuraron en sesiones plenarias y paralelas, cuyos contenidos están disponibles, a texto completo en la página web del Ministerio; en breve serán publicados a modo de actas. A continuación se destacan algunas intervenciones fundamentales y conclusiones de ellas.

> **Festivales.** Paradójicamente, la sesión se caracterizó por poner de manifiesto la desestructuración existente en este ámbito en cuanto a voluntariado cultural. En algún sentido, se denunció e intentó corregir indirectamente el abuso laboral que en ocasiones se produce al encubrir un puesto de trabajo bajo el aspecto de una promoción del voluntariado.

> **Bibliotecas.** A pesar de la existencia de un voluminoso voluntariado cultural en bibliotecas, se hizo énfasis en el gran desconocimiento formal del tema en este ámbito, que se intentará paliar acogiendo la propuesta de traducir la investigación y las normas sobre voluntariado en bibliotecas del Reino Unido, que han sido desarrolladas por la British Library Association.

> **Museos.** La sesión dedicada a los museos, área en la que el voluntariado está más consolidado, volvió a poner sobre el tapete el conflicto, cada vez más superado, entre los guías profesionales de turismo y los voluntarios culturales.

> **Patrimonio de la Iglesia.** Salvador Batalla, director del Departamento de Pastoral de Turismo, Santuarios y Peregrinaciones de la Conferencia Episcopal Española, expuso los esfuerzos actuales de la Iglesia para que su patrimonio sea enseñado en su contexto religioso tanto por guías profesionales como por voluntarios. En este sentido se comentó el desarrollo de los programas de voluntariado de la Universidad de Deusto, las Aulas de Tercera Edad y AEVOL.

> **Mercado de trabajo.** En este aspecto, dejando a un lado los conflictos en la relación voluntario/profesional, se analizaron temas como la utilización curricular de la experiencia de voluntariado y la creación de empleo y empresas a través del voluntariado realizado por SECOT.

> **Jóvenes.** La intervención de María Helena Henriques Mueller, directora del Departamento de Programas de Juventud de UNESCO, destacó la importancia de los programas de formación específicos para los jóvenes, que emprenden su labor de voluntarios con esperanzas y necesidades distintas a los demás grupos de edad, y la integración de este voluntariado en las políticas de juventud.



Más información

Subdirección General de Acción y Promoción Cultural
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Tel.: 917 017 151 (ext. 32109)
Fax: 917 017 326

Web:
www.cultura.mecd.es/cooperacion/voluntariado-cultural
Correo-e.: accion.cultural@dgcc.mcu.es