

016 - 017

Noticias  
y comentarios

PH45 - Octubre 2003

## Nuevas publicaciones de la Consejería de Cultura

Desde el año 1998, cuando se inicia el programa de elaboración de Cartas Arqueológicas Municipales con objeto de ordenar y racionalizar las actuaciones relativas a la tutela del patrimonio arqueológico municipal, la Consejería de Cultura ha actuado en un total de 38 municipios andaluces, de los cuales Úbeda, Priego de Córdoba y Guadix han ido publicando sus respectivos proyectos en 2001, 2002 y 2003 (*Carta Arqueológica Municipal de Úbeda*, *Carta Arqueológica Municipal de Priego de Córdoba* y *Carta Arqueológica Municipal de Guadix*). Desde la Consejería se tiene prevista la actuación en otros diez municipios, al tiempo que se espera la edición de las restantes cartas arqueológicas, a medida que se vayan finalizando los trabajos.

Los trabajos que se elaboran en este programa se publican en la Serie Arqueología Monografías. Ciudad y Territorio, y se pueden consultar íntegros en el apartado publicaciones-ediciones digitales de la página web de la Consejería de Cultura ([www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)).

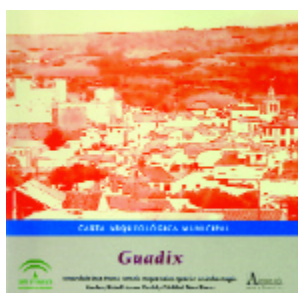
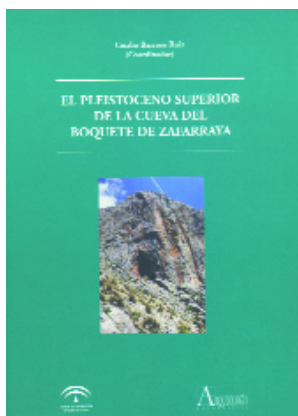
Por otro lado, *La otra banda. Sanlúcar de Barrameda en la territorialización de Doñana: siglos XIV-XX* forma parte de un trabajo más amplio de investigación, de Isabel Durán Salado, denominado Territorio, Recursos y Espacios Naturales en Andalucía: El Caso de Doñana. Con esta investigación se pretende analizar el impacto de las políticas públicas en un territorio definido como "espacio natural", como es el caso del Parque Nacional de Doñana y su entorno. El interés del libro se centra en la construcción histórica que Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) realizó sobre el área de Doñana y cómo la actividad humana ha modelado el entorno en función de la situación económica, política y social específica de cada período histórico. Partiendo de la idea de que las diferentes acciones humanas han dado lugar a una dinamicidad que ha caracterizado la zona a lo largo de su proceso histórico, se cuestiona el concepto de espacio "natural", sustituyendo éste por el de espacio cultural y su correspondiente valor social.

En materia de Etnología, el cauce fundamental de difusión del patrimonio histórico de Andalucía viene dado por el *Anuario Etnológico de Andalucía 2000-2001*, que también acaba de ser editado. Recoge las memorias científicas de los trabajos de investigación dedicados a las actividades etnográficas, así como las conferencias expuestas en las XI y XII Jornadas Andaluzas de Etnología, celebradas en el Puerto de Santa María (Cádiz) y en Vélez-Blanco /Vélez-Rubio (Almería) respectivamente. El Anuario contiene los avances de trabajos en su primer año de actividad, y resultados de proyectos de más de una anualidad. La temática de sus trabajos se presenta amplia y variada: patrimonio etnológico

co y museos locales, cultura empresarial femenina, procesos migratorios, fiestas, identidades colectivas, patrimonio cultural como recurso, oficios tradicionales, arquitectura popular, etc.

El estudio preliminar del proyecto de investigación realizado por un equipo interdisciplinar bajo la dirección del arqueólogo Miguel Ángel Tabales acaba de ser publicado este año con el título *El Alcázar de Sevilla: primeros estudios sobre estratigrafías y evolución constructiva*. El trabajo, en el que se utiliza el método arqueológico para el conocimiento de la arquitectura, recoge también los seis sondeos estratigráficos realizados en 1999 y el estudio general de parámetros, cuyos resultados han supuesto avances en la comprensión de la transformación urbana de la zona y hallazgos importantes, como la localización de una puerta de acceso al Alcázar.

*El Pleistoceno Superior de la cueva del Boquete de Zafarraya*, otra de las publicaciones de reciente publicación por parte de la Consejería de Cultura andaluza, contiene los resultados del proyecto desarrollado por el equipo dirigido por Cecilio Barroso en la Cueva del Boquete de Zafarraya (Alcaucín, Málaga), que vienen a paliar algunas de las carencias del registro arqueológico en el Sur de la Península, donde si bien las grandes secuencias estratigráficas confirmaban la pervivencia de los neandertales, se carecía de niveles transicionales donde se pudiera observar lo sucedido. Además, esta obra incluye estudios paleoambientales, paleontológicos, etc. que permiten la interpretación paleoecológica del yacimiento. Los datos aportados permiten cubrir un vacío en la investigación sobre el Paleolítico Superior Inicial, y plantean una nueva hipótesis, punto intermedio entre la corriente rupturista y la continuista. Las dataciones aportadas hacen pensar que la coexistencia de neandertales y hombres modernos en la Península Ibérica debió ser muy larga (al menos, 10.000 años), lo cual rompería con el concepto de sustitución rápida y brutal de un grupo por otro.



### Distribución:

#### Institucional e Intercambio de publicaciones

Consejería de Cultura  
Servicio de Estudios y Publicaciones  
Tel.: 955 036 049 / 050  
Fax: 955 036 004  
Correo-e.: [publicaciones.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:publicaciones.ccul@juntadeandalucia.es)  
[intercambio.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:intercambio.ccul@juntadeandalucia.es)

#### Comercial

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Departamento de Distribución Editorial  
Tel.: 955 037 264  
Fax: 955 027 265  
Correo-e.: [lydiar@epgpc.com](mailto:lydiar@epgpc.com)