

Cuadernos del IAPH. Resultados de la encuesta

En el marco de revisión de las publicaciones del IAPH, y basándonos en las mismas herramientas de análisis utilizadas para la reforma de PH Boletín, se ha realizado una encuesta sobre las colecciones Cuadernos y Cuadernos Técnicos con el objetivo de contar con la opinión de los lectores para reflexionar sobre las futuras publicaciones. Queríamos replantearnos especialmente el interés suscitado por los temas, las facilidades o dificultades a la hora de adquirir las colecciones, la revisión del formato, las diferencias entre las dos series, etc.

Para ello se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y comentarios abiertos en los que pretendíamos sondear la opinión general de los usuarios sobre los libros del IAPH y ciertos matices sobre las necesidades y preferencias bibliográficas de los profesionales del patrimonio. La encuesta, además de remitirse con PH nº 43 (julio 2003), se colgó en el apartado de publicaciones de la web del Instituto. El plazo de admisión de encuestas finalizó el 31 de mayo. Se ha obtenido un total de 127 opiniones.

La encuesta se estructuraba en varios bloques. En primer lugar se pidieron unos datos básicos sobre el lector, para orientarnos sobre su edad, profesión y perfil profesional. La segunda parte hacía referencia a la colección Cuadernos y Cuadernos técnicos, formas de adquisición, divulgación, formato, etc., para finalizar con comentarios libres. La última parte se dedicó a los temas elegidos hasta el momento y a las propuestas para futuras ediciones.

Sobre [el perfil del lector](#), aquellos que han respondido la encuesta son [profesionales del patrimonio](#), principalmente restauradores, historiadores, arqueólogos, arquitectos o aparejadores, en este orden. Son técnicos en ejercicio de la profesión, la mayoría autónomos, ligados a la Universidad, o profesionales de los museos y la administración local. Por los comentarios, se trata de especialistas que demandan unos productos bibliográficos concretos y, sobre todo, útiles en el ejercicio de la profesión.

Los últimos títulos que han consultado sobre patrimonio en líneas generales han sido en primer lugar PH Boletín, publicaciones específicas sobre restauración y conservación, revistas de arte y arqueología, temáticas diversas sobre museos, ediciones sobre patrimonio tanto de las editoriales TREA como de Cátedra, y alguno de los títulos de la colección Cuadernos, como Difusión del Patrimonio Histórico o Arte y política. Con esta referencia queríamos lanzar un sondeo sobre el tipo de publicaciones y los temas que actualmente están siendo leídos por los profesionales del patrimonio.

En cuanto a la colección Cuadernos, [93 de los encuestados la conoce y consulta](#); hay un pequeño porcentaje que la conoce simplemente, y también quien ni siquiera tiene noticias de su existencia. A

pesar de la popularidad de PH Boletín, la colección Cuadernos, precisamente por tratarse de publicaciones especializadas que no tienen como es lógico la periodicidad de la revista y no son de gran tirada, pasa más desapercibida, detectándose cierta falta de información sobre las formas de adquisición y distribución. Ha quedado claro que el instrumento más evidente para su difusión es la revista PH, la consulta en biblioteca, la web del IAPH, seguido de las visitas a la institución y las recomendaciones.

Publicaciones disponibles

> Serie CUADERNOS

Arte y política en España : 1898-1939

Vol. 13. Año 2002. 151 p.
ISBN 84-8266-259-7

Preservación de la Arquitectura Industrial en Iberoamérica y España

Vol. 12. Año 2001. 343 p.
ISBN 84-8266-182-5

La Arquitectura Moderna en Andalucía: un patrimonio por documentar y conservar.

La experiencia DOCOMOMO
Vol. 11. Año 1999. 195 p.
ISBN 84-8266-115-9

Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio

Vol. 10. Año 1999. 227 p.
ISBN 84-8266-093-4

Indicadores para la evaluación del estado de conservación de Ciudades Históricas

Vol. 9. Año 1999. 125 p.
ISBN 84-8266-076-4

> Serie CUADERNOS TÉCNICOS

Arqueos : Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía

Vol. 6. Año 2002. 219 p.
ISBN 84-8266-289-9

PAVAO, Luis: Conservación de colecciones de fotografía

Vol. 5. Año 2001. 271 p.
ISBN 84-8266-174-4

LÓPEZ ROMÁN, Antonio: Prevención de riesgos laborales en la investigación e intervención en Patrimonio Histórico

Vol. 4. Año 1999. 220 p.
ISBN 84-8266-094-2

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: Principios del lenguaje epistemográfico: la representación del conocimiento sobre patrimonio histórico andaluz

Vol. 3. Año 1998. 91 p.
ISBN: 84-8266-011-X

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: Procedimientos de análisis documental automático : estudio de caso

Vol. 1. Año 1996. 88 p.
ISBN 84-86944-39-2

020 - 021

Noticias
y comentarios

PH45 - Octubre 2003



Titulos de próxima aparición

La forma habitual de conseguir o consultar las publicaciones suele ser la compra, consulta en biblioteca o en el centro de trabajo. También se deduce de otra de las preguntas realizadas que los Cuadernos son obras de referencia, consultas puntuales, y sobre todo, herramientas de trabajo, por su carácter práctico y visión plural, a veces casi recopilatoria.

Entre los títulos publicados, comparativamente, **los que han conseguido mejor puntuación** han sido Catalogación del patrimonio histórico y Difusión del Patrimonio, Un proyecto para la Capilla Real de Granada, seguido de Patrimonio y Ciudad. La mayoría de los encuestados eligen estos libros porque les han sido útiles en la elaboración de una tesis doctoral, en el desarrollo de su trabajo, o son textos seleccionados por su claridad y temática interdisciplinar.

En general los comentarios han sido muy positivos. A modo de ejemplo, destacamos: “son muy útiles a los profesionales para actualizar sus conocimientos y también incentivan el debate posterior”; “son contenidos muy completos y bien elaborados”; “se adaptan bastante al tema que pretenden abordar”; “no divagan y aplican conceptos e ideas que llegan a ser útiles en su aplicación en el trabajo diario”.

Los lectores han realizado también propuestas, como la elaboración de un apéndice de bibliografía especializada en cada volumen, temáticas o experiencias comparativas nacionales e internacionales, así como la importancia de realizar un listado de empresas especializadas.

Las temáticas que se han echado en falta han sido muy variadas, desde museología y museografía (a pesar de que existe una considerable bi-

bliografía en español, sobre este tema), legislación sobre patrimonio, archivística, conservación preventiva, conservación y tratamiento de soporte documental, etc.

En líneas generales, podemos decir que las publicaciones del IAPH son percibidas por los lectores como herramientas especializadas, de calidad, que vienen a cubrir huecos editoriales del mercado en la conservación, protección y difusión del patrimonio cultural.

De los resultados se deduce que los objetivos de la serie Cuadernos del IAPH han de ser:

- > proporcionar a los profesionales un material de trabajo para el desarrollo de su profesión,
- > dar a conocer el trabajo que se realiza en el seno del propio Instituto y
- > complementar y cualificar la oferta bibliográfica que existe actualmente sobre patrimonio.

Esperamos seguir contando con el apoyo de los lectores, como ha sido hasta el momento, para futuras ediciones y también con la opinión de los profesionales para la renovación y actualización de las publicaciones.

Adquisición

Editorial Comares

Tel.: 958 465 382

Fax: 958 465 383

Web: www.indico.com/comares/

Isabel Luque Ceballos

Departamento de Formación
y Comunicación del IAPH

El TPHA ya se puede consultar en Internet

El Centro de Documentación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico presentó en 1998 la “Versión 0” del Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz (TPHA), lenguaje documental concebido para ser aplicado en las bases de datos que conformaban el Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz (SIPHA). Paralelamente a la compilación del tesoro se desarrolló una aplicación informática que permitiera el mantenimiento, gestión y desarrollo del propio tesoro.

El TPHA es una herramienta de normalización que contiene todos los descriptores necesarios para el desarrollo de la gestión patrimonial. Está concebido como un vocabulario controlado donde los términos están relacionados entre sí mediante la estructura jerárquica, de equivalen-

cia y asociativa, garantizando que todos los catalogadores e investigadores de patrimonio utilicen la misma terminología en el desarrollo de su trabajo.

La primera versión del Tesoro se realizó en formato papel, fruto del programa de Gestión del TPHA. Sin embargo, el interés por la información patrimonial ha hecho necesaria la publicación de dicho Tesoro a través de Internet, cuyo desarrollo ha sido realizado en lenguaje JSP en colaboración entre el IAPH y el Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla. Ya se puede consultar en la página web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/consultasbd/tesauro.htm