

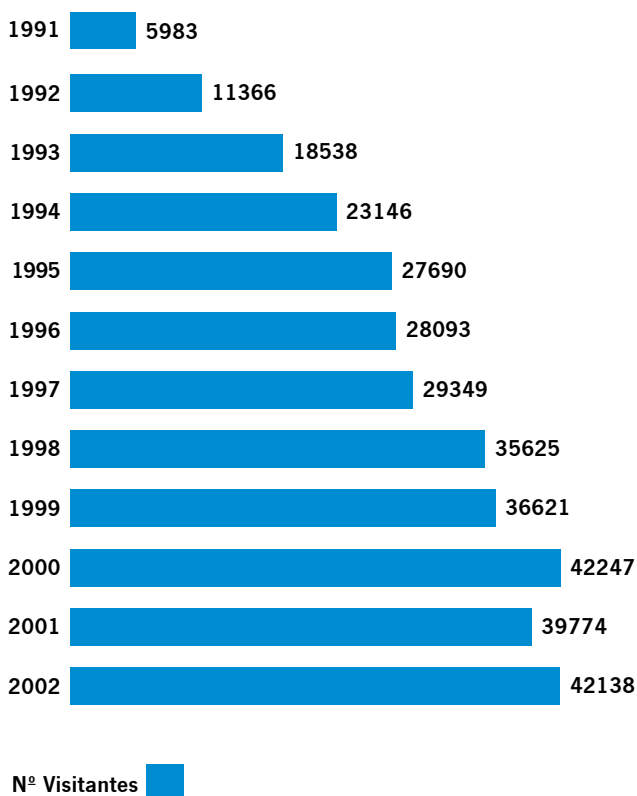
056 - 057

## Información del PH

Parque Minero  
de Riotinto

PH45 - Octubre 2003

Tabla 2. Visitas al Parque Minero



Se pretende aumentar el servicio de guías turísticos especializados una vez que se dispare la demanda, al aumentar nuestra oferta y adaptar algunas zonas del Parque Minero a grupos con disfuncionalidades. Para consolidar la central de reservas se ha creado una página web de la propia Fundación: [aventuraminaparque.sigadel.com](http://aventuraminaparque.sigadel.com)

En definitiva se aspira a aumentar el número de elementos visitables en el Parque Minero, por lo que se aumentaría la oferta cualitativa y cuantitativamente, y consolidar toda la infraestructura necesaria para llevar a cabo todas las labores de promoción, central de reservas y servicios guiados que actualmente se realizan.

Como consecuencia podemos comprobar en la tabla 2 cómo se han consolidado las visitas al Parque Minero.

Otro elemento a destacar como instrumento de apoyo para la investigación histórica del Parque ha sido la creación de un [Centro de Investigación Minero](#), constituido por el Archivo Histórico que aglutina una abundante masa documental generada por las distintas compañías mineras que explotaron las minas de Riotinto y de otras minas de la provincia de Huelva, que prácticamente hasta su creación, no habían tenido ninguna respuesta para su conservación y organización, ni ningún tratamiento archivístico adecuado por parte de ninguna institución pública o privada especializada.

El Archivo coordina de una manera científica y técnica las condiciones de gestión documental, selección, conservación y difusión de los fondos de los distintos archivos mineros, garantizando la seguridad del patrimonio documental, respetando la unidad de los fondos, confeccionando los instrumentos de descripción, para permitir una óptima prestación de la información al servicio público. Se ha convertido en un referente fundamental de los investigadores para la confección de la historia contemporánea.

## Patrimonio minero en España: algunos sitios web

La información disponible en Internet sobre este tema es, por el momento, muy escasa e incompleta. No obstante, a continuación se ofrece una breve reseña de algunas direcciones de zonas que destacan por su patrimonio industrial minero y que pueden resultar de interés.

### > El museo de la minería del País Vasco

<http://www.museominero.net/Principal.htm>

La actividad minera en Vizcaya ha dejado un rico legado de restos industriales por toda la zona minera, cuya protección es uno de los principales objetivos del Museo de la Minería del País Vasco. Este museo se concibe como un centro dedicado al estudio y difusión de la cultura de la minería en el País Vasco, especialmente en la provincia de Vizcaya.

Su página web contiene diversos apartados informativos que incluyen desde un recorrido por los contenidos del museo, hasta una descripción del Paisaje de la Minería y de la Zona Minera de Vizcaya, pasando por una explicación relativa al Patrimonio Minero de esta provincia.

### > Los valles mineros de Asturias

<http://www.vallesmineros.com/>

En esta dirección puede encontrarse información de los Valles o Cuencas Mineras ("Les Cuenques") de Asturias, que tienen su origen en torno a dos ríos, el Nalón y el Caudal. Como puede verse más abajo, la Comarca del Nalón cuenta además con su propia página web.

Esta zona es un enclave geográfico, histórico y humano en el que se desarrolló un capítulo muy importante de la industrialización española, lo que ha dejado su huella en el paisaje. Como ocurre por lo general en las zonas con una rica tradición minera, su

Su organización comienza sistemáticamente a partir de finales 1990, y hoy en día no es exagerado afirmar que el Archivo Histórico Minero se erige en una las piezas clave del patrimonio histórico minero, y en un eslabón fundamental para la investigación de la Historia Contemporánea y Minera de España.

Toda esta labor que Fundación Río Tinto está llevando a cabo de recuperación, conservación y difusión patrimonial ha sido reconocida por numerosas instituciones, tanto públicas como privadas, concediéndole varios premios entre los que destacan: premio patronato provincial de turismo 1992, premio Andalucía de turismo 1995, finalista premio Henry Ford 1997, "mención especial" premio Andalucía de turismo 1997, premio patrimonio Henry Ford 1998, premio nacional Henry Ford 1998.

En la actualidad, Fundación Río Tinto sigue trabajando en la conservación y restauración del patrimonio histórico, pero además asume como compromiso el participar en las estrategias de Desarrollo Comarcal, que por las distintas Administraciones y agentes sociales y económicos se vienen diseñando desde el año 1986, en aras de solventar la problemática generada por la actual crisis del sector minero.

Decididos a impulsar, complementar y consolidar el sector turístico-cultural como una de las líneas de diversificación a la crisis minera, apostamos por el presente y futuro de la Comarca de Riotinto, apoyándonos en la recuperación del Patrimonio Histórico y Tecnológico.

Muchas veces la gestión del Patrimonio Cultural se convierte en el único recurso disponible en zonas afectadas por procesos de reconversión o decadencia económica, esperamos y deseamos que no sea así en el caso de Riotinto y se puedan compaginar, con buenos resultados, actividades empresariales y culturales.

principal característica y la que le otorga una identidad particular es la dualidad Patrimonio Natural-Patrimonio Industrial.

La sede web, además de una presentación de la comarca, ofrece un recorrido por su amplia riqueza patrimonial natural, histórica e industrial (que incluye rutas de montaña e itinerarios históricos), así como por su gastronomía, su cultura popular y los deportes que se pueden practicar, entre otros aspectos.

#### > La comarca del Nalón

<http://www.comarcanon.org/>

Se trata de un sitio web dedicado exclusivamente a la comarca del Nalón, zona a su vez también incluida en la dirección reseñada anteriormente. En este caso es creado y diseñado por la Mancomunidad de Municipios del Nalón.

Esta comarca está situada en la zona centro-oriental de Asturias, en el valle del conocido río Nalón. En ella se encuentra el

## Bibliografía

ALVAREZ ARECES, M. A. (1998) Asturias, patrimonio industrial y turismo cultural. Nuevos recursos para viejas estructuras. Ábaco, nº 19, 2ª época, 1998

PAZ SÁNCHEZ, J.J. y DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, C. (1996) Edición, estudio introductorio y cuadros de la Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía de 3 de Junio de 1991. Consejería de Cultura. Consejería de Educación y Ciencia. Delegaciones Provinciales. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Huelva: Artes Gráficas Andaluzas, 1996

PÉREZ LÓPEZ, J. M. (2002) Crisis socio-económica de la Cuenca Minera de Riotinto. Fundación Río Tinto como gestor de patrimonio cultural. Comunicación en las jornadas sobre Patrimonio cultural y Creación de Empleo organizadas por la Universidad de Huelva, 2002. s/p

PÉREZ LÓPEZ, J. M. (1999) Fundación Río Tinto como Centro de Investigación de la Minería. Demófilo, nº 32, Cultura Minera en Andalucía. Fundación Machado, 1999

PÉREZ LÓPEZ, J. M., ROMERO MACÍAS, E. M., RUIZ BALLESTEROS, E., AGUILERA COLLADO, E., AGUILERA CARRASCO, R. (2002) Informe BIC en la categoría de Sitio Histórico de la Cuenca Minera de Riotinto. Junta de Andalucía, 2002. s/p.

RUIZ BALLESTEROS, E. e IGLESIAS GARCÍA, L. (1999) La conformación del patrimonio minero en Riotinto. Demófilo, nº 32, Cultura Minera en Andalucía. Fundación Machado, 1999

RUIZ BALLESTEROS, E. (2001) Cultura, Medio Ambiente y Minería; reflexiones desde Riotinto. En PÉREZ CEBADA, D. (ed.) Minería y Medio Ambiente, en perspectiva histórica. Universidad de Huelva, 2001

Fotos Archivo Fundación Río Tinto (1 - 4)

Foto Cejudo (5)

Parque Natural de Redes, declarado por la UNESCO Reserva Mundial de la Biosfera.

Junto a la zona ocupada por el Parque se localiza la zona minera, que ocupa parte de los municipios de Laviana, San Martín del Rey Aurelio y Langreo, y en la que desde hace unos años se están desarrollando iniciativas en torno al Patrimonio Industrial. En este marco, el visitante se encuentra con museos e instalaciones que reflejan la sociedad rural tradicional (el Centro de Recepción del Parque Natural de Redes, el Museo de la Madera y la Casa del Agua), la de transición (el Centro de Interpretación Casa Natal del Escritor Armando Palacio Valdés y Proyecto Parque de la Minería de Montaña "Coto Musel") y la sociedad de la revolución industrial (el Museo de la Minería, el Proyecto Pozo San Vicente, el Proyecto Museo de la Siderurgia y el Ecomuseo del Valle Minero del Samuño).