

# Novedades Biblioteca y Fototeca

## Biblioteca

Nota: Selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el periodo de julio a noviembre de 2003

Selección realizada por Isabel Guzmán y Alberto Bernárdez

### Administración cultural

**CURSO "PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIO"** (2002. Málaga). Patrimonio cultural y territorio [Literatura gris]: de la difusión a la interpretación de los bienes culturales [documentación del curso]. [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; Málaga : Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua y Prehistoria de la Universidad de Málaga, 2002]

**INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL** (Caracas). Módulo de Información Patrimonial [Archivo de ordenador], Versión 2.0, Caracas : Instituto del Patrimonio Cultural, 2002,

**IZQUIERDO VALLINA, Jaime.** Manual para agentes de desarrollo rural : ideas y propuestas para moverse entre la conservación del patrimonio y el desarrollo local. [Oviedo] : Instituto de Desarrollo Rural, Consejería de Medio Rural y Pesca, Gobierno del Principado de Asturias; [Madrid] : Mundi-Prensa, 2002

**MESA de información y discusión acerca de la aplicación del marco legal sobre protección al patrimonio cultural [Archivo de ordenador] : el caso de Zacatecas, ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad : memoria.** Zacatecas : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001,

**NÚÑEZ JIMÉNEZ, Antonio.** Hacia una cultura de la naturaleza. La Habana : Letras Cubanas, 1998  
Pinto Puerto, Francisco

**PLAN de interpretación desarrollo turístico y cultural poniente granadino.** [Loja : Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino] , D.L. 2003

**PLANIFICACIÓN y gestión del turismo en el medio rural : ponencias de las Primeras Jornadas de planificación vinculadas al Plan Senda, celebradas en el Centro de Turismo Interior de Andalucía (CENTIA) entre los días 13 al 18 de noviembre de 2000.** Úbeda : Centro de Turismo Interior de Andalucía, D.L. 2001

**PROGRAMA Cultura 2000 : convocatoria 2002 : información sobre resultados.** [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2002

**PROYECTO gestión integral del patrimonio cultural.** [La Habana]: Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO ; [Madrid] : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), [2003]

**TURISMO y cultura en el medio rural : gestión sostenible y competitiva.** Úbeda : Centro de Turismo Interior de Andalucía, D.L. 2003

### Administración Pública

**FUNCIONARIOS de las Administraciones Públicas,** 8ª ed., Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2003

**MANUAL de documentos administrativos,** 3ª ed., Madrid : Tecnos : Ministerio para las Administraciones Públicas, 2003

### Archivística, Biblioteconomía, Documentación

**Formato IBERMARC para registros bibliográficos.** 6ª ed. Madrid : Biblioteca Nacional, [2002], 2 v.

**GUÍA de los archivos de la Iglesia en España [Recurso electrónico].** Barcelona: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, [2001]

**JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN** (8ª. 2003. Barcelona). Los sistemas de información en las organizaciones : eficacia y transparencia. [Madrid] : FESABID, 2003

**MEMORIA Ecclesiae [Recurso electrónico].** Barcelona : Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, [2001]

**MÉTODOS de Información [Archivo de ordenador] / Associació Valenciana d'Especialistes en Informació.** Número 0, 1994 - número 50, 2002. València : Faximil Edicions Digitals, 2002

**MOCHÓN BEZARES, Gonzalo, SORLI ROJO, Ángela.** Tesoro de Biblioteconomía y Documentación. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002 (i.e.2003)

**ROMERO TALLAFIGO, Manuel.** Historia del documento en la edad contemporánea : la comunicación y la representación del poder central de la nación. Carmona : S&C, 2002, (Biblioteca archivística ; 9)

**TASACIÓN, valoración y comercio del libro antiguo : (textos y materiales) : Jaca, 2-6 de septiembre de 2002 [Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.** Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002

### Arquitectura

**CRUZ CABRERA, José Policarpo; ANGUIA CANTERO, Ricardo .** Albaicín [Archivo de ordenador] : patrimonio arquitectónico. Granada : Fundación Albaicín: Ayuntamiento de Granada, D.L. 2001

**DAROCA BRUÑO, Francisco; YLLESCAS ORTIZ, María; FUENTE DARDER, Felipe de la.** Córdoba : guía de arquitectura = an architectural guide. Córdoba

ba : Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba ; Sevilla : Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2003, (Guías de arquitectura de Andalucía; 4)

**GALERA ANDREU, Pedro A.** La arquitectura después de Vandevira . Madrid : Ave del Paraíso, 1992

**La HABANA colonial (1519-1898) : guía de arquitectura,** 2ª ed., La Habana : Ciudad de La Habana, Dirección Provincial de Planificación Física y Arquitectura ; Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1995

**MALPICA CUELLO, Antonio.** Los castillos en Al-Andalus y la organización del territorio. Cáceres : Universidad de Extremadura, 2003

**MOLINA FONT, Julio.** Molinos de marea de la Bahía de Cádiz : (siglos XVI-XIX) . [Cádiz] : Junta Rectora del Parque Natural Bahía de Cádiz : Mancomunidad de Municipios de la Bahía de Cádiz, Instituto de Medio Ambiente, D.L. 2001

**SAURET GUERRERO, Teresa.** La Catedral de Málaga. Málaga : Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga , D.L. 2003

## Arte

**CRUZ VALDOVINOS, José Manuel.** Catálogo de platería. Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982, (Catálogo del Museo Arqueológico Nacional. Serie 80; 7)

**GARCÍA OLLOQUI, María Victoria.** La Roldana, 2ª ed. rev. y act., Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2003, (Arte hispalense; 19)

**A LOUZA de Sargadelos : colección do Museo Provincial de Lugo, Deputación Provincial de Lugo [catálogo de la exposición]** . Lugo : Deputación Provincial de Lugo, Servicio de Publicacións, D.L. 2003

**MARTÍN PRADAS, Antonio.** La sillería de coro de la Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir de Sevilla. Separata de: Laboratorio de Arte / Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla, nº 15 (2002), p. 403-432.

**MUDEJARISMO: las tres culturas en la creación de la identidad española [catálogo de la exposición bibliográfica]**. [Sevilla] : Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2003

**EL PONIENTE granadino [Archivo de ordenador] : la última frontera de al-Andalus.** [Loja] : Consorcio para el Desarrollo Rural del Poniente Granadino, D.L. 2003

**RODA PEÑA, José.** Francisco Antonio Ruiz Gijón : escultor utrerano. Utrera : Siarum, 2003

## Ciencias Naturales

**INTERNACIONAL CONGRESS ON MOLECULAR BIOLOGY AND CULTURAL HERITAGE (2003. Sevilla).** Molecular biology and cultural heritage : proceedings of the International Congress on Molecular Biology and Cultural Heritage, 4 - 7 march 2003, Seville, Spain. Lisse [etc.] : A.A. Balkema Publishers, 2003

## Ciencias Aplicadas. Técnica

**FRANQUELO, María Luisa; MEDINA, Leonor; VILLEGAS, Rosario.** Estudio analítico de un escarabeo de piedra de procedencia egipcia hallado en unas excavaciones en el Cerro de San Juan de Coria del Río (Sevilla). En: Congreso Nacional de Arqueometría (3º. 1999. Sevilla). III Congreso Nacional de Arqueometría : [celebrado del 28 de Septiembre al 1 de octubre de 1999 en Sevilla]. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001, p [631]-638

**ESPECIES de maderas para carpintería, construcción y mobiliario.** Madrid : Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de Madera y Corcho, 1997

**MODERN analytical methods in art and archaeology.** New York [etc.] : Wiley & Sons, cop. 2000, (Chemical analysis; 155)

## Ciencias Mediambientales

**AMBIENTE y desarrollo sostenible = Ambiente e desenvolvimiento sustentável [Ponencias y comunicaciones del Congreso celebrado en Castelo Branco (Portugal) en 1999].** Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones , 2002

## Conservación, Restauración

**ARTE Protegido : Memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil : Museo Nacional del Prado, del 27 de junio al 14 de septiembre de 2003 : [Catálogo exposición]** . Madrid : Instituto del Patrimonio Histórico Español : Museo Nacional del Prado, 2003

**COLL CONESA, Jaume [et al.].** El Palacio de Dos Aguas : claves de su restauración. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2001

**CONGRESO INTERNACIONAL "PATRIMONIO CULTURAL: CONTEXTO Y CONSERVACIÓN"** (5º. 2001. La Habana). 5to Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Contexto y Conservación [Archivo de ordenador] : 9-13 de abril, 2001, La Habana, Cuba : ponencias y posters, comisiones de trabajo. [La Habana : Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología , 2001]

**GRUPO CULTURAL ALMENA.** Almudévar [Video-grabación] : conservación de un patrimonio. Almudévar : Grupo Cultural Almena, 1997

**METODOLOGÍA de diagnóstico y evaluación de tratamientos para la conservación de los edificios históricos.** [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, D.L. 2003, (Cuadernos técnicos ; 8)

**PARIS, Barcelona, Firenze [Archivo de ordenador] : réhabilitation et valorisation du patrimoine architectural = rehabilitación y valorización del patrimonio arquitectónico.** [Paris] : ARVHA, Association pour la Recherche sur la Ville et l'Habitat, cop. 2001

**PATRIMONIO histórico restaurado en Andalucía : 1987-1997 : escultura policromada.** Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003

## Derecho

**ROGEL VIDE, Carlos.** Estudios completos de propiedad intelectual. Madrid : AISGE : Reus, 2003

## Estadística

**MUNICIPIOS andaluces : datos básicos 2003.** Sevilla : Instituto de Estadística de Andalucía, 2003

**SISTEMA de información multiterritorial de Andalucía [Archivo de ordenador] : SIMA.** [Sevilla] : Instituto de Estadística de Andalucía, 2003

**ZAMBRANA PINEDA, Juan F. [et al.].** Estadísticas del siglo XX en Andalucía . Sevilla : Instituto de Estadística de Andalucía, 2002

## Etnología, Etnografía

**ANDARAJE [Grabación sonora] : cancionero anónimo y popular de Jaén.** [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Jaén] : Diputación Provincial de Jaén, D.L. 2001

**ANTROPOLOGÍA y patrimonio : investigación, documentación e intervención.** [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; [Granada] : Comares, 2003, (Cuadernos técnicos ; 7)

**FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA.** Historia gráfica de las fiestas de Sevilla. Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores , 2003

**FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA.** Sevilla entre dos siglos, 1890-1905 : una mirada fotográfica : catálogo de la exposición celebrada en el Monasterio de San Clemente (19 de mayo al 19 de julio de 2003). Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y Fiestas Mayores, 2003

**HURTADO TORRES, Antonio; HURTADO TORRES, David.** La voz de la tierra : estudio y transcripción de los cantes campesinos en las provincias de Jaén y Córdoba. [Sevilla] : Consejería de Cultura, Centro Andaluz de Flamenco, 2002

## Geografía

**ARIZA LÓPEZ, Francisco Javier.** Calidad en la producción cartográfica. Madrid : Ra-Ma, 2002

**FOTOGRAFÍA aérea de la provincia de Sevilla [Recurso electrónico].** Sevilla : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2002

**MAPA Topográfico y Ortoimagen del Área Metropolitana de Sevilla [Recurso electrónico].** Sevilla : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2002

**ORTOFOTOGRAFÍA digital de Andalucía (color) [Recurso electrónico].** Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2003

## Historia

**CONGRESO DE HISTORIA "ÉCIJA Y EL NUEVO MUNDO" (6º. 2001. Écija).** Actas del VI Congreso de Historia "Écija y el Nuevo Mundo" : (celebrado en Écija, del 15 al 17 de noviembre de 2001) . Écija : Ayuntamiento de Écija : Diputación Provincial de Sevilla , 2002

**JORNADAS SOBRE HISTORIA DE MARCHENA (7º. 2001. Marchena).** Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Marchena : política e instituciones : el poder eclesiástico : Marchena, 2 al 6 de octubre de 2001. [Marchena] : Ayuntamiento de Marchena, D.L. 2003

## Museos

**ABRIENDO las cajas negras : colección de instrumentos científicos de la Universitat de València.** València : Universitat de València, 2002

**CURSO "MUSEOS LOCALES: PERSPECTIVAS DE FUTURO" (2003. Huelva).** Museos locales [Literatu-

ra gris] : perspectivas de futuro : [documentación del curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Profesional de Museólogos de España, Huelva, del 7 al 9 de mayo de 2003]. [Sevilla : IAPH ; Madrid : APME, 2003]

**MUSEO DE ZARAGOZA.** Museo de Zaragoza : guía . Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Turismo , 2003

**MUSEO y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales.** Huelva : Universidad de Huelva, 2001

## Obras de Referencia

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL.** I Directorio de profesionales del patrimonio cultural español [Archivo de ordenador], Edición 2002, [Madrid] : AEGPC, 2002

**ANUARIO bibliográfico 2000-2001 [Recurso electrónico] : Anubi : descripción y precios de libros antiguos.** 2ª ed. Valencia : Llibreria, 2001

**BEIGBEDER ATIENZA, Federico.** Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa = Polytechnic dictionary of spanish and english languages, 2ª ed., Madrid : Díaz de Santos, 1997-2002, 2 v.

## Planificación Regional, Urbana, Rural

**FORO ARABARRI SOBRE CONSERVACIÓN DE CASCOS HISTÓRICOS (1º. 2001. Vitoria).** I Foro Arabarri sobre Conservación de Cascos Históricos : [Vitoria], 16-20 octubre 2001. [Vitoria] : Arabarri, Sociedad Anónima de Gestión de los Centros Históricos de Álava, D.L. 2001

**La INICIATIVA comunitaria Urban en Málaga 1995-1999 .** Málaga : Ayuntamiento de Málaga, 2001

**INNOVACIÓN y territorio : análisis comparado de sistemas productivos locales en Andalucía.** Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Economía y Hacienda , 2002

**JORNADAS SOBRE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO E INTERVENCIÓN EN LA CIUDAD HISTÓRICA (2001. Montoro, Córdoba).** La ordenación e intervención urbanística en la ciudad histórica de carácter medio : Montoro, Córdoba [22 y 23 de noviembre de 2001]. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2001

## Prehistoria, Arqueología, Restos Culturales de Tiempos Históricos

**ALTUNA, Jesús [et al.].** Gipuzkoa karta arkeologikoa = Carta arqueológica de Guipúzcoa. Vol. 2: Haitzuloak = Cuevas . San Sebastián-Donostia : Sociedad de Ciencias Aranzadi : Diputación Foral de Gipuzkoa, 1995

**BIDWELL, Paul [et al.].** Los baños públicos como símbolo de romanidad : espacios de ocio, convivencia y cultura en el arco atlántico. [Gijón] : Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, [2002]

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA EN GIJÓN (2º. 1999).** Termas romanas en el occidente del imperio. Gijón : VTP, 2000

**GEOGRAPHICAL information systems and landscape archaeology.** Oxford : Oxbow, 1999, (The archaeology of Mediterranean landscapes ; 3)

**HISTORIOGRAFÍA de la arqueología española : las instituciones.** [Madrid] : Museo de San Isidro, D.L. 2002, (Cursos y conferencias; 3)

**JIMENO, Alfredo [et al.].** Numancia : guía del yacimiento : Soria. [Soria] : Asociación de Amigos del Museo Numantino; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2002

**JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (16º. 2001. Eivissa).** La colonización fenicia de Occidente : estado de la investigación en los inicios del siglo XXI . Eivissa : Museu rqueològic d'Eivissa i Formentera, 2002

**EI PLEISTOCENO superior de la Cueva del Boquete de Zafarraya.** Sevilla : Consejería de Cultura, 2003, (Arqueología. Monografías; 15)

**MONTES BARQUÍN, Ramón.** El primer poblamiento de la región cantábrica : el paleolítico inferior cantábrico. Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2003

**SALAS ÁLVAREZ, Jesús.** Imagen historiográfica de la antigua "Vrso" (Osuna, Sevilla). Sevilla : Diputación de Sevilla, 2002

**126 - 127****Novedades  
Biblioteca y Fototeca**

Fototeca

PH47 - Febrero 2004

## Fototeca

Durante los últimos meses se ha realizado, mediante la transferencia documental correspondiente, la incorporación a la fototeca del IAPH de los CD-Rom realizados por el área de Técnicas de Documentación Gráfica, del Centro de Documentación.

Esta documentación está compuesta por las series:

> **Banco de Imágenes**; la serie más numerosa de todo el material gráfico digitalizado,

tanto en CD-Photo, como en CD-Rom. El formato y la resolución pueden variar según el uso posterior de esas imágenes. En la mayoría de los casos se incorporan a las bases de datos que desarrolla el Centro de Documentación, otras son necesarias para su incorporación a la web del IAPH o bien para su uso editorial. El acceso a las mismas está sometido a las cautelas que de forma general se aplica a todo fondo de la fototeca.

> **CD-Rom Temáticos**, productos multimedia con unidad temática suficiente en el ámbito de la difusión del patrimonio histórico. Son, por tanto, de libre acceso y de gran interés dado su contenido.

En total son 138 CD's, de los que señalamos algunos como ejemplo de los materiales que podremos encontrar en la fototeca.

| Contenido  | Signatura | Descripción  | Características técnicas |          |                  |
|--|-----------|--|--------------------------|----------|------------------|
|  |           |  | Nº imágenes              | Formato  | Resolución       |
|  Bienos Muebles de la Mezquita Catedral de Córdoba   | 61/0001   | Destacan las piezas de la época del Emirato Califato y el crucifijo románico (1239-1245) el retablo mayor, piezas de platería, pinturas, relieves y yeserías.                                    | 100                      | GIF      | 72 ppp.          |
|  Imágenes de intervenciones del IAPH  | 61/0017   | Pertencientes al retablo, pinturas y tejidos de Capilla Real de Granada, capiteles Medinat Al-Zahara y esculturas policromadas.  | 100                      | GIF      | 72 ppp.          |
|  Bienos Muebles del Convento de Santa Inés, Sevilla (v. I)  | 61/0045 I | El convento de 1374, y la decoración posterior de yeserías. Los paños de azulejos y las maderas en sus techumbres que decoran todo el convento.  | 533                      | JPG      | 1.600 ppp        |
|  Selección Bienos Inmuebles de Andalucía: S.I.B.I.A.  | 61/0060   | Selección de inmuebles de las ocho provincias de la Comunidad Andaluza.  | 1208                     | JPG      | 1.000-600 ppp.   |
|  Inventario de Arquitectura Popular de Cádiz  | 61/0073   | Las imágenes pertenecen a inmuebles cuyo uso es la habitación. Procede del inventario de la DGBC, de la Consejería de Cultura, correspondiente a la provincia de Cádiz.                          | 427                      | JPG, BMP | 600 ppp.         |
|  Aéreas IAPH  | 61/0094   | Contiene imágenes de Ciudades y Conjuntos Históricos andaluces realizados en 1998.   | 145                      | JPG, BMP | 600 y 72 ppp.    |
|  Clausuras, conventos y monasterios en Cádiz  | 61/0102   | Imágenes de conventos de Cádiz capital, Jerez de la Fra., Medina Sidonia, El Puerto de Sta. María, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda.   | 290                      | JPG      | 300 ppp.         |
|  Bienos Muebles Universidad de Granada  | 61/0121   | Más de quinientas imágenes pertenecientes a la Universidad (todas sus Facultades, Escuelas y Rectorado). Destacan las pinturas, grabados y mobiliario de la Facultad de Derecho y del Rectorado. | 660                      | JPG      | 600 ppp.         |
|  Sevilla, El Pedroso, Iglesia Nuestra Señora de la Consolación. Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía | 61/0127   | Destacan las pinturas murales de la iglesia, así como la escultura policromada, trabajos en plata y textiles.  | 77                       | TIF      | 300 ppp          |
|  Fortificaciones: Almería, Granada y Málaga   | 61/0135   | Colección de torres, en algunos casos lo que queda de ellas, de origen árabe en su mayoría.  | 81                       | JPG, TIF | 600, 300, 72 ppp |

Selección realizada por Elisenda Murillo