

## La actualidad gráfica se da cita en los XI Premios Nacionales de Grabado

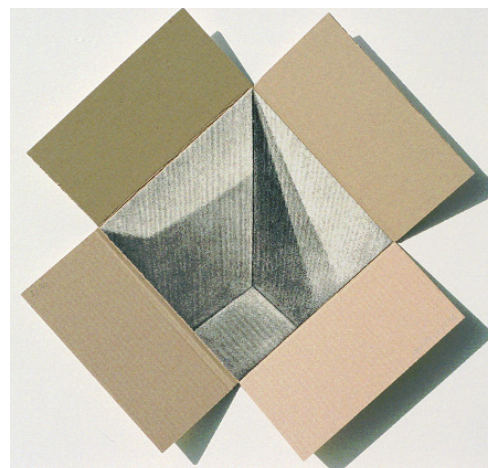
Desde su creación, la intención de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo ha sido siempre la promoción del grabado y la obra gráfica original y el fomento de la actividad artística. Entre las múltiples actuaciones realizadas para alcanzar este objetivo, hemos concedido especial importancia a la convocatoria anual de los Premios Nacionales de Grabado, que después de once años de trabajo se ha ido consolidando poco a poco y es hoy por hoy uno de los certámenes de referencia dentro del mundo de la gráfica en nuestro país.

En esta XI convocatoria de los Premios Nacionales de Grabado (2003), el jurado estuvo presidido por Emilio Morales Marín, miembro del Patronato de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo e integrado por: Javier Blas de Benito, Director de Calcografía Nacional, Juan Carrete Parrondo, Director del Centro Cultural Conde Duque, Tomás Paredes Romero, Subdirector del periódico "El Punto de las Artes", Manuel Martínez Vela, Director del Centro Andaluz de Arte Seriado de Alcalá la Real y, actuando como secretario Germán Borrachero Valderrama, Conservador Jefe del Museo del Grabado Español Contemporáneo. Acordaron otorgar los siguientes premios:

- > Premio "María de Salamanca", dotado con 3.000 euros, a la obra: "Embalaje", de Rosa Biadiu Ester.
- > Premio "Fundación Pilar Banús", dotado con 2.400 euros, a la obra: "Patio de la Fundación Joan Miró", de Álvaro Toledo Ruiz.
- > Premio José Luis Morales y Marín, dotado con 1.500 euros, a la obra: "Caja en cartón 2", de Anne Heyvaert.
- > Premio "Asociación de Amigos del Museo del Grabado Español Contemporáneo", dotado con 900 euros, a la obra: "Aves de doble filo", de Juan Martínez Moro.
- > Premio "Corzón S.L.", dotado con 900 euros, a la obra: "Chinampas", de Susana Guerrero Sempere.

> Premio "Galería El Catalejo", dotado con 600 euros para la obra presentada por un grabador menor de treinta años: "Vacíos de silencio I/II", de Laura Moreno López.

> Premio "Centro Andaluz de Arte Seriado, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real", dotado con 600 euros para la obra presentada por un grabador andaluz: "Caligrafía del horizonte", de Carmelo Rubio López.



"Caja en cartón 2", de Anne Heyvaert

En todos los casos son artistas de un reconocido prestigio y trayectoria, avalada ya con otros premios y distinciones. Se han seleccionado, además, una treintena de obras, entre las cerca de doscientas que se han presentado al certamen, para formar parte de la exposición que se inauguró el pasado mes de enero (16 de enero al 19 de marzo). Resulta relevante la importante calidad de las obras presentadas, de una ajustada precisión técnica y excelente adecuación creativa, apreciándose cada vez más la presencia de nuevas tecnologías en la realización de las obras. Esta muestra reunió una completa panorámica de lo que es en la actualidad la obra gráfica en España.



"Patio de la Fundación Joan Miró", de Álvaro Toledo Ruiz

### Más información:

Museo del Grabado Español Contemporáneo  
C/ Hospital Bazán s/n  
Marbella (Málaga)  
Tel.: 952 825 035  
Fax: 952 823 443  
Web: [www.museodelgrabado.com](http://www.museodelgrabado.com)  
Correo-e.: [info@museodelgrabado.com](mailto:info@museodelgrabado.com)

**María José Montañés Garnica**  
Fundación Museo del Grabado Español  
Contemporáneo