

## Carel publica un estudio sobre las políticas culturales en Carmona

La Revista de Estudios Locales CAREL de Carmona publica una separata de su número 2 de enero de 2004 con un interesante estudio sobre la política cultural en esta localidad sevillana. No son frecuentes las investigaciones sobre políticas culturales concretas de los municipios. En Andalucía, aparte de las iniciativas de la Universidad de Cádiz en los municipios de Puerto Real -concluido-, Algeciras y Sanlúcar de Barrameda -en proceso de investigación-, no se han dado muchos más casos. El autor de esta investigación es Carlos Romero Moragas, gestor

de formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que cuenta con una larga trayectoria en el campo del Patrimonio y de la Gestión Cultural.

### Más información:

Revista de Estudios Locales CAREL  
Museo y Centro de Interpretación de la Ciudad de Carmona  
Tel.: 954 191 226  
Correo-e.: museociudad@carmona.org

## Conoce y aprovecha tu ciudad: una experiencia cultural de verano pensada para niños



Actividades de las colonias de verano 2004

Desde su apertura en Vitoria-Gasteiz, en abril de 2002, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ha realizado una labor de acercamiento y de colaboración con las entidades culturales ya existentes en la ciudad para sumarse a las actividades que se estaban realizando y para proponer otras nuevas. De este modo, surgió la idea de organizar un proyecto en torno a la ciudad invitando a los Museos de Bellas Artes y de Arqueología de Álava. De manera que, trabajando a partir de un plan común, la ciudad, cada museo pudiera proponer y organizar un programa de actividades para conocer la ciudad a través del pasado, del presente y del futuro.

Entre los **objetivos** generales de este proyecto podemos destacar los siguientes:

- > Conocer la ciudad en la que vivimos, a través de sus espacios, su arquitectura, sus gentes, sus cosas...
- > Aprender a respetar y disfrutar del patrimonio histórico y de los recursos culturales de la ciudad.
- > Desarrollar el sentido de la observación y del análisis.
- > Diferenciar conceptos y referencias temporales: el antes, al ahora y el después; lo anterior, lo posterior; la simultaneidad...

- > Desarrollar una capacidad de reflexión sobre la ciudad, observar la ciudad con una mirada crítica.
- > Sensibilización y respeto hacia el urbanismo y los elementos urbanos.
- > Aprender a interpretar un mapa.

Concretamente en **ARTIUM**, en las salas del museo, las obras de arte nos han permitido establecer conversaciones y diálogos en torno a los lugares, las personas y los objetos de la ciudad. Hemos organizado paseos y recorridos para ver los cambios de paisaje urbano desde el centro histórico medieval hacia las afueras, pasando por el ensanche, atravesando barrios y llegando a zonas industriales y parques naturales. También hemos propiciado encuentros con personas que han relatado su experiencia en la ciudad.

Departamento de Educación y Acción Cultural de Artium

Departamento de Didáctica y Difusión del Servicio de Museos de la Diputación Foral de Álava