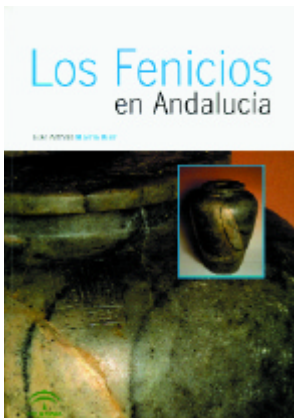


016 - 017

Noticias  
y comentarios

PH50 - Octubre 2004



Portada de Los Fenicios en Andalucía

## Tres nuevas publicaciones sobre arqueología

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía acaba de publicar tres monografías de interés arqueológico, bajo los títulos El Santuario Ibérico de Castellar, Sociedades Recolectoras y Primeros Productores y Los Fenicios en Andalucía.

**El Santuario Ibérico de Castellar. Jaén. Investigaciones Arqueológicas 1966-1991**, obra de Gérard Nicolini, Carmen Rísquez, Arturo Ruiz y Narciso Zafra, es el resultado de las investigaciones desarrolladas en el yacimiento arqueológico de El Santuario Ibérico de Castellar en Jaén por el Departamento de Prehistoria de la Universidad de Jaén y el Departamento de Arqueología e Historia del Arte de la Universidad de Poitiers. La publicación se estructura en una serie de capítulos en los que se recoge la historiografía del yacimiento, el marco geográfico e histórico, el tiempo y la cultura material, el espacio de Castellar y su aportación a la cultura ibérica.

Por otro lado, **Sociedades Recolectoras y Primeros Productores**. Actas de las Jornadas Temáticas de Arqueología recoge las intervenciones y aportaciones debatidas en las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología sobre Sociedades Recolectoras y Primeros Productores, organizadas por la Consejería de Cultura andaluza y celebradas en Ronda (Málaga) en octubre de 2003. Con la organización de estas jornadas y la publi-

cación de sus actas se culmina el proceso de difusión y presentación pública de los trabajos de investigación desarrollados sobre Patrimonio Arqueológico desde hace años sobre el territorio andaluz, bajo el convencimiento de que la protección y conservación del Patrimonio Histórico se ha de apoyar en una investigación rigurosa, que a su vez a de ser difundida.

Por último, Juan Antonio Martín Ruiz sintetiza en **Los Fenicios en Andalucía** la problemática que supuso el proceso colonizador emprendido por los fenicios en las costas andaluzas, actualizando los datos presentados en el Catálogo Documental de los Fenicios en Andalucía, obra publicada por la Consejería de Cultura en 1995 con motivo del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos. En ella se abordan aspectos tales como su cultura material, asentamientos y necrópolis, así como una interpretación histórica de este fenómeno y su interacción con el mundo indígena.

### Adquisiciones:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Dpto. Distribución Editorial  
Tel.: 955 037 264  
Fax: 955 037 265  
Web: [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)  
Correo-e.: [lidia.ros@juntadeandalucia.es](mailto:lidia.ros@juntadeandalucia.es)

## Murcia consolida el boletín Región Cultural

Cuando comenzó la presente legislatura autonómica, en julio de 2003, los nuevos responsables de la política cultural de la región de Murcia estimaron que la puesta en marcha de una publicación que difundiera los servicios y actividades de la Dirección General de Cultura (DGC) podría ser un excelente **vehículo de información** y de impacto informativo hacia el más amplio espectro social y profesional.

Así, el primer número de Región Cultural, como se denominó este Boletín de Difusión de Servicios y Actividades de la Dirección General de Cultura de Murcia, vio la luz entre los días 26 y 28 de abril de 2004, mientras que el segundo número apareció el pasado junio. Ahora será distribuida la tercera edición.

Con una tirada de 40.000 ejemplares, esta publicación de carácter divulgativo más que científico pretende estar a la altura de las **demandas de la sociedad** y de aquellos colectivos más sensibles con las políticas culturales, por lo que incluye entre sus secciones temas y aspectos de actualidad como agenda, top de libros, música, pintura, actos culturales, etc. Asimismo su objetivo es transmitir las actividades, servicios y políticas culturales emprendidas por el gobierno regional, em-

pleando un lenguaje y visión comprensibles por públicos amplios y diversos.

Región Cultural se distribuye principalmente encartado en los tres principales diarios en Murcia, La Verdad, La Opinión y El Faro, a los que se cede la iniciativa de reparto en la región según el volumen de ventas, zonas sociales potencialmente más interesadas, etc. También la Fundación Cajamurcia -que realiza una mínima aportación a la financiación de la publicación- se reserva una cantidad para ser repartida en oficinas comerciales y establecimientos de la Caja de Ahorros. Paralelamente, la propia DGC envía ejemplares por correo a particulares, grupos, asociaciones, colectivos sensibles, colegios e institutos de educación secundaria.

### Más información:

Región Cultural  
Consejería de Educación y Cultura  
Correo-e.: [region.cultural@carm.es](mailto:region.cultural@carm.es)



Detalle de portada del primer número del boletín Región Cultural

**Dirección General de Cultura**  
Región de Murcia