

# Noticias del IAPH

## Celebramos los 50 números con la edición en CD de PH Boletín del IAPH



Portada y disco del CD

### Proyecto Base de Datos PH Boletín

Acompañando al número conmemorativo de PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico nº40-41, se editó un CD con los índices de la revista, cuya elaboración exigió la realización de una base de datos básica en la que se incluyó la referencia bibliográfica de los artículos y la indización del contenido de los mismos. La aplicación de consulta se publicó en el CD y posibilitaba una búsqueda básica en texto libre y otra por descriptores.

Este proceso de trabajo se desarrolló de forma compartida entre el Departamento de Formación y Comunicación, que elaboró la descripción bibliográfica, y el Área de Normalización Terminológica del Centro de Documentación, que indizó los contenidos. El análisis de contenido de los artículos se venía realizando de tiempo atrás, aunque si bien en un principio, en la publicación PH, a cada artículo le precedía un resumen y las palabras claves alusivas a su contenido que asignaban los propios autores, con posterioridad la asignación de palabras claves se realizó, de forma sistemática, aplicando los términos del Tesauro del Patrimonio Histórico Andaluz por el Área de Normalización.

### Actualmente

Tal y como se anunció en la anterior edición del CD de los índices de PH, se preveía la posibilidad de elaborar una base de datos más exhaustiva que permitiera acceder al contenido, en texto completo, del conjunto de las secciones del Boletín. Aprovechamos la publicación del número 50 de PH Boletín para dar cuerpo al proyecto y distribuir entre los lectores el CD que incluye dicha base de datos.

Cuando se decidió la publicación de los textos completos de todas las secciones del Boletín se hizo necesaria una herramienta que cubriera, como mínimo, dos objetivos básicos: la edición del CD, con una aplicación de consulta y los textos en pdf, y una aplicación para carga y consulta que posibilitara la gestión del proceso compartido de trabajo de referenciación del Boletín. Al mismo tiempo, y a demanda del Departamento de Servicios, Área de Internet del Centro de Documentación, se planteó la posibilidad de que la aplicación incluyera una versión web para su consulta en Internet.

Puesto en marcha el proyecto, y de acuerdo con las especificaciones técnicas del Departamento de Desarrollo del Servicio de Informática, se ha desarrollado una aplicación en Java 2 Enterprise

Edition sobre Oracle Data Base Server. Dicha aplicación cubre los tres objetivos planteados: la gestión de la base de datos de los artículos del Boletín, la consulta para el CD con los pdf y la versión web de consulta que se implantará en la página web del IAPH ([www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/)), en los próximos meses.

### La base de datos PH Boletín

La base de datos está estructurada en diferentes tablas y presenta diversas utilidades. A través de Inicio se accede a la aplicación en su función de carga de información. El campo autor admite valores múltiples, está normalizado con una tabla que permite cargar el autor, si este ya existe, o añadirlo nuevo en caso contrario. Título y página son dos campos donde se incluye la información del título del artículo, noticia, etc. y la página donde se encuentra. El campo Boletín incluye la información de número del boletín, año y mes, y está normalizado con una tabla que permite añadir nueva información; también incluye la opción de asociar el pdf. Lo mismo ocurre con Sección. El campo Palabras Claves está normalizado con una tabla que incluye descriptores del Tesauro de Patrimonio Histórico Andaluz, topónimos, nombres de artistas y obras, además de descriptores cronológicos.



Pantalla de la aplicación



Módulo de consulta del CD

A través de los botones de Autores, Boletines, Secciones y Palabras se accede a esas tablas para su mantenimiento y normalización con las funciones de modificar y borrar. La funcionalidad de generar CD nos permite seleccionar los

018 - 019

Noticias  
y comentarios

PH50 - Octubre 2004

boletines con los pdf asociados y generar CD de la base de datos automáticamente.

#### Módulo de consulta del CD

La aplicación del CD permite acceder directamente al texto en pdf de los boletines o través del búsquedas.

En el caso que queramos consultar los textos de un número del boletín en concreto pincharemos en el botón de Mostrar Boletines, que nos permitirá seleccionar el número del boletín que nos interesa y visualizar los textos.

La opción de búsqueda permite consultar por todos los campos de la base de datos. Incluye búsquedas a través de índices, posibilidad de utilizar operadores booleanos entre los campos y dentro de un mismo campo y la utilización de truncadores. Posibilita, además, definir un intervalo de fechas de publicación.

En los campos Autores, Boletín, Sección y Palabra Clave se elegirá un término de las listas situadas a la derecha.

Se puede consultar por autor y palabra clave seleccionando uno o varios autores/descriptores

de la lista anexa y utilizar los operadores y/o/no. Se puede navegar por la lista, preseleccionando la letra de inicio.

En el campo título se puede consultar por texto libre utilizando los operadores booleanos y el truncamiento\*.

Además se pueden combinar consultas entre campos. Por ejemplo seleccionamos en campo Título "Cádiz [o] Bahía de Cádiz\*", en el campo Palabras claves "Itinerarios Culturales", seleccionamos fecha de publicación "año 2000 hasta 2001" utilizando el operador booleano [y] situado más a la derecha.

También se puede limitar la consulta seleccionando un boletín o una sección concretos.

Los resultados finales de la consulta se presentan en forma de listado con los títulos de los artículos. Se puede seleccionar marcando todos o alguno de los artículos y si se pulsa ver selección aparece la referencia bibliográfica de los seleccionados. Desde esta opción se posibilita ver los textos pdf e imprimir la referencia bibliográfica.

## El área de publicaciones del IAPH apuesta por la edición electrónica



Portada del catálogo de las publicaciones del IAPH

Desde 1996 hasta la fecha el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, a través del Departamento de Formación y Comunicación, ha realizado 23 Cuadernos, incluyendo los Cuadernos técnicos, además de otras publicaciones especiales y colaboraciones. La construcción de las llamadas publicaciones monográficas del IAPH ha sido una apuesta importante en el marco del desarrollo de la institución y su aportación al patrimonio histórico (más información acerca de estas publicaciones en [www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/publicaciones/form\\_ibol.html](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/publicaciones/form_ibol.html)).

Ahora, siguiendo con la reflexión sobre las publicaciones del IAPH, y tras haber abordado la reforma de la revista PH Boletín, el Departamento de Formación y Comunicación se plantea la revisión de las monografías.

Estas publicaciones se sitúan en un claro **contexto profesional e institucional**, con el que se complementan:

> En el marco de la institución a la que pertenecen, con la web del IAPH, de carácter dinámico y de servicios; con PH Boletín, un instrumento periódico, de actualidad, opinión y multidisciplinar.

> En el ámbito de las publicaciones de patrimonio de la Consejería de Cultura, con el resto de las monografías.

> En el marco editorial privado, con el vacío dejado por el mercado en materia de patrimonio.

El **objetivo** que se quiere alcanzar es convertir los libros en elementos de comunicación y transferencia de conocimientos del IAPH, así como una herramienta de trabajo y asesoramiento para los profesionales del patrimonio, **sus destinatarios**.

Para alcanzar este objetivo y, por tanto, adecuarse a las demandas de los profesionales, y plantear nuevos temas de interés y debate, se ha realizado un proceso de reflexión, en el que los lectores fueron los primeros consultados, a través de las herramientas a nuestro alcance, el PH Boletín. Se planteó una encuesta distribuida a través de este Boletín (PH 43, abril 2003), y los datos obtenidos (PH 45, octubre 2003) se sumaron a las aportaciones extraídas de un trabajo interno de consulta y reflexión. De este proceso, surge la necesidad de la revisión del diseño, soporte y contenidos.

#### Una propuesta para la línea editorial

Por tanto, de un primer análisis, deducimos, que la línea editorial de las publicaciones monográficas del IAPH responden a la reflexión de la propia institución que las genera, a las demandas y aportaciones de los profesionales, y a la necesidad de plantear nuevas tendencias y debates en torno al patrimonio cultural. El resultado de este análisis se traduce en las siguientes líneas de trabajo: