

010 - 011

Noticias
y comentarios

PH51 - Diciembre 2004



Programa de los XV Cursos Monográficos

La Universidad de Cantabria hace balance de los XV Cursos de Patrimonio Histórico

Los Cursos sobre el Patrimonio Histórico que la Universidad de Cantabria inició en Reinosa en el mes de julio del año 1990 han cumplido su decimoquinta edición y han visto la publicación en el pasado mes de septiembre del volumen VIII que, puntualmente con periodicidad anual, recoge los contenidos de dichos cursos desde el año 1996. Estas Actas de los Cursos sobre el Patrimonio Histórico 8 reúnen las ponencias de los XIV Cursos Monográficos: “La ciudad como museo”, “Técnicas de captura e interpretación de datos georreferenciados: aplicación al Patrimonio Histórico”, “La conservación de bienes inmuebles en las excavaciones arqueológicas” y “Patrimonio rural y turismo sostenible”.

En el período comprendido entre el 6 y el 30 de julio de este año se desarrollaron los XV Cursos Monográficos manteniendo los criterios de elección de los temas de años precedentes en los que prima la actualidad, la reflexión social y la aplicación con proyectos en la práctica y experiencias de los temas objeto de los cursos.

Modelos de gestión de museos constituyó el tema del primero de los cursos bajo la dirección de Leticia Ruiz Gómez. Los ponentes nos ofrecieron una panorámica de los distintos museos existentes adscritos a diferentes administraciones dentro del Estado español, con las características peculiares de su gestión en razón a la descentralización cultural del país.

El siguiente curso abordó el tema de la **Arqueología experimental**, bajo la dirección de María Luisa Ramos y Jesús Emilio González. Las sesiones teóricas constituyeron una reflexión sobre la función y utilidad de la arqueología experimental como instrumento para abordar, con mayor éxito, la interpretación y comprensión del pasado histórico a través de los restos arqueológicos.

Las prácticas permitieron a los participantes vivir el pasado histórico mediante la fabricación de utillaje óseo y paleolítico con sus diferentes tallas, la realización del enmangue de útiles, el tiro con arco y propulsor, el trabajo de la piel, la manufactura de instrumentos textiles y la experimentación del hilado en lana y lino como actividades propias de la prehistoria. La protohistoria y la antigüedad estuvieron presentes con las prácticas de la elaboración de un muro con zócalo de piedra y su levantamiento en adobe y la manufacturación y posterior cocción en hoguera de vasijas de cerámica, antefijas y tejas romanas. Fruto de este curso ha sido la constitución de la **Asociación Española de Arqueología Experimental: experimenta**.

La reflexión en torno a la iniciativa Comunitaria Leader sirvió de tema central del curso **Desarrollo**

rural y patrimonio: 12 años de experiencias leader en España, combinando planteamientos teóricos y experiencias de las distintas Comunidades Autónomas, bajo la dirección de Álvaro Carrasco. Las intervenciones de los ponentes giraron en sus reflexiones sobre tres ejes: criterios de restauración y paisaje; museos de sitio y centros de interpretación: puesta en valor y, finalmente, turismo rural: una propuesta creativa. El carácter práctico de estos Cursos de Patrimonio de la Universidad de Cantabria se evidenció con la salida programada a las experiencias de intervenciones sobre la naturaleza en la Península de la Lastra en el pantano del Ebro, el centro de reproducción de monumentos de Aguilar de Campoo y la restauración del patrimonio ferroviario en Mudá.

La inquietud ante la posible pérdida de tradiciones artesanales, la tradición oral y la defensa de la identidad cultural local de las diferentes comarcas rurales afloró constantemente en las intervenciones de los participantes con nuevas medidas a incentivar.

El último curso versó sobre el tema **Revitalización arquitectónica en cabeceras de comarca** bajo la dirección de Javier Ramos. Las villas y núcleos de población más importantes con centros administrativos y de provisión de bienes y servicios a las pequeñas áreas de influencia, incluso con alcance supramunicipal han formado el objetivo de este curso. Las intervenciones de los ponentes se centraron en diferentes ejemplos de ámbito comarcal sobre la protección del casco histórico y la evolución del urbanismo con intervenciones de rehabilitación puntuales o globales. La experiencia elegida para visita del curso, como ejemplo de intervención en revitalización arquitectónica, fue Llanes, cabecera de comarca del oriente de Asturias que ha sufrido trascendentales transformaciones en los últimos treinta años.

Como punto final de los cursos intervino Fernando Gómez Aguilera, acerca de naturaleza, patrimonio y territorio en el modelo de intervención pública de César Manrique en Lanzarote. La exposición se centró en las consecuencias de los efectos de la explotación del turismo con el abandono de la pesca y la agricultura, la terciarización de la economía, pérdida de los paisajes agrarios y costeros, desajustes en el planeamiento y cambio brusco de las costumbres en los últimos años en Lanzarote.

José Manuel Iglesias Gil

Director de los Cursos de Patrimonio Histórico
Universidad de Cantabria