

Responsables del sector reflexionan sobre las necesidades formativas de la gestión y política cultural

La Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Gerona en colaboración con la División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural de UNESCO, organizó del 30 de agosto al 2 de septiembre pasados en Gerona, un seminario sobre formación en gestión cultural bajo el título [Seminario Internacional: la formación en gestión y políticas culturales para la diversidad cultural y el desarrollo](#).



Página web de la Cátedra UNESCO-UDG

Además de facilitar un encuentro de responsables culturales de diferentes países para reflexionar sobre las nuevas necesidades formativas de la gestión y las políticas culturales y situar los nuevos escenarios de las políticas culturales ante los efectos de la globalización y los nuevos marcos internacionales el seminario tuvo por **objetivos** analizar la situación del sector cultural y sus necesidades de formación de recursos humanos, reflexionar sobre la importancia de capital humano en los procesos de desarrollo cultural y establecer estrategias de cooperación y de una mayor relación de las redes especializadas. También se encuentra en proceso de preparación una publicación sobre el seminario.

El Seminario contó con la participación de cuarenta y dos profesionales provenientes de 14 países de los cinco continentes, entre ellos Australia, Perú, Bolivia, Francia o Croacia, por citar algunos. Entre las **temáticas** abordadas durante el seminario destacan:

- > el estado de la cuestión de la formación en gestión cultural en diferentes contextos
- > el análisis de las aportaciones de nuevos esce-

narios: Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, Derechos Culturales, acuerdos de la OMC, etc.

- > experiencias en el campo formativo
- > la dimensión ética y deontológica de la función profesional de los gestores culturales y su tratamiento en los programas formativos
- > la formación como herramienta de fomento de la cooperación cultural internacional

Las **conclusiones** más destacadas a las que se llegó se concentran en distintas necesidades: una revisión importante de los programas de formación; la prioridad de encontrar un mínimo común denominador para que estos programas tengan un punto de referencia, una base por donde empezar a "hablar", como podrían ser la Historia de las Políticas Culturales, las Políticas Culturales comparadas, etc.; la creación de un Doctorado en Políticas Culturales para dar espacio a la investigación y a la elaboración de indicadores culturales; la constitución de una plataforma para ganar la opinión pública sobre la Cultura y la necesidad de un programa de traducción y distribución de publicaciones, documentos, estudios... tal vez amparado por alguna institución intergubernamental como podría ser UNESCO.

Finalmente se vio la importancia de dar continuidad a este tipo de encuentros anualmente y desde México se propuso que en el marco del **III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales** que se va a celebrar en abril de 2005, pudiese darse la ocasión oportuna para la realización de una segunda edición del mismo, los días posteriores a dicho encuentro.

Más información:

Cátedra UNESCO-UDG
Web: www.udg.es/cunesco
Correo-e.: sec.cunesco@udg.es

Elisenda Belda

Cátedra UNESCO (Universitat de Girona)
Coordinadora del Seminario

Directorio Iberoamericano de Centros de Formación

- > **Publica:** red Iberformat
- > **Colaboran:** División de políticas culturales y diálogo intercultural de UNESCO y la OEI
- > **Contenido:** directorio de instituciones y programas de formación en gestión cultural y políticas culturales, más dos investigaciones acerca del perfil profesional del gestor cultural en América Latina y sobre el estado de situación de la formación en este campo.

Más información:

www.iberformat.org/directorioiberoamericano.htm