

016 - 017

Noticias
y comentarios

PH51 - Diciembre 2004



Silla Pantón (Verner Panton, 1958-67. Fibra de vidrio reforzada lacada)

Axa Art y Vitra Design Museum investigan sobre intervención en material plástico

En colaboración con el Vitra Design Museum (Weil am Rhein, Alemania), **AXA Art Proyecto de conservación** ha iniciado un proyecto de investigación sobre métodos de restauración y conservación de objetos de arte y diseño realizados con materiales plásticos. El proyecto tiene por finalidad llenar el vacío existente en torno a los criterios de intervención en estos materiales, tan utilizados -sin conocer bien su proceso de envejecimiento- en el diseño y la fabricación de muebles desde mediados del siglo XX, y también en esculturas, instalaciones y múltiples creaciones artísticas actuales.

Entre los resultados preliminares de la investigación, se encuentran algunas pautas para el cuidado y conservación de obras de arte y objetos de plástico en relación a los siguientes aspectos:

- > Luz solar
- > Almacenamiento
- > Manipulación
- > Limpieza
- > Etiquetado

Puede consultar información detallada acerca de este proyecto en la web www.axa-art.es/vitra/vitra0.htm,

o contactar con la restauradora Kathrin Kessler (Kathrin.Kessler@design-museum.de).



Up 7 II Piede (Gaetano Pesce, 1969. Espuma de poliuretano)

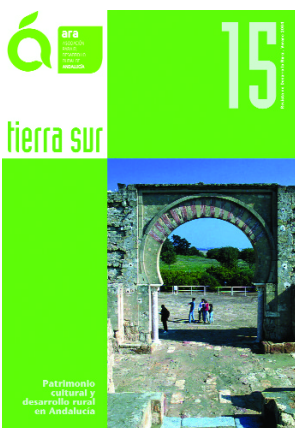
Vitra Design Museum

- > **Creación:** años 80, por iniciativa de la empresa fabricante de mobiliario Vitra
- > **Contenedor:** Frank O. Gehry construyó el edificio, inaugurado en 1989
- > **Contenido:** colección del diseño del mueble moderno, desde el inicio de la producción industrial en serie hasta los experimentos de color y forma del Pop Art y de las esculturas del mueble post-industrial

Más información:

Web: www.vitra.com

Tierra Sur dedica su último número a patrimonio y desarrollo rural



Portada de la revista Tierra Sur

"Patrimonio cultural y desarrollo rural en Andalucía" es el título genérico del último número de la revista Tierra Sur. Revista de Desarrollo Rural, publicación editada por la Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA) en colaboración con la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. El número monográfico, que ha contado con la participación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, intenta impulsar la cooperación entre los distintos agentes implicados en la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de los territorios rurales. Los contenidos completos (ver cuadro adjunto) pueden ser consultados en la web de la revista: www.tierrasur.org.

Patrimonio cultural y desarrollo rural en Andalucía Tierra Sur. Revista de Desarrollo Rural, nº 15 (2004)

> Opinión

- Reflexiones sobre el patrimonio cultural y el desarrollo rural
- Paisaje cultural y desarrollo rural
- Algunas consideraciones económicas sobre las intervenciones en el patrimonio cultural desde una perspectiva territorial
- El marco jurídico del patrimonio cultural en Andalucía
- La planificación interpretativa territorial como método para valorar el patrimonio en el medio rural
- La arquitectura vernácula de la Andalucía rural

> Entrevista

Isaías Pérez Saldaña, consejero de Agricultura y Pesca

> Experiencias

- Ecomuseo de Almedinilla
- Fundación Río Tinto
- Ecomuseo de les valls d' Aneu
- El proyecto de museo y centro de interpretación de Carmona
- Cultura y formación en la Andalucía rural
- Conclusiones del I Encuentro sobre Cultura y Desarrollo
- El tratamiento tutelado de los recursos culturales en Andalucía

