

Noticias y comentarios

La Consejería de Cultura andaluza fija las bases para un cambio cultural en la gestión administrativa



Mesas de trabajo y acto de clausura de la Jornada

Los días 13 y 14 de diciembre del pasado año se celebraron en Antequera (Málaga) las **I Jornadas Técnicas sobre el Plan de Sistemas de Información de la Administración Cultural**, en el marco de la segunda modernización de Andalucía, organizadas por la Consejería de Cultura andaluza y con la participación de todo el equipo directivo de la misma y de un numeroso grupo de técnicos, en representación de todos los Servicios de las distintas Direcciones Generales y de los distintos Centros y Unidades repartidos por toda la geografía andaluza. En total se reunieron aproximadamente 180 personas, lo que supone un hito importante en la forma de trabajar de una organización tan desagregada territorialmente como es la Consejería de Cultura.

Las Jornadas fueron inauguradas por la Consejera Rosario Torres Ruiz, que subrayó que el objetivo de las mismas es fijar las bases para un cambio cultural en la gestión administrativa, orientado hacia la calidad en la prestación de servicios.

En la primera sesión plenaria se contó con la presencia de José María Rodríguez Gómez, Viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez Sánchez, Director General de Innovación y Administraciones Públicas de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Isabel Mateos Guilarte, Directora General de Administración Electrónica y Calidad de los Servicios de la Consejería de Justicia y Administración Pública y Juan Jesús Ballesteros Arjona, Subdirector General Adjunto de Tecnologías y Sistemas de Información del Ministerio de Cultura.

Todos incidieron en la necesidad de alcanzar los objetivos de mejora en la calidad de los servicios y la atención a los ciudadanos mediante la incorporación de las nuevas tecnologías para fomentar la Administración Electrónica, y definieron las distintas líneas de trabajo que la Consejería de Cultura tiene como marco de referencia para ello.

La segunda sesión plenaria contó con la participación de Lidia Sánchez Milán, Secretaria General Técnica de la Consejería de Cultura y Carlota Bustelo Ruesta, Socia-Directora Infor@rea, experta en Sistemas de Información.

El primer día de las jornadas concluyó con la composición de las distintas mesas sectoriales y el inicio del debate abierto para redactar un documento de conclusiones que servirá de referencia para la elaboración del Plan del Sistema de Información de la Administración Cultural 2005-2008.

En la tercera sesión plenaria, ya el segundo día de Jornadas, Enrique Encina Encina, de la Consejería de Justicia y Administración Pública, explicó el proyecto **w@nda**, "work flow" de la Junta de Andalucía, que tiene por finalidad la normalización y automatización de los procedimientos de la Junta.

A continuación, M^a Carmen Ladrón de Guevara, Jefa del Centro de Documentación del IAPH y Juan Manuel Becerra, Jefe del Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, se encargaron de presentar **Mosaico**, futuro sistema de información de los Bienes Culturales en Andalucía, que integrará los actuales subsistemas existentes en la Consejería en esta materia.

Por último, Mercedes Cuevas Sánchez, Jefa del Servicio Estudios y Publicaciones, habló de los sistemas de difusión y comunicación de la Administración Cultural, y, en especial, de los contenidos del nuevo **Portal web** de la Consejería de Cultura, así como del importante cambio conceptual que en la dinámica de trabajo se establece con su puesta en marcha.

Para permitir el trabajo y el debate en el marco de las distintas políticas sectoriales de la Consejería, se definieron seis mesas sectoriales (ver cuadro) para las que se estableció una metodología de trabajo común. Las conclusiones de las mesas fueron expuestas en una última sesión plenaria y serán publicadas próximamente, dando pie, como estaba previsto, a la formulación del II Plan de Sistemas de Información de la Administración Cultural en Andalucía.

Consejería de Cultura
Junta de Andalucía

Líneas de trabajo y objetivos establecidos para las mesas sectoriales

Mesa de Gestión y Asuntos Generales

Se analizaron todos los subsistemas de información de carácter horizontal

Consideraciones:

- > Procedimientos, gestiones o áreas susceptibles de mejora con la incorporación de sistemas de gestión electrónica. Ello conlleva el análisis de los siguientes puntos:
 - Nivel o niveles que podrían alcanzarse de interactividad.
 - Requisitos internos/externos para utilizarlos (firma digital, login...).
 - Desde el punto de vista del gestor, de la racionalidad de los procesos, de la calidad en el producto y del destinatario del servicio.
- > Integridad, conexión con otros sistemas informáticos de la Consejería de Cultura y de la Junta de Andalucía. Rentabilidad adicional que, en su caso, representan solapamientos con procedimientos ya existentes.
- > La teleformación como solución a las necesidades de formación de la organización.

Mesa de Archivos

- > Dar continuidad a los sistemas de información actualmente puestos en marcha:
 - Página web del Archivo General de Andalucía.
 - Revisión del proyecto estadístico para el Sistema Andaluz de Archivos y establecimiento de los indicadores de seguimiento de las cartas de servicios.
- > Iniciar nuevos proyectos:
 - Sistema de Gestión ACTA2 (recientemente redenido como "@rchivA")
 - Subportal web de Archivos Andaluces.
 - Sistema de gestión de archivos.
 - Plan de Conservación, Microfilmación y Digitalización de fondos documentales andaluces.
 - Desarrollo de exposiciones virtuales.
- > Extender los sistemas al uso de los ciudadanos vía web a estos recursos. Automatización de procedimientos:
 - Obtención del carné de investigador de Archivos.
 - Obtención de copias de documentos.

Mesa del Libro y Bibliotecas

- > Dar continuidad a los sistemas de información actualmente puestos en marcha:
 - Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.
 - Biblioteca Virtual de Andalucía.
 - Internet en las Bibliotecas.
 - Portal web de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.
- > Iniciar nuevos proyectos:
 - Sistema de gestión de bibliotecas.
 - Revisión del proyecto estadístico para el Sistema Andaluz de Bibliotecas y de Centros de Documentación.
 - Evaluación del Plan de Servicios Bibliotecarios.

- Observatorio de la Lectura.
- Proyecto conjunto con el Centro Andaluz de la Letras denominado "Autores en la red".
- Sistemas de información (evaluación y difusión de actividades) del Circuito Literario Andaluz, Tardes con las Letras y Clubes de Lectura.
- > Extender los sistemas al uso de los ciudadanos vía web. Automatización de procedimientos:
 - Obtención del carné de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.
 - Otros procedimientos que se estimen.

Mesa de Museos

El objetivo general de la Mesa de Museos es analizar y sugerir todas aquellas formas de uso de los sistemas de información y las nuevas tecnologías que optimicen tanto el trabajo interno de la Consejería como la comunicación y accesibilidad con los ciudadanos.

En este sentido, el análisis y la sugerencia deben ir encaminados tanto en lo referido a mejoras en los procesos informáticos ya implantados (siempre ceñidos al área de museos), como en la informatización de nuevos procedimientos. En definitiva, orientarse a aquellos procesos que se dirijan hacia la consecución de la denominada "administración electrónica", de manera que el ciudadano consiga un más fácil acceso a los contenidos y servicios del museo y que pueda efectuar algunos trámites a través de la red.

Mesa de Fomento

- > Análisis y normalización de los procesos de las áreas de la Dirección General de Fomento.
- > Crear circuitos de información interna que posibiliten la comunicación on-line de cuantas actividades se programen en Andalucía desde la Dirección General de Fomento para su difusión en la Web, en el Boletín de Actividades Culturales, y en otros productos para la difusión y comunicación.
- > Coordinación de la creación de subportales web de los diferentes programas de la Dirección General.

Mesa de Bienes Culturales

Se trabajó en los siguientes aspectos:

- > Informe situación actual de Mosaico, Subsistema de información de los Bienes Culturales en Andalucía.
- > Informe situación actual de Baraka, Subsistema de información de los Conjuntos Arqueológicos en Andalucía.
- > Definición y alcance de los dos Sistemas de Información y su relación con otros Sistemas de Información de la Consejería.
- > Integración de Mosaico y Baraka.
- > Implantación de Sistemas de Información como estrategia para la calidad de los servicios.
- > Procedimientos susceptibles de gestión electrónica.
- > Programación de actividades prioritarias en el desarrollo del Sistema de Información de Bienes Culturales.