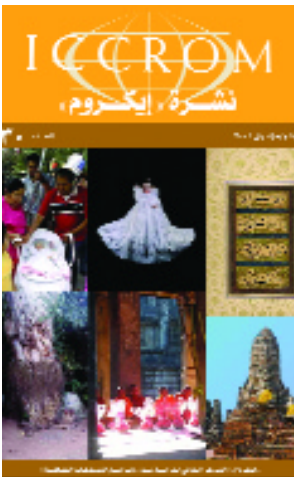


ICCROM publica su primer Newsletter en árabe



Primer número de Newsletter en árabe

El Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM) ha tomado la decisión de publicar su revista ICCROM Newsletter en árabe, añadiendo así una tercera lengua a su edición, ya existente con anterioridad en español e inglés. Las tres versiones están disponibles para su lectura en la web del ICCROM: www.iccrom.org/eng/about/newsletter.htm.

El primer ejemplar que se ha difundido en lengua árabe es el número 30 (2004), entre cuyos contenidos destacan el mensaje del director general de la institución, sobre "El patrimonio religioso viviente: conservación de lo sagrado", o los textos acerca del legado de Cesare Brandi, la conservación de la memoria fotográfica, el reenterramiento de

sitios arqueológicos y la planificación de la gestión del patrimonio en Shimoni, Kenia. También se difunden en este número 30 –consultable en castellano en www.iccrom.org/eng/about/newsletters/Newsletter30/ICCROMBoletin30.pdf– informaciones relativas a cursos y jornadas, adquisiciones recientes de la biblioteca del ICCROM o nuevas publicaciones de la institución.

ICCROM Newsletter

Suscripciones

Correo-e.: oci@iccrom.org

Acceso en línea

Web: www.iccrom.org/eng/about/newsletter.htm

Revisión del Código de Deontología del ICOM

Tras seis años de trabajo del Comité del ICOM para la Deontología, la Asamblea General del International Council of Museum aprobó, durante su reunión del pasado octubre en Seúl, la revisión del completa del Código de Deontología (1986). El citado documento había sido ya sometido a un examen publicado en 2001, pero ahora –tal y como entonces quedó ya previsto– se ha reestructurado por completo. Salvo la insistencia en aspectos fundamentales y la redacción de párrafos más cortos, el reciente código

incluye pocos aspectos totalmente nuevos. Entre estos últimos cabe citar el artículo 2.11, sobre el papel del museo como depósito de objetos de procedencia desconocida o ilegal, así como los principios destacados en las secciones 3, 5 y 6.

La versión integra del texto en español puede ser consultada en http://icom.museum/code2004_spa.pdf

El Ministerio emprende un reto editorial: Museos.es



Portada de la nueva revista

PH Boletín del IAPH da la bienvenida a la revista Museos.es, nueva publicación de periodicidad anual promovida por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura cuyo número 0 (2004) cumple unos de los objetivos del Plan Integral de Museos Estatales: el anhelo de fomentar el diálogo entre los profesionales de museos del ámbito nacional e internacional, y el intercambio de experiencias museísticas a través de muy diferentes canales. La revista nace como foro abierto y constante de debate entre los profesionales de museos, para aportar a su vez un renovado punto de vista en el panorama editorial ya existente.

Museos.es se dirige a un lector profesional, sin olvidar a otros lectores con interés por el sector museístico. Uno de los retos de la publicación es su versión electrónica, consultable en www.mcu.es/museos/revista.

Avance nº 1. 2005

- > Reflexiones en torno a los museos, hoy
Eduard Carbonell
- > Planificación estratégica en museos
Kevin Moore
- > La creación de museos
Marina Chinchilla Gómez
- > Conservación de objetos de cuero
Gerardo M. González Álvarez
- > Protección jurídica del patrimonio inmaterial
Marcos Vaquer Caballería
- > El Museo de Albacete
Rubí Sanz Gamo

Más información:

Subdirección General de Museos Estatales
Tel.: 917 017 000
Correo-e.: revista.museos@dgba.mcu.es