

profesionales que trabajan en la Comunidad, lo que muestra su interés por dar a conocer la información arqueológica madrileña que tantos años está tardando en salir a la luz.

Todo ello muestra la necesidad de que actividades de este tipo sean constantes. De hecho, el Director General de Patrimonio Histórico, que inauguró y clausuró el Acto, se comprometió a celebrarlo anualmente, acompañando siempre a su publicación el correspondiente anuario arqueológico, de manera que podamos en un futuro conocer una información básica sobre toda la riqueza arqueológica que desde 1985 se "recupera" en el territorio madrileño.

Por último, hay que anotar que en próximas Jornadas se tratarán otros temas, tales como la difusión u otros periodos cronológicos que han sido obviados en esta primera reunión. La gran asistencia invita, igualmente, a ampliar en el

número de sesiones y a plantear nuevas formas de tratar la información, como por ejemplo a través de póster o comunicaciones. En definitiva, este Encuentro quiere y merece su hueco en el mundo científico, volviéndose un referente obligatorio para cualquiera que trabaje con y para el Patrimonio Arqueológico en esta Comunidad.

Belén Martínez Díaz

Servicio de Protección del Patrimonio Arqueológico, Paleontológico y Etnográfico Comunidad de Madrid

Más información y preactas:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid
Sección de Arqueología
Web: www.cdlmadrid.es/arq/jornadasarqmadrid/jornadasarqmadrid.html

Creencias, símbolos, rituales y fiestas en las III Jornadas de Antropología de la Religión



Presentación de las Jornadas. De izquierda a derecha: José Ignacio Homobono, Sixto Jiménez (Vicepresidente de E. I. por Navarra) y Roldán Jimeno (Foto: Eusko Ikaskuntza)

Una reflexión en torno a las formas de experiencia y de imaginario propias de la religiosidad popular, así como sobre las identidades colectivas asociadas a las mismas -religiosidad tradicional o popular, no oficial o informal, local o religión folk, cosmológica y salutífera, diferenciada de la oficial o canónica, jerárquica o eclesial, litúrgica e institucional y siempre más cercana que ésta al universo de intereses y necesidades de los sectores populares- fue el objetivo genérico de las III Jornadas de Antropología de la Religión, celebradas en Pamplona, el 26 y 27 de noviembre de 2004.

Creencias, símbolos, espacios, prácticas, rituales y fiestas de la religiosidad popular están tan vinculados a los agregados sociales que han sido definidos como epifanías de las identidades de éstos: grupales (cofradías y asociaciones, parroquias o sectas), vecinales y locales, étnicas o nacionales, políticas, e incluso de género, de edad o de grupo socioprofesional (campesinos, pescadores, mineros...). En los rituales propios de estas expresiones religiosas -de vida o de muerte- se expresa una variada gama de vínculos de comensalidad, de sociabilidad y de afinidades cívico-políticas.

El campo de la religiosidad popular está íntimamente vinculado -a nivel de creencias, valores, símbolos y rituales- con el patrimonio cultural inmaterial. La materialización de símbolos tales como imágenes, así como buena parte de la parafernalia de sus manifestaciones rituales, la asimilan también al inmaterial.

A estudiar todas estas variables se dedicaron las jornadas de referencia, sin que por ello faltaran reflexiones sobre la religiosidad de las élites, la controversia entre creacionismo y evolucionismo, o acerca de la mirada sobre la religión desde el cine o los medios de comunicación.

Todo esto significa que, tanto por el número y calidad de sus participantes como por el interés de sus aportaciones, las jornadas se han convertido en el primer foro de estudio de la religión en orden de importancia en el conjunto del Estado español, sucediendo así, salvadas sus respectivas dimensiones, a los sendos Congresos de Religiosidad Popular, que organizara la Fundación Machado en Sevilla (1986) y en Andújar (1997), y en sintonía con otros coloquios y encuentros, casi todos celebrados en poblaciones de Andalucía. La prevista publicación de las actas de esta III edición reforzará este carácter referencial de las jornadas.

Estas Jornadas dedicadas al binomio "Religiosidad popular e identidades" suponen la consolidación de un foro de especialistas en el estudio de la religión. Y se encuadran en el ciclo de las de referente monográfico nucleadas en torno a distintos campos de la antropología (urbana, marítima, rural, alimentación...), organizadas por la sección de referencia a partir de 1995, y todas ellas con inclusión de diversas miradas y metodologías disciplinares (antropología, sociología, historia, psicología social, ciencias políticas, comunicación, bellas artes...). Enfocadas hacia el ámbito cultural vasco dan, no obstante, creciente cabida a investigacio-

Noticias y comentarios



nes referentes a otros ámbitos territoriales, con una notoria participación de estudiosos andaluces.

En esta ocasión las jornadas han contado como ponente con uno de los especialistas más notorios en el ámbito español, el catedrático de antropología Salvador Rodríguez Becerra (Universidad de Sevilla), cuya conferencia de apertura versó sobre "Los santos en los procesos de formación de identidades: el mito de San Fernando en la ciudad de Sevilla".

El resto de las intervenciones se estructuró en torno a diferentes temas y mesas: Aculturación religiosa e identidades; Fiestas, rituales e identidades; La muerte: creencias, símbolos y ritos; La religiosidad popular en la historia; y Comunicación y religiosidad, con una presentación final de la base de datos sobre el calendario festivo de Navarra, fruto del trabajo de campo del malogrado investigador J. M^a Jimeno Jurío.

El origen de las 33 comunicaciones aceptadas -suscritas por 40 investigadores procedentes de un total de 16 universidades e instituciones de investigación- remite, en primer lugar a País Vasco y Navarra. Pero con notoria participación, más allá de la misma, de diversas autonomías españolas, encabezadas por Andalucía -y por algunos de sus más notorios investigadores en el ámbito de la antropología de la religión (Rafael Briones, Celeste Jiménez de Madariaga, Sol Tarrés, Pedro Antón Cantero, Alberto del Campo, etc.)-, seguida de Valencia, Extremadura y las dos Castillas. Y con representación de diversos países europeos -Portugal, Bélgica- e iberoamericanos -México, Brasil y Argentina.

La práctica totalidad de estas comunicaciones, así como la ponencia, corresponden a investigaciones de campo, reforzando su aspecto empírico-etnográfico mediante el imprescindible apoyo conceptual, analítico y bibliográfico. Los coloquios que siguieron a las exposiciones de cada una de las mesas permitieron contrastar, intercambiar y debatir las aportaciones, metodologías y experiencias de los participantes. Y las jornadas, en su conjunto, afianzar la interrelación entre investigadores procedentes de diferentes campos disciplinares y ámbitos territoriales.

Las III Jornadas de Antropología de la Religión fueron organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Los comités científico y organizador estuvieron compuestos por José Ignacio Homobono (Universidad del País Vasco), Roldán Jimeno (Universidad Pública de Navarra) y Juan Antonio Rubio-Ardanaz (Universidad de Extremadura). Todos ellos miembros, y el último, presidente de la precitada sección. Las diferentes mesas temáticas fueron moderadas, además de por los dos primeros, por Gil-Manuel Hernández (Universidad de Valencia), Miguel Lisbona (Universidad Autónoma de México) y María Dolores Vargas (Universidad de Alicante).

José Ignacio Homobono
Universidad del País Vasco. Comités Científico y Organizador

Profesores universitarios y preuniversitarios reflexionan sobre enseñanza y divulgación arqueológica



Los Seminarios de Arqueología y Enseñanza surgieron en el año 1996 desde el grupo de trabajo del mismo nombre de la Universidad Autónoma de Barcelona, compuesto por profesores universitarios y de los niveles educativos preuniversitarios, con la voluntad de hacer una puesta en común de las experiencias y reflexiones de las diferentes partes implicadas en los proyectos educativos y divulgativos en torno a la arqueología y, de forma más genérica, en torno al patrimonio histórico, tanto desde el punto de vista de su contenido científico como de los procedimientos didácticos empleados, con un especial interés en presentar proyectos en curso o experiencias realizadas recientemente que permitieran una evaluación práctica de las propuestas. Su vocación era la de convertirse en un foro internacional, interdisciplinario (arqueología, historia, antropología, pedagogía, museología, gestión cultural, etc.) y,

por tanto, interprofesional (investigadores, docentes de todos los niveles de enseñanza, museólogos) que paulatinamente fuera generando una red de relación y colaboración estable entre todos estos ámbitos que por su diferenciación disciplinar y profesional carecen de espacios y medios para la necesaria intercomunicación.

Desde el punto de vista organizativo, los seminarios bianuales se han regido desde entonces por cuatro líneas directrices:

- > Garantizar la calidad y la informatividad de las sesiones mediante una selección cuidadosa de los participantes, con el asesoramiento y soporte del Comité Científico.
- > Desplazar el ámbito de discusión de la escala local-nacional a la escala europea-internacional,