

El XVI Premio Internacional Carlo Scarpa se otorga al monasterio copto Deir Abu Makar



Deir Abu Makar. Fuente: www.copticarchitecture.com

El pasado 14 de mayo tuvo lugar en la sede de la Fondazione Benetton Studi Ricerche, en Treviso, la entrega del premio Carlo Scarpa per il Giardino, adjudicado en su edición 2005 al viejo monasterio copto Deir Abu Makar (Monasterio de San Macario), situado en el territorio de Wadi en Natrun (Egipto).

La filosofía de este certamen consiste en premiar un lugar destacado por su capacidad de condensar naturaleza y memoria en el paisaje a través de un proceso histórico en continua transformación.

Deir Abu Makar es un monasterio copto del siglo IV a.c. donde habitan actualmente alrededor de 130 monjes, que con la ayuda de más de 700 colaboradores externos han conseguido transformar más de mil hectáreas de desierto en huertos y fértiles campos de cultivo, salvaguardando un

espacio de gran interés patrimonial donde conviven naturaleza y cultura.

Los premios de ediciones precedentes fueron:

- > 1990: Sitio Danto Antônio da Bica (Brasil)
- > 1991: Premio Especial a Rosario Asunto (Italia)
- > 1992: Sissinghurst (Reino Unido)
- > 1993: Désert de Retz (Francia)
- > 1994: Héroe de Brancusi (Rumanía)
- > 1995: Bosque de la Memoria (Suecia)
- > 1996: La Fresneda en El Escorial (España)
- > 1997: Dessau-Wörlitzer Gartenreich (Alemania)
- > 1998: Cerca do Mosteiro de Tibaes (Portugal)
- > 1999: Cave di Cusa (Italia)
- > 2000: Agdal de Marrakech (Marruecos)
- > 2001: Castelvecchio (Italia)
- > 2002: Castillo de Praga (república Checa)
- > 2003: Los senderos de Pikionis (Grecia)
- > 2004: Kongenshus Mindepark (Dinamarca)

La Universidad de Valladolid organiza un curso de especialista en administración de industrias culturales



El departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid es el responsable de la edición de un nuevo curso de especialización universitaria en Administración de Industrias Culturales que tiene como objetivo la formación de profesionales que dominen las herramientas necesarias para incorporarse a las empresas y entidades públicas que demandan servicios de administración cultural.

La puesta en marcha de este curso, que tiene una duración de once meses (noviembre de 2005 a septiembre de 2006), se integra en la labor desarrollada

por el grupo de investigación en Economía de la Cultura de la Universidad de Valladolid y su responsable, Luis César Herrero Prieto (herrero@emp.uva.es).

Los contenidos del curso se articulan en tres grandes partes: un módulo básico de fundamentos generales de economía y gestión cultural, otro específico de administración de industrias culturales, y un tercer módulo aplicado que consiste en prácticas de trabajo y en la elaboración de un proyecto de investigación. El periodo de preinscripciones se cierra el 31 de octubre (más información en el teléfono 983 423 751).

Sevilla acogerá en octubre las XXI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología



Del 4 al 8 de octubre de 2005, la Sociedad Española de Paleontología, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, celebrará en el Monasterio de Santa María de Las Cuevas de Sevilla las XXI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología bajo el tema **Gestión e Investigación de la Paleontología en el siglo XXI**, en las que se darán cita paleontólogos y gestores del Patrimonio Paleontológico. El objetivo es establecer un foro de discusión que lleve a un compromiso sobre el fomento de la

investigación, la protección y la difusión de este patrimonio a través de los mismos canales que usa el resto de nuestro patrimonio.

Más información:

Eloisa Bernáldez Sánchez
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Laboratorio de Paleobiología
Tel.: 955 037 038
Correo-e.: paleobio.iaph.ccul@juntadeandalucia.es