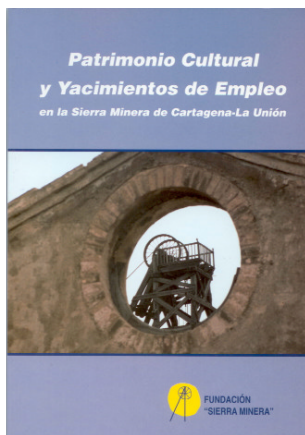


Reseñas



PATRIMONIO Cultural y Yacimientos de Empleo en la Sierra Minera de Cartagena-La Unión

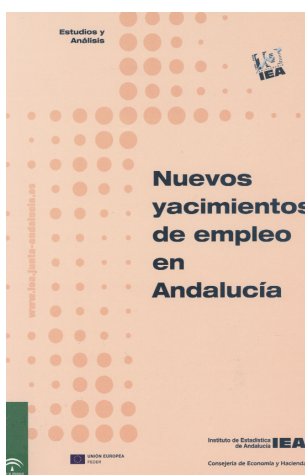
La Unión: Fundación Sierra Minera, 2002

La publicación Patrimonio Cultural y Yacimientos de Empleo en la Sierra Minera de Cartagena-La Unión es fruto de la investigación colectiva y participativa realizada en la Sierra Minera de Cartagena-La Unión (Murcia), y surge de forma paralela a la creación de la propia Fundación Sierra Minera (www.fundacionsierraminera.org), en torno a las oportunidades que representa para el desarrollo de esta comarca el amplio patrimonio cultural legado por siglos de historia y de explotación minera.

En ella se realiza un análisis de la problemática del patrimonio de la zona, que desvela la situación de abandono y expolio a la que se ve sometido, y una amplia descripción de los recursos patrimoniales existentes y de las potencialidades de los mismos, estructurando y clasificando dichos recursos patrimoniales en un total de 14

conjuntos o espacios: patrimonio industrial minero con una gran variedad de castilletes, chimeneas, lavaderos y otras construcciones mineras catalogadas, además de las grandes cortas a cielo abierto y las propias minas susceptibles de ser visitadas como ejemplo de la riqueza minera-lógica y de la historia del trabajo en las minas; patrimonio arqueológico con un gran número de yacimientos de origen romano, entre los que destaca la Villa del Paturro en Portmán, y paleontológico con el importante yacimiento de Cueva Victoria; y el patrimonio arquitectónico, con edificios de gran interés, y también las baterías de costas situadas en el litoral de la zona en espacios de alto valor ecológico y paisajístico.

Finalmente en el libro se identifican los yacimientos de empleo posibles ligados a este rico patrimonio cultural, con propuestas concretas para su promoción, demostrando que la recuperación de ese patrimonio es una oportunidad para un nuevo horizonte de desarrollo sostenible y de generación de empleo para esta comarca, y para otras con características similares.



NUEVOS yacimientos de empleo en Andalucía: situación actual y potencial de crecimiento y empleo

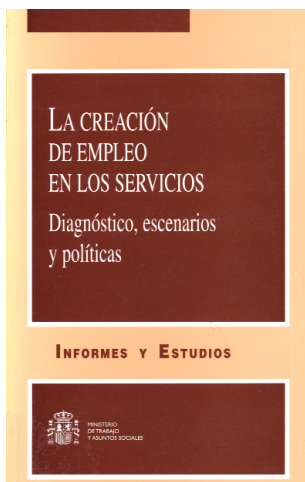
Sevilla : Instituto de Estadística de Andalucía, 2000

Entre las nuevas actividades que surgen vinculadas a nuevas necesidades en Andalucía, ocupa un lugar destacado el desarrollo cultural local. A este yacimiento de empleo se dedica buena parte del estudio Nuevos yacimientos de empleo en Andalucía: situación actual y potencial de crecimiento y empleo, una publicación enmarcada en el Plan Estadístico de Andalucía 1997-2000.

El desarrollo cultural local se reconoce en esta publicación como un sector de importante potencial para la creación de actividad y empleo. Para el estudio, sus manifestaciones,

como la música folclórica, la danza o los festivales, son cada vez más valoradas por los ciudadanos; además, el deseo de reencontrar y perpetuar las tradiciones culturales locales y regionales y el aumento del nivel educativo contribuyen a crear una demanda de este tipo de actividades. La investigación también concluye que la creación artística y su difusión son las áreas donde se produce mayor empleo directo, mientras que los puestos de trabajo indirecto se generan en relación al turismo.

En líneas generales, el volumen pretende contribuir al mejor conocimiento de los nuevos yacimientos de empleo, proporciona elementos para adoptar medidas por parte de las diferentes administraciones públicas en esta materia y supone una ayuda para las iniciativas emprendedoras, al facilitarles un detallado estudio de mercado.



La CREACIÓN de empleo en los servicios: diagnóstico, escenarios y políticas. Especial referencia a los servicios colectivos y al sector de la cultura

Madrid : Centro de Estudios Económicos Fundación Tomillo (Madrid) / Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2001

Aun cuando el sector cultural se señala como uno de los campos de mayor crecimiento de empleo en los últimos años, el tándem cultura/empleo sigue despertando, en el ámbito de la reflexión y la investigación, cierta desorientación. Por este motivo, el capítulo V de la publicación La creación de empleo en los servicios: diagnóstico, escenarios y políticas - una de las escasas referencias bibliográficas específicas sobre el análisis del empleo en relación al patrimonio- especifica bajo el título "La creación de empleo en los servicios de la cultura" las tendencias y potencialidades de creación de empleo del sector, qué factores inciden aquí, las líneas de actuación para

la transformación de las posibilidades en realidades...

Además de indicar los obstáculos iniciales de estos retos (falta de datos estadísticos, confusión entre empleo directo e indirecto, etc.), el capítulo aborda el análisis de la importancia del sector cultural en el empleo, así como un análisis por subsectores de la actividad: patrimonio cultural, artes plásticas y visuales, artes escénicas, música, libro, audiovisual, servicios, análisis de ámbitos estratégicos transversales: turismo, lengua, nuevas tecnologías. El estudio se preocupa también por hacer las proyecciones de empleo en el sector cultural para el año 2010, en el que incluye el patrimonio como sector de mayor tasa de crecimiento, "dado el potencial de España en este ámbito y la importancia del turismo en nuestro país".

El volumen se cierra con un listado de cuarenta y cinco políticas activas necesarias para materializar las posibilidades de desarrollo del empleo en el sector cultural.



L'EMPLOI culturel dans l'Union européenne en 2002: données de cadrage et indicateurs

Paris: Ministère de la culture et de la communication, 2002

El Ministerio de Cultura y de la Comunicación francés lleva a cabo, entre sus líneas de actuación, una labor de investigación que incluye la realización de estudios estadísticos. Concretamente, es el Département des études et de la Prospective et des statistiques el encargado de elaborar informes sobre socio-economía de la cultura publicando periódicamente los datos estadísticos del sector. El empleo cultural en la Unión Europea en 2002 es el último trabajo editado por este departamento que recoge las cifras resultantes de un estudio comparativo realizado en 2002 sobre el empleo generado en el ámbito de las profesiones culturales.

exceptuando Malta y Polonia, y otros cuatro no miembros (Bulgaria, Islandia, Noruega y Suiza). Este informe analiza el porcentaje de empleo cultural respecto al empleo total generado en estos países en 2002, además de aportar datos sobre variables sociodemográficas (sexo, edad, nivel de estudios) del profesional de la cultura, y el tipo de empleo generado (temporalidad laboral frente al trabajo estable).

En la última parte del informe, el anexo, se hace referencia a los procedimientos metodológicos que han guiado este estudio, desde la delimitación conceptual de "empleo cultural" hasta la relación de las profesiones y los ámbitos que integran el sector cultural. El informe contiene de forma concisa los principales datos que permiten obtener una visión global de la situación laboral de este sector profesional.

El ámbito de estudio corresponde a los 25 países integrantes de la Unión Europea,