

> El **Servicio de préstamo administrativo de materiales gráficos** constituye un servicio interno destinado a entregar material gráfico original a los servicios productores del mismo. Este servicio se incrementó notablemente en el año 2004 con un volumen de préstamo de 4.735 unidades. Sin embargo la tendencia es a que disminuya y canalizar las necesidades de las oficinas respecto a la consulta de material gráfico a la reproducción de los documentos en formato digital como medida que favorezca la preservación de los documentos originales.

> El **Servicio de Reproducción** presenta en la actualidad dos modalidades: como servicio para los usuarios internos proporciona la reproducción digital del material gráfico de la Fototeca (analógico y digital), y para los usuarios externos proporciona material gráfico del banco de imágenes digital que no tengan restricciones de uso público.

En 2004 arroja un volumen de 1.090 unidades reproducidas.

Por último, hay que señalar que la implantación de la Carta de Servicios del IAPH en el año 2005 supone una relación explícita de los compromisos e indicadores de calidad de cada uno de nuestros servicios. La evaluación de los servicios incluidos en la Carta conlleva un seguimiento del cumplimiento de cada uno de sus compromisos. Los resultados de este seguimiento serán parte fundamental del informe de evaluación de los servicios 2005 cuyo principal objetivo será, como en anteriores ocasiones, la mejora continua de los mismos.

Centro de Documentación del IAPH

El IAPH participa en los cursos de verano 2005 de la UNIA en Tánger



Participantes del curso en el Museo de la Kasbah

Durante la semana entre el 11 y el 15 de julio tuvo lugar en Tánger (Marruecos) el curso sobre "Catalogación y conservación del patrimonio cultural en la ciudad de Tánger". Las jornadas se celebraron en el marco del Programa de Cursos de Verano 2005 de la Universidad Internacional de Andalucía, en su línea de cooperación con el país vecino, y en ellas participaron la Universidad Abdelmalek Essaâdi, con sedes en Tetuán y Tánger, y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El objetivo del curso se centró en iniciar al alumno en el conocimiento de las técnicas y procesos de documentación -básicamente catalogación- del patrimonio cultural, como paso previo a una adecuada conservación del mismo. Catalogación y conservación son entendidas ambas dentro de un marco interdisciplinar, que atiende a las técnicas novedosas aplicadas en la actualidad en estos campos, en concreto a las ciudades históricas como Tánger.

Por un lado, se expusieron al alumnado las bases teóricas genéricas de la catalogación y más específicas de la conservación y la gestión; en la práctica, conocieron la ciudad de Tánger, desde su configuración urbanística, hasta la riqueza patrimonial, complementándose el aprendizaje con técnicas actuales en gestión e interpretación de datos.

Se comenzó por un encuadre conceptual en torno a los nuevos enfoques del patrimonio cultural y al nuevo papel que desempeña en la sociedad actual, para pasar a continuación a la reflexión sobre la propia expresión de "conjunto histórico"/"ciudad histórica". Se subrayó que la conservación de las ciudades histó-

ricas es una tarea ardua, que necesita una visión global de elementos y factores que inciden en lo urbano y en la que se deben implicar tanto los poderes públicos como los agentes económicos y la sociedad civil.

Tras analizar el reflejo de la catalogación y la conservación en la legislación de ambos países, se pasó a un estudio pormenorizado de la catalogación del patrimonio cultural. Se presentaron diversos ejemplos de enfoques novedosos sobre catalogación de edificios y espacios públicos, de arquitectura monumental y contemporánea, sin olvidar el enfoque antropológico y la implantación territorial o los condicionantes económicos, sociales y turísticos. Se expuso un análisis comparado entre la catalogación "cultural" y la catalogación "urbanística", que resaltó el hecho de que legislativamente se está procediendo a la interconexión entre ambas por parte de muchas comunidades autónomas españolas.

Uno de los módulos se dedicó al conocimiento de la ciudad donde se realizaba el curso, Tánger, e incluía su evolución histórica, urbanística y patrimonial. Este apartado fue abordado por profesores marroquíes que trabajan, día a día, en la Medina de esta ciudad.

Este enfoque teórico-práctico resultó de una gran aceptación y valoración por parte del alumnado, pues se vieron implicados en un trabajo de campo que les permitió enfrentarse a la resolución de cuestiones concretas. Asimismo se cuidó que los distintos temas contaran con las miradas de ambas orillas del mediterráneo, marroquí y española.

Centro de Documentación del IAPH