

Noticias del IAPH

Cooperación con el IPHAN de Brasil. Un programa para la sistémica de la preservación del patrimonio mundial



Misión guaraní en Brasil. Imagen: Marta García de Casasola Gómez

Las relaciones que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha venido desarrollando en los últimos años con el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (IPHAN) de Brasil han conducido a la oportunidad y conveniencia del Acuerdo Marco de Colaboración, firmado en diciembre de 2004 entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el IPHAN. Dicho Acuerdo establece que las actividades en desarrollo serán coordinadas técnicamente por el IAPH, como organismo de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en materia de Investigación y Desarrollo del Patrimonio Histórico.

El Acuerdo prevé el establecimiento de relaciones de cooperación de carácter científico y técnico, así como transferencias formativas y tecnológicas, en relación con la documentación, conservación y difusión del patrimonio histórico. El texto del Acuerdo plantea, asimismo, la formación de una Comisión Técnica para la definición de un plan de trabajo conjunto.

La reunión técnica, tenida por el IAPH, el pasado mes de junio, en la sede central del IPHAN en Brasilia, con la participación de su presidente, junto con los directores de los distintos departamentos que componen la institución, ha servido de toma de contacto oficial y ha permitido conocer más a fondo la estructura y funciones del IPHAN, así como sus líneas estratégicas y proyectos más relevantes, constatando los numerosos puntos de común interés para ambas instituciones, que conforman un Avance de las Acciones de Cooperación, preferenciales, para una primera fase: Brasilia, y el Territorio de las Misiones Guaraníes.

La ciudad de Brasilia empieza a experimentar en materia de protección de su Patrimonio Mundial tensiones graves por la falta de criterios de conservación en relación con los espacios abiertos, desencadenantes de frecuentes procesos aislados, de carácter especulativo, que hacen urgente abordar un diagnóstico relativo al planeamiento de la ciudad, así como de su normativa de protección y gestión.

En el territorio de las antiguas Reducciones Guaraníes de las Misiones Jesuitas, se contempla desde un primer momento la oportunidad de trabajar conjuntamente en la puesta en marcha de un proyecto integrado de recuperación y puesta en valor de su Patrimonio Mundial, compatible con un turismo cultural, de desarrollo sostenible, como garantía de preservación del Paisaje Cultural de la Región de las Misiones del Estado de Río Grande del Sur.

El sistema de las Reducciones Guaraníes, desarrollado por los Jesuitas, propio del Territorio Misiones,

constituye una experiencia única en términos de organización social y de gestión de un amplio territorio, conformando desde 1750 (en que fueron suprimidas por el Tratado de Madrid entre España y Portugal) huella cultural e identidad de la región.

La preeminencia de los Sitios Arqueológicos conservados aconseja diversas acciones susceptibles de llevarse a cabo de manera conjunta para la preservación y puesta en valor de los mismos. Dichas acciones se sitúan en un contexto socio-económico orientado a un turismo respetuoso y responsable con el patrimonio existente, así como a la preservación de éste, incorporando conceptos materiales e inmateriales, y dimensiones paisajísticas y territoriales.

El Territorio de las Misiones Guaraníes responde, tras las diferentes aproximaciones que se han llevado a cabo, a una significada caracterización como paisaje cultural de altos valores patrimoniales y ambientales, debiendo ser abordado desde el punto de vista del conocimiento y la intervención desde las perspectivas abiertas por la Convención Europea del Paisaje del 2000, y los estudios que vienen desarrollándose desde diferentes instituciones, sectores y ámbitos disciplinares, entre otros el propio IAPH.

Es consecuente plantear por ello la oportunidad de un horizonte para un proyecto global de las Misiones, con los objetivos de la preservación de su paisaje cultural y la gestión de un desarrollo sostenible del territorio como instrumento metodológico que pueda reunir las acciones más complejas y completas, y también las más evidentes y directas, en relación con dichos objetivos, con decidido compromiso, de respuesta a una demanda social y cultural, expresada tanto por los intereses locales, representados por la población y sus corporaciones municipales, así como por los regionales y nacionales, representados por el IPHAN.

El permanente intercambio de criterios técnicos de ambas Instituciones ha permitido la inicial identificación de varias propuestas (en orden al contexto geográfico, socioeconómico, histórico, paisajístico, institucional y cultural, a través de estudios previos relativos a capacidad de acogida potencial de desarrollo turístico del territorio, primeras estrategias para una actuación en la zona desde perspectivas de desarrollo sostenible, prospecciones geofísicas mediante sondeos centradas en el Sitio Arqueológico de San Miguel, estudios de las colecciones escultóricas que se conservan de las Misiones, y actuaciones sobre el Museo de las Misiones de Lucio Costa) para la sistémica de la preservación de este Patrimonio Mundial.