

Información

Filmotecas europeas

micas de la película. Sin embargo se pueden reproducir exactamente los efectos visuales de las copias de origen de *Vértigo* si se toma dicha decisión.

Obviamente, hay que guardarlo todo, guardar las copias de nitrato ¿Pero acaso se persigue el mostrarlas obligatoriamente o venerarlas como reliquias?

Esta conservación es indispensable para concebir nuevas tiradas fieles a las copias de época cada veinte o treinta años, cuando el acetato pierde sus cualidades de conservación. Y esta reproducción no busca volver a ver el cine como en el pasado ya que nunca conoceremos éste. O entonces, habría que reconstituirlo todo, incluido la iluminación de carbón de los proyectores cuya luz era más caliente que la del xenón ¿Qué opinar igualmente de las pantallas que interceptan el haz luminoso?, ¿y qué decir de la arquitectura de las salas?

Durante ese simposio, mucha moral se mezcló con la nostalgia (¡el nitrato era mejor!). La idea dominante no era sin embargo el peligro de perder el nitrato. Era la extraña voluntad de engañarlo con todas las virtudes ¿Quizás inconscientemente su apego sea porque es un material que arde espectacularmente, es explosivo y nublado? ¿O se añora el nitrato más por su color que su olor? ¿Y quizás porque permite ver “las maravillosas nubes” de Baudelaire?

Añorar el nitrato se identifica a una voluntad de revivir lo pasado, lo que supone de abolición del tiempo, de actualización del pasado. Es lo que llamamos el gusto kitsch al que estamos tan sensibles en el transcurso de este cambio de milenio y que se parece a veces al lamento del resentimiento.

Nota

Este artículo recopila algunos fragmentos del volumen *Le Temps Exposé* (PAÏNI, D. Editions Cahiers du Cinéma, 2002). La traducción del francés ha sido realizada por ITC.

Albania

Albanian Film Archive

Alemania

Bundesarchiv - Filmarchiv: www.bundesarchiv.de

Deutschen Filminstituts - Filmarchiv: www.filminstitut.de

Armenia

Armenian National Cinematheque

Austria

Film Archiv Austria: www.filmarchiv.at

Bélgica

Cinematheque Royale de Belgique: www.ledoux.be

Bielorrusia

The Belarusian State Archive of Films, Photographs and Sound Recordings: archives.gov.by/EArh/Erx_dzerginsk.htm

Croacia

Croatian State Archives - Croatian Film Archives: www.arhiv.hr

Dinamarca

Danish Film Institute - Film Archive: www.dfi.dk

Eslovaquia

Slovak Film Institute: www.sfu.sk

Eslovenia

Slovenska Kinoteka: www.kinoteka.si

Estonia

Estonian Film Archives: www.filmi.arhiiv.ee

Finlandia

Finnish Film Archive: www.sea.fi

Francia

Centre National de la Cinématographie (CNC)-Cinémathèque française: www.cnc.fr ; www.cinemathequefrancaise.com

Grecia

Greek Film Center - Greek Film Archive: www.gfc.gr

Hungría

Hungarian National Film Archive: www.filmintezet.hu

Irlanda

Irish Film Archive: www.fii.ie/archive

Información

Filmotecas europeas

Islandia

National Film Archive of Iceland: www.kvikmyndasafn.is

Italia

Fondazione Centro Sperimentale Di Cinematografia - Cineteca Nazionale: www.csc-cinematografia.it/csc/pages/homepage.php

Fondazione Cineteca Italiana: www.cinetecamilano.it

Cineteca di Bologna: www.cinetecadibologna.it

Luxemburgo

Cinémathèque municipale de Luxembourg: www.gouvernement.lu/tout_savoir/culture/cinema.html

Macedonia

Macedonian Cinema Information Center: www.maccinema.com/index.asp

Noruega

Norwegian Film Institute - National Film Archive: www.nfi.no

Polonia

Filmoteca Narodowa: www.fn.org.pl

Portugal

Cinematca Portuguesa: www.cinematca.pt/acinematca.asp

Reino Unido

British Film Institute-National Film and Television Archive: www.bfi.org.uk

Rumanía

Centrulul National al Cinematografiei - Arhiva Nationala de Filme: www.cncinema.abt.ro

República Checa

Narodni Filmovy Archiv: www.nfa.cz/

Rusia

Gosfilmfond of Russia: www.aha.ru/~filmfond/indexe.htm

Serbia y Montenegro

Yugoslav Film Archives Museum: www.kinoteka.org.yu

Suiza

Cinémathèque Suisse: www.cinémathèque.ch

Suecia

Swedish Film Institute - Cinematket: www.sfi.se

España

Filmoteca Española: www.mcu.es/cine/film/filmoteca.jsp

Filmoteca Vasca: www.filmotecavasca.com

Filmoteca Regional de Cantabria: www.palaciofestivales.com

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya: cultura.gencat.es/filmo

Filmoteca Canaria: www.culturadecanarias.com/filmoteca.html

IVAC-Filmoteca de la Generalitat Valenciana: www.ivac-lafilmoteca.es

Filmoteca de Andalucía: www.filmotecadeandalucia.com

Filmoteca Centro Galego de Artes da Imaxen: www.cgai.org

Filmoteca de Castilla y León. Tel.: 923 212 516

Filmoteca de Asturias. Tel. : 985 218 095

Filmoteca de Extremadura: www.filmotecaextremadura.com/indexie.htm

Filmoteca Regional Francisco Rabal de Murcia: www.filmoteca-murcia.com

Filmoteca Municipal de Zaragoza: www.zaragozafilmo.tk

Arxiu del So i la Imatge de Mallorca: www.conselldemallorca.net/biblioteques/fonssolim.htm

Filmoteca de Albacete: www.albacete.com/filmoteca

Organismos internacionales de archivos fílmicos

FIAF (Federación Internacional de Archivos Fílmicos)
www.fiafnet.org

ACE (Association des Cinémathèques Européennes)
www.ace-film.de