

Noticias y comentarios



fenómeno de reutilización de estructuras defensivas primitivas, incluso de origen prerromano, se sucede de forma continuada con el devenir de los tiempos, lo que dificulta su datación, estudio y categorización; a ello unimos el continuismo de los tipos constructivos de unas arquitecturas ampliamente marcadas por su faceta funcional, y menos dotadas de aspectos estéticos o figurativos.

La eclosión en el siglo XVIII de nuevos tipos defensivos, ampliamente evolucionados respecto de sus antecedentes medievales, unido al avance de las técnicas e ingeniería militar, completó la fatal caída en desuso de las fortificaciones históricas.

Es precisamente esto último, la carencia de uso continuado, una de las claves del elevado grado de deterioro que encontramos hoy en las estructuras defensivas, muchas de ellas sentenciadas al mayor de los abandonos, sazonado éste a su vez, con la inquietante falta de sensibilización hacia el valor patrimonial de estos tipos arquitectónicos, falta de sensibilización que imperó hasta hace apenas medio siglo, y que la insuficiente regulación normativa tendente a la protección de estos inmuebles no pudo atajar.

Dado el importante número de elementos pertenecientes a este patrimonio y su problemática singular, es clave la creación de un plan específico para este ámbito, Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía (PADA).

El plan pretende, además de completar el inventario conocido de estos elementos, determinar su estado real y actualizado de conservación, estableciendo medidas y prioridades de actuación e intervención, fijando líneas de protección de los inmuebles y sus entornos, de investigación, de difusión y de cooperación sobre este importante patrimonio.

Con todo ello, en el marco de las competencias autonómicas y en desarrollo del ordenamiento jurídico vigente, se define el PADA como instrumento que permita la aplicación de las directrices asignadas a la Dirección General de Bienes Culturales a estas formas de patrimonio, dirigiendo las intervenciones de investigación, protección, restauración y difusión necesarias, partiendo siempre de un exhaustivo conocimiento de estas arquitecturas, conocimiento que debe iniciarse con la elaboración de un completo inventario documental y gráfico del extenso patrimonio de inmueble de Arquitectura Defensiva de nuestra comunidad.

Dpto. de Difusión
Dirección General de Bienes Culturales
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Últimas reflexiones de Unesco sobre arqueología del Caribe y la Convención del Patrimonio Mundial



Nº 14 de World Heritage Papers

Del 20 al 23 de septiembre de 2004, el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco organizó en Fort-de-France, Martinica, un seminario internacional con representantes oficiales y expertos de la Arqueología Caribeña para avanzar una Identificación de los Sitios Arqueológicos del Caribe susceptibles de ser objeto de un proceso de candidatura para una inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial. Las conclusiones de las reuniones mantenidas durante el seminario, así como las ponencias pronunciadas se han recopilado en el volumen nº 14 (2005) de World Heritage Papers, consultable en http://whc.unesco.org/documents/publi_wh_papers_14_en.pdf bajo el título Arqueología del Caribe y Convención del Patrimonio Mundial.

La reunión tenía como objetivo principal comenzar un proceso de reflexión minucioso sobre el patrimonio cultural arqueológico del Caribe y sobre la manera de representar mejor ese patrimonio en toda su diversidad en la Lista de Patrimonio Mundial. Estaba también encaminado a reflexionar

sobre la identificación, protección, conservación e inscripción de ese tipo tan vulnerable de patrimonio cultural en el Caribe.

Además de manifestar la urgencia de proteger y conservar el patrimonio arqueológico de los países del Caribe, el seminario subrayó las implicaciones inherentes en la valorización de las zonas arqueológicas, como medida de respeto y esfuerzo de la identidad cultural caribeña.

Una declaración, la "Declaración de Martinica", así como un Plan de Acción a corto y medio plazo fueron elaborados durante esta reunión, y se recogieron de forma íntegra en esta publicación del World Heritage Centre de Unesco.

Más información:

Unesco
World Heritage Centre
Correo-e.: wh-info@unesco.org
Web: whc.unesco.org