

# Novedades Biblioteca y Fototeca

## Biblioteca

Selección de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH entre julio y noviembre de 2005

Selección realizada por Alberto Bernárdez e Isabel Guzmán

### Administración cultural

**CANO DE MAUVESÍN FABARÉ, José Manuel.** *Turismo cultural : manual del gestor de patrimonio.* Córdoba : Almuzara, 2005

**CARRERAS MONFORT, César; MUNILLA CABRI-LLANA, Glòria.** *Patrimonio digital : un nuevo medio al servicio de las instituciones culturales.* Barcelona : UOC, 2005

**CORTÉS BECHIARELLI, Emilio; GARCÍA CALDERÓN, Jesús María; GUIASOLA LERMA, Cristina.** *Tres estudios jurídicos sobre el patrimonio histórico.* Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005

**HERNÁNDEZ NÚÑEZ, Juan Carlos.** Del dicho al hecho : algunas reflexiones sobre las leyes de patrimonio histórico y su aplicación. En: *Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija (2º. 2003. Écija): Patrimonio inmueble urbano y rural, su epidermis y la Ley de protección.* [Écija : Asociación Amigos de Écija], D.L. 2005

**MAGÁN PERALES, José María.** *La circulación ilícita de bienes culturales.* Valladolid : Lex Nova, 2001

**ROSELLÓ I CEREZUELA, David.** *Diseño y evaluación de proyectos culturales.* Barcelona : Ariel, 2004

### Archivística. Biblioteconomía. Documentación

**ABAD GARCÍA, María Francisca.** *Evaluación de la calidad de los sistemas de información.* Madrid : Síntesis, [2005]

**ABADAL FALGUERAS, Ernest.** *Gestión de proyectos en información y documentación.* Gijón : Trea, 2004

**CHAÍN NAVARRO, Celia.** *Técnicas y métodos de recuperación de información.* Murcia : DM, 2004

**EUROREFERENCIAL en información y documentación.** 2ª ed. Madrid : SEDIC, 2004

**EXCAVANDO papeles : indagaciones arqueológicas en los archivos españoles.** Alcalá de Henares : Aache, 2004

**FERRER SAPENA, Antonia [et al.].** *Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria.* Gijón : Trea, [2005]

**JORNADAS ONLINE (2005).** *Ponencias Jornadas*

*Online 14 al 19 de julio de 2005 [Recurso electrónico] : creación, gestión, seguridad y almacenamiento de los documentos digitales : ISO 15489, ISO 17799, ISO 15801.* [Barcelona] : RDD, Revista de Documentación Digital, 2005

**PREPARING for the worst, planning for the best : protecting our cultural heritage from disaster : proceedings of a conference sponsored by the IFLA Preservation and Conservation Section.** München : Saur, 2005

**SOY AUMATELL, Cristina.** *Auditoría de la información : análisis de la información generada en la empresa.* Barcelona : UOC, 2003

### Arte

**AVE verum Corpus : Cristo Eucaristía en el arte onubense : exposición conmemorativa del cincuentenario de la creación de la Diócesis de Huelva : 7 de octubre a 7 de diciembre de 2004, Museo Provincial, Huelva.** Córdoba : Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2004

**BLOCK, Elaine C.** *Corpus of Medieval Misericords Iberia : Portugal-Spain XIII-XVI.* Turnhout : Brepols, cop. 2004

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA (36º. 2003. Savona).** *Atti [dei] XXXVI Convegno Internazionale della Ceramica : La ceramica nella collezioni pubbliche e private : studio, restauro e fruizione pubblica : Savona, 30 - 31 maggio 2003.* Albisola : Centro Ligure per la Storia della Ceramica, cop. 2004

**JORDAN, William B.; CHERRY, Peter.** *Spanish still life from Velázquez to Goya.* London : National Gallery Publications, [1995]

**MARTÍNEZ, DOMINGO (1688-1749).** *Domingo Martínez en la estela de Murillo : Centro Cultural El Monte, Sevilla, mayo-junio 2004.* [Sevilla] : Fundación El Monte, 2004

**MONNIER, Geneviève.** *El pastel.* [Milán] : Skira ; Barcelona : Carroggio, 1998

**OCIO ZAPATA, María Paz.** *Museo del Prado : los grandes maestros.* Arganda del Rey (Madrid) : EDIMAT, [2004]

**La PINTURA gótica hispano flamenca : Bartolomé Bermejo y su época.** Barcelona : Museo Nacional d'Art de Catalunya ; Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2003

La **RESTAURACIÓN de las joyas históricas de la Cámara Santa de Oviedo : 1977-1997**. Oviedo : [s.n.], 2002 (Gijón : Mercantil Asturias)

**VILLARQUIDE JEVENOIS, Ana**. *La pintura sobre tela : historiografía, técnicas y materiales*. San Sebastián : Nerea, 2004

## Ciencias aplicadas. Técnicas

**BALMACEDA, José Carlos**. *La contribución genovesa al desarrollo de la manufactura papelera española*. [Málaga : J. C. Balmaceda], D.L. 2005 ([Málaga] : Imagraf)

**BERROCOSO, Manuel [et al.]**. *El sistema de posicionamiento global*. Cádiz : Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2004

**CONFERENCE ART, BIOLOGY, AND CONSERVATION : BIODETERIORATION OF WORKS OF ART (2002. New York)**. *Art, biology and conservation : biodeterioration of works of Art*. [London : Yale University Press] ; New York : The Metropolitan Museum of Art, [2004]

*Les CONTAMINANTS biologiques des biens culturels*. Paris [etc.] : Elsevier : Muséum national d'histoire naturelle, 2002

**CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo [et al.]**. *Puertos, azudas y norias : el patrimonio hidráulico histórico de Palma del Río (Córdoba)*. [Sevilla] : Fundación El Monte, [2005]

**CHUVIECO SALINERO, Emilio**. *Teledetección ambiental : la observación de la tierra desde el espacio*. Madrid : Ariel, 2002

*The EFFECTS of air pollution on the built environment*. London [etc.] : Imperial College Press, cop. 2003

**HATHER, Jon G**. *The identification of the Northern European woods : a guide for archaeologists and conservators*. London : Archetype Publications, 2000

## Ciencias naturales

**GIL ALBARRACÍN, Antonio**. *Guía del parque natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería)*, 3ª ed. Almería : Barcelona : Griselda Bonet Girabet, 2000

**SANTOLALLA FRAGERO, Francisco**. *Guía de los parques y reservas naturales de España*. [Vallbona de

les Monges (Lleida)] : March Editor, 2004

**VILLAVECCHIA, Vittorio**. *Tratado de química analítica aplicada*, 3ª ed. rev. y aum. Barcelona : Gustavo Gili, 1949

## Conservación / restauración de bienes culturales

**CALVO MANUEL, Ana**. *Conservación y restauración : materiales, técnicas y procedimientos : de la A a la Z*, 3ª ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2003

**BRASIL. Ministério da Cultura. Programa Monumenta**. *Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural*. Brasília : Ministério da Cultura, Programa Monumenta, 2005

**CARRASCOSA MOLINER, Begoña; PASÍES OVIEDO, Trinidad**. *La conservación y restauración del mosaico*. Valencia : Editorial de la UPV, 2004

**CATEDRAL de Santa María de Vitoria-Gasteiz : Plan Director de Restauración**. Vitoria-Gasteiz : Fundación Catedral Santa María : Diputación Foral de Alava, 2001

**GONZÁLEZ I MORENO-NAVARRO, Antoni [et al.]**. *El proyecto de restauración*. Madrid : Munilla-Lería, 2003

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION (2005. Valencia)**. *Interim meeting : International Conference on Painting Conservation : [canvases : behaviour, deterioration and treatment]*. Valencia : UPV, 2005

**INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES**. *Heritage at risk : ICOMOS world report 2004-2005 on monuments and sites in danger*. [München] : Saur, cop. 2005

**JOURNÉES D'ÉTUDES DE LA SFIIC (11ª. 2004. Roubaix)**. *Retables in situ : conservation and restoration*. Champs-sur-Marne : SFIIC, 2004

**LAMBERINI, Daniela**. *Teorie e storia del restauro architettonico*. Firenze : Polistampa, 2003

## Etnología, Etnografía

**COLLOQUE "LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL : LES ENJEUX, LES PROBLÉMATIQUES ET LES PRATIQUES" (2003. Assilah, Marruecos)**. *Le patrimoine culturel immatériel : les enjeux, les problématiques, les*

*pratiques*. [Paris] : Maison des cultures du monde ; [Arles : Actes Sud], 2004

**CULTURAS del agua**. Murcia : Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Cultura : universidad Internacional del Mar : Editorial Godoy, 2004

**REGISTRO e políticas de salvaguarda para as culturas populares**. [Rio de Janeiro] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Centro Nacional de [Folclore e] Cultura Popular, 2005

**SEMANA Santa en las diócesis de Cádiz y Jerez**. Sevilla : Gemisa, D.L. 1988-1989. ([s.l.] : Imp. Publicaciones Fher), 4 v.

## Fotografía

**ALFONSO (1880-1953)**. *Alfonso : cincuenta años de historia de España*. [Barcelona] : Lunwerg, [2002]

**DALY, Tim**. *Enciclopedia de fotografía digital : guía completa de imagen y arte digital*. Barcelona : Blume, 2004

**GARÓFANO SÁNCHEZ, Rafael**. *Fotógrafos y burgueses : el retrato en el Cádiz del siglo XIX*. [Sevilla] : Caja San Fernando, D.L. 2001

**GREY, Tim**. *El color en la fotografía digital*. Madrid : Anaya Multimedia, [2004]

## Historia

*El CATASTRO del Marqués de la Ensenada en el Antiguo Reino de Granada [Recurso electrónico]*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

**FEU MURO, Amalia**. *Ayamonte a través del tiempo*. [Sevilla] : Guadalquivir, 2005

**ROA, Martín de (1561-1637)**. *Historia de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús (1553-1602)*. Écija : Asociación de Amigos de Écija, 2005

## Museos

**ALCALDE I GURT, Gabriel; RUEDA, Josep Manuel**. *L'Ús del Museu d'Art de Girona : anàlisi de la utilització del centre en el període 2002-2003*. Girona : Institut del Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona, 2004

**MUSEO de Bellas Artes de Sevilla.** Museum of Fine Arts Sevilla : official guide. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005

**MUSEO Casa de los Tiros (Granada).** Museo Casa de los Tiros de Granada : guía oficial. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005

**RAMOS LIZANA, Manuel.** Museo Arqueológico y Etnológico de Granada : guía oficial. [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2005

**ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier.** Curso de museología. Gijón : Trea, [2004]

## Obras de referencia

**ÁLVAREZ CUIEL, Francisco Jesús.** Vocabulario popular andaluz. Málaga : Arguval, [2004]

**BROTO, Carles; CAMACHO, Monika.** Diccionario visual de arquitectura. Barcelona : Linkbooks, 2005

**DÁVILA CORONA, Rosa María; DURÁN PUJOL, Montserrat; GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo.** Diccionario histórico de telas y tejidos : castellano-catalán. [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2004

**DICCIONARIO de arqueología : temas, conceptos y métodos.** Barcelona : Crítica, [2001]

**DICCIONARIO enciclopédico de ciencias de la documentación.** Madrid : Síntesis, [2004]

**DICCIONARIO enciclopédico de historia de la Iglesia.** Barcelona : Herder, 2005

**DICTIONNAIRE de la préhistoire.** Paris : PUF, 2005

**ENCICLOPEDIA general de Andalucía.** [Málaga] : C&T Editores, [2004]

**GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando.** Atlas de historia de España. Barcelona : Planeta, 2005

**KAPLANIAN, Maurice G.** Diccionario Al-Andalus : español-árabe, árabe-español. Barcelona : Librería Universitaria, D.L. 2004

## Patrimonio arquitectónico

**ACALE SÁNCHEZ, Fernando.** El Hospital Militar de Granada : de Palacio renacentista a Escuela de Arquitectura. Sevilla : Caja San Fernando, 2003

**ARENILLAS, Juan Antonio.** Del clasicismo al barroco : arquitectura sevillana del siglo XVII. Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2005

**MUÑOZ COSME, Alfonso.** La vida y la obra de Leopoldo Torres Balbás. [Sevilla] : Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2005

**SALCEDO HIERRO, Miguel.** La Mezquita, Catedral de Córdoba : templo universal, cumbre de arte, vivero de historias y leyendas. Córdoba : Obra Social y Cultural de CajaSur, 2000

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE CASTELOS (2000. Palmela).** Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500) : actas do Simpósio Internacional sobre Castelos. Lisboa : Colibri : Palmela : Câmara Municipal de Palmela, 2002

## Prehistoria, Arqueología, Restos culturales de tiempos históricos

**ANUARIO Arqueológico de Andalucía 2002.** Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2005

**BAELO Claudia :** official guide to the archaeological site. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005

**ESPECIFICACIONES para una gestión integral del impacto desde la arqueología del paisaje.** Santiago de Compostela : Laboratorio de Patrimonio, Paleambiente y Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela, 2002. (TAPA. Trabajos de Arqueología y Patrimonio, ISSN 1579-5357 ; 26)

**GARCÍA SANJUÁN, Leonardo.** Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona : Ariel, 2005

**MACKINNON, Michael.** Production and consumption of animals in Roman Italy : integrating the zooarchaeological and textual evidence. Portsmouth, R.I. : Journal of Roman Archaeology, 2004

**MOLINA, Fernando; CÁMARA, Juan Antonio.** Los Millares : guía del yacimiento arqueológico. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2005

**Los NAUFRAGIOS de Trafalgar : [exposición].** [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2005

**Le NOUVEAU droit de l'archéologie préventive.** Paris : l'Harmattan, [2005]

**PIÑÓN VARELA, Fernando.** El horizonte cultural megalítico en el área de Huelva. [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004

## Urbanismo. Ordenación regional, urbana, rural

**AROCA VICENTI, Fernando.** Arquitectura y urbanismo en el Jerez del siglo XVIII. [Jerez] : Centro Universitario de Estudios Sociales, D.L. 2002

**CONSTRUCTORES de la ciudad contemporánea : aproximación disciplinaria a través de los textos.** Madrid : CIE-Dossat 2000, D.L. 2004

**DELGADO BUJALANCE, Buenaventura.** Cambio de paisaje en el Aljarafe durante la segunda mitad del siglo XX. Sevilla : Diputación de Sevilla, 2004

**The FULL value of parks : from economics to the intangible.** Lanham [etc.] : Rowman & Littlefield Publishers, 2003

**GUÍA del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz : avance.** [Sevilla] : Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2004, (PH cuadernos ; 16)

**JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO (15º. 2005. Andalucía).** Conjuntos históricos en Andalucía. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005

**NAVÉS VIÑAS, Francesc [et al.]** Arquitectura del paisaje rural de la Península Ibérica, Islas Baleares y Canarias. Barcelona : Omega, [2005]

**TÁNGER-Tetuán : itinerario : naturaleza y arquitectura del poder.** [Murcia : Región de Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Servicio de Patrimonio Histórico, 2004]

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Manizales. Cátedra Unesco "Gestión Integral del Patrimonio".** Memorias Cátedra Unesco : gestión integral del patrimonio en centros históricos : Recinto del pensamiento Jaime Restrepo Mejía, Manizales, Caldas, Colombia, 17 al 28 de junio de 2000. [Manizales (Colombia) : Cátedra UNESCO en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales, 2001]



## Fototeca

### Imágenes de patrimonio arquitectónico de Andalucía

Signatura: 70/0040572 -  
70/0042588  
Nº de imágenes: 1.906  
Formato digital: JPG  
Modo de ingreso: Cesión  
Disponibilidad (consulta): uso  
privado



Villa romana de Bruñel. Detalle de solería. Quesada, Jaén



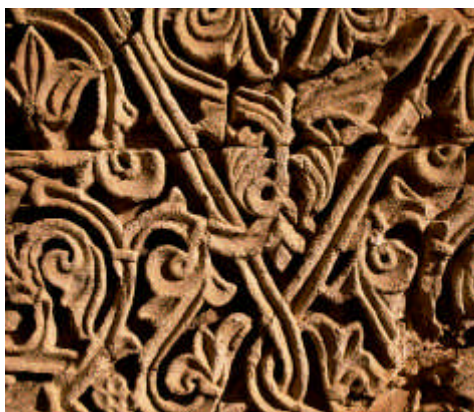
Iglesia y Convento de Santo Domingo. Archidona, Málaga



Abrigos de Peñas Cabrera. Casabermeja, Málaga



Iglesia de San Mamés. Aroche, Huelva



Ruinas y Palacio de Medina al-Zahara. Detalle de artesonado. Medina al-Zahara, Córdoba



Poblado y necrópolis megalítica Peña de los Gitanos. Detalle. Montefrío, Granada

Selección realizada por Elisenda Murillo