

# R Publicaciones Novedades



1. Portada del segundo número de la revista *Belezos*



2. ReCoPaR, red temática editora de una nueva revista electrónica sobre conservación de patrimonio arquitectónico



3. Guía sobre el Renacimiento en Andalucía editada para las Jornadas Europeas de Patrimonio 2006

## La Rioja pone en la calle una revista de cultura popular

El Instituto de Estudios Riojanos ha iniciado la edición de una nueva revista, de carácter divulgativo, dedicada a la cultura popular y tradiciones riojanas. *Belezos*, como así se llama la publicación, está abierta -con una periodicidad cuatrimestral- a pueblos, paisajes y senderos, tradiciones populares, ritos y leyendas, herramientas u oficios, juegos, música, folclore y danzas. Todo ello con el propósito de descubrir -a unos- nuevos mundos y de recordar -a otros- antiguas costumbres que una vez vieron o vivieron. La revista ofrece la posibilidad de suscripción anual (tel.: 941291187 / correo-e.: [belezos.ier@larioja.org](mailto:belezos.ier@larioja.org)). Además, los artículos de la revista se publicarán en la web [www.larioja.org/ier/publicaciones/belezos.htm](http://www.larioja.org/ier/publicaciones/belezos.htm) -en formato pdf- a número pasado.

## Se impulsa en Internet un foro de difusión sobre conservación del patrimonio arquitectónico

La Red Temática de Conservación, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico ReCoPaR, proyecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, ha comenzado la edición de una revista electrónica que

pretende analizar y difundir los aspectos y casos más relevantes en el campo de la conservación del patrimonio arquitectónico. La publicación, del mismo nombre ReCoPaR, tiene una periodicidad trimestral y sacó el primer número el pasado mes de marzo; su consulta en pdf puede realizarse a través de la web en la dirección [www.recopar.com](http://www.recopar.com).

En la misma página también está disponible el segundo número de la revista, con artículos que giran en torno a aspectos relacionados con la conservación de estructuras de madera. El tercer y cuarto número estarán dedicados a las fábricas de piedra y la arqueología de la arquitectura, respectivamente.

## La Consejería de Cultura edita la guía básica para conocer el Renacimiento andaluz

Cada año, desde 1992, Andalucía participa en las Jornadas Europeas de Patrimonio que, a iniciativa del Consejo de Europa, pretenden fomentar la tolerancia entre culturas promoviendo el conocimiento de los elementos patrimoniales, así como su conservación y defensa, por parte de la ciudadanía en general.

Con tal fin, en las catorce ediciones celebradas ya en Andalucía, se ha facilitado el

acceso gratuito de la población a monumentos y sitios que habitualmente no están abiertos al público. Para este año 2006, la Consejería de Cultura (encargada de la organización de las Jornadas a través de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes) ha elegido como tema monográfico *El Renacimiento en Andalucía*.

La publicación que se edita con motivo de esta edición de las Jornadas en Andalucía recoge los elementos más significativos del Renacimiento andaluz en cada una de las ocho provincias, y se convierte en una guía básica para descubrir la singularidad y belleza que heredamos del modelo estético y cultural del siglo XVI, cuando la nobleza expresó su poder económico y político a través de manifestaciones artísticas que se extienden por todo el territorio andaluz.

## Para conocer y conservar, hagamos Memoria

Desde el pasado mes de junio todos aquellos interesados en la Historia tienen a su disposición una nueva revista, *Memoria. La historia de cerca*, que nace con vocación divulgativa y con el propósito de aportar su granito de arena a la difusión cultural en Castilla-La Mancha.



4. Memoria, publicación periódica para la difusión cultural en Castilla-La Mancha



5. Primer volumen de Monografías de la Alhambra



6. La rueda elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto, último título de la serie PH Cuadernos del IAPH

Con el apoyo de la Fundación Dalpa para la Creación, un grupo de especialistas en historia, arte, arqueología, antropología, etc., se ponen al frente de esta publicación trimestral sintiéndose privilegiados por poder observar desde la distancia temporal el auténtico ocurrir de los acontecimientos. Dividida en varias secciones temáticas (noticias breves, reportajes...), *Memoria* dedica el dossier de su primer número a "Alfonso VII y su tiempo", y ya prepara el siguiente monográfico titulado "La minería romana".

Además, *Memoria* se propone dar a conocer las actuaciones en materia patrimonial que realiza la Junta de Comunidades y que, muchas veces por falta de información puntual, son desconocidas. Del mismo modo, pretende divulgar el estudio de jóvenes historiadores en un marco riguroso que cuenta con colaboradores de prestigio. Juntos lanzan a todos los castellano-manchegos la exigencia compartida de conocer y conservar.

## La Alhambra abre una colección de textos sobre análisis y crítica

"El Manifiesto de la Alhambra. 50 años después. El monumento y la arquitectura contemporánea" es el primer volumen de una colección de libros de gran formato que el Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada) ha iniciado en 2006. En este primer número, dirigido por Ángel Isac, la

Alhambra analiza la influencia del Manifiesto de la Alhambra publicado en 1953, un documento que sirvió de base para la reorientación de la arquitectura española tras la posguerra.

La intención del Patronato es editar cada año dos volúmenes de la nueva colección. Ya está previsto el título del segundo número: "Acogida de visitantes en monumentos y sitios del Patrimonio Mundial". Todos los libros, destinados a un público especializado, recogen los textos en español e inglés.

## El IAPH publica el trabajo de recuperación de una rueda romana de Minas de Riotinto

Entre 1999 y 2002, se llevaba a cabo en los talleres del IAPH la restauración de una rueda romana, ingenio mecánico para la evacuación de agua, hallada en Minas de Riotinto, perteneciente a los fondos del Museo de Huelva. El último libro de la serie PH Cuadernos, *La rueda elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto. Memoria de intervención*, difunde los resultados del proyecto de intervención. De esta forma, esta publicación se encuadra en la línea editorial del IAPH denominada Memorias, que publica proyectos ejecutados por la misma institución, con el objetivo de ser un instru-

mento de conocimiento para los profesionales que trabajan en la conservación y restauración del patrimonio cultural.

Los contenidos del libro describen las distintas actuaciones realizadas para aplicar el tratamiento más adecuado para la restauración, a partir de un estudio pormenorizado del estado de conservación de la rueda, siguiendo una metodología interdisciplinar adaptada a las peculiaridades del objeto arqueológico. Como resultado de la intervención, la rueda ha recuperado su materialidad y su estabilidad física; por otro lado, su análisis ha aportado nuevos datos para la documentación de este tipo de artilugios romanos.

Con este trabajo, el IAPH ha destacado el valor patrimonial de la pieza no sólo por sus características arqueológicas, sino también por el valor identitario y simbólico. Tras finalizar la restauración, la rueda, elemento emblemático de los orígenes mineros de Huelva, ha vuelto al museo de la ciudad.

## PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Tiend-A  
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación). 41003  
Sevilla  
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339  
Web: [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)  
Correo-e.: [lidia.ros@juntadeandalucia.es](mailto:lidia.ros@juntadeandalucia.es)