

## Artium, primer premio nacional SEDIC a la calidad e innovación

La Sociedad Española de Documentación e Información ha otorgado el primer premio a la calidad e innovación a la biblioteca y centro de documentación de ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

El galardón, concebido para distinguir públicamente a aquella biblioteca, centro de documentación o archivo que realice las mejores contribuciones para innovar y mejorar los servicios y productos que prestan en los Museos de Arte, ha destacado de ARTIUM el fácil acceso del catálogo de la biblioteca en Internet, la excelente información sobre los artistas, la digitalización de carteles y cómics, la producción propia de material digital y el decidido propósito de atraer a los usuarios, así como que la innovación sea una constante en los servicios que ofrece una institución de muy reciente creación.

El acto de entrega del Premio nacional SEDIC a la calidad e innovación 2006, la edición que lo inaugura, se celebró en la Biblioteca Nacional, durante la clausura de las VIII Jornadas de Gestión de la Información. Se trata del primer galardón de ámbito nacional en su campo para reconocer la excelencia, la calidad y el espíritu innovador en la gestión documental.



Fachada de Artium (Vitoria-Gasteiz) / JUAN RUIZ CUPIDO

## El proyecto Ciudades Históricas Digitales representa en Guadix su pasado más reciente



Maqueta de la recreación en el siglo XIX de la calle San Torcuato de Guadix / PROYECTO CIUDADES HISTÓRICAS DIGITALES

En el marco del Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible (PAGUS) de la Unión Europea ([www.pagus-interreg.net](http://www.pagus-interreg.net)), el proyecto Ciudades Históricas Digitales está destinado a investigar -en distintos municipios europeos liderados por el Ayuntamiento de Guadix (Granada)- el patrimonio arquitectónico desaparecido para recuperarlo a través de las tecnologías de representación virtual. La finalidad última del proyecto es la implicación del ciudadano en la conservación del centro histórico a través del conocimiento del mismo.

En el municipio de Guadix se ha optado por representar un pasado reciente: la ciudad de antes de la guerra, buscando mostrar a los accitanos cómo en pocos años su centro histórico ha sido radicalmente modificado, perdiendo en ocasiones parte de su riqueza urbana. La evocación del Guadix de finales del siglo XIX ha puesto de manifiesto numerosas pérdidas documentales que, gracias a la tecnología, han podido ser recuperados y dados a conocer a todos los ciudadanos, enseñado cómo parte de ellos se preocupaba por su ciudad tratando de cuidarla para el "mejor vivir" de sus habitantes y el "bien mostrar" a sus visitantes. Ese mismo espíritu es el que persigue el proyecto Ciudades Históricas Digitales, así como el resto de proyectos del programa PAGUS.

L. Gómez, V. Quirosa y C. Martínez.  
U. de Granada

## Patrimonio agrícola: legado del pasado, pasaporte para el futuro

En 2002 la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) puso en marcha el programa Sitios Ingeniosos de Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), con el objetivo de fortalecer lazos entre el patrimonio agrícola y cultural a través del reconocimiento, conservación y gestión sostenible de sistemas agrícolas originales, sus paisajes, la biodiversidad y el conocimiento y cultura asociados.

Tras una fase preliminar, ya finalizada, de identificación de sitios piloto (2002-2004), localizados en Perú, Chile, China, Filipinas, Túnez, Marruecos y Argelia, durante los próximos siete años (2007-2014) la iniciativa pondrá en funcionamiento y aplicará estrategias de manejo de conservación dinámica destinadas a apoyar a los actores nacionales y locales en la protección y conservación sustentable de los sistemas y sus componentes.



Arrozales del Norte de Tailandia / ISABEL LUQUE CEBALLOS

Las lecciones aprendidas en el marco de esta iniciativa servirán de base para la creación de la categoría de "Patrimonio Agrícola Mundial", en colaboración con otras instituciones como la UNESCO y la Convención del Patrimonio Mundial para garantizar la sustentabilidad efectiva de estos sistemas agrícolas tradicionales de importancia global.