

La Biblioteca Nacional estrena museo para difundir la labor de conservación del patrimonio bibliográfico

Desde el pasado febrero el madrileño eje Prado-Recoletos cuenta con un espacio expositivo más: el Museo de la Biblioteca Nacional. El antiguo Museo del Libro reabre sus puertas completamente renovado en sus contenidos y estructuras, abordando la oferta educativa, formativa, cultural y de ocio de la institución para el gran público y divulgando con rigor las colecciones, funcionamiento e historia de la Biblioteca Nacional.

Dos años y medio de trabajo han derivado en este proyecto museístico donde la exhibición de originales, facsímiles y curiosidades relacionados con los casi tres siglos de existencia de la Biblioteca Nacional se combina con el empleo de la última tecnología audiovisual e informática para explicar la labor de conservación del patrimonio bibliográfico y artístico que realizan las Bibliotecas Nacionales.

El museo presenta una superficie de 1400 m², de los cuales la exposición ocupa unos 750 m² y el resto se dedica a salas para talleres y actividades. Concebido como un museo interactivo, práctico y accesible al público actual, el proyecto sustituye al anterior Museo del Libro, creado en 1995 cuando todavía no se habían implantado las nuevas tecnologías. Este desfase obligó a su cierre en septiembre de 2004 para una total renovación.

El horario de apertura del Museo será de martes a sábado, de 10 a 21h. y los domingos de 10 a 14 h. En la página web de la Biblioteca Nacional (www.bne.es), se ofrece una detallada información sobre todas las actividades programadas.





Sala 4



Sala 4

OCHO SALAS CON PERSONALIDAD PROPIA

Sala 1. La Biblioteca a través de la historia

Recursos audiovisuales se alternan con piezas del patrimonio de la Biblioteca para narrar su ayer y su hoy de forma amena, con especial atención a sus coordenadas espacio-temporales.

Sala 2. El día a día en la Biblioteca Nacional

Una síntesis gráfica y didáctica del quehacer cotidiano de los profesionales de la Biblioteca Nacional. A través del recorrido de los documentos desde que ingresan hasta que están listos para su consulta y difusión, esta sala ofrece una visión directa de la institución explicando los conceptos fundamentales del proceso técnico, gestión y difusión de las colecciones.

Sala 3. La escritura y sus soportes

La Sala de la escritura y sus soportes relata la invención, evolución y difusión de los diversos sistemas de escritura: pictogramas, ideogramas, fonogramas y logogramas, sistemas silábicos y alfabéticos; así como el desarrollo de sistemas de comunicación adaptados para personas con algún tipo de disfunción física o psicológica. Permite conocer la historia y forma de uso de todo tipo de soportes de la comunicación y sus instrumentos: piedra, arcilla, hojas, cortezas de árboles, conchas de tortuga, cañas de bambú, huesos, metales, pieles, tejidos o productos elaborados a partir de estas materias primas, como el papiro, el pergamino o, por supuesto, el papel.

Sala 4. Sala de las Musas

Inspirándose en la idea del Museion de Alejandría, y a modo de templo de las Musas,

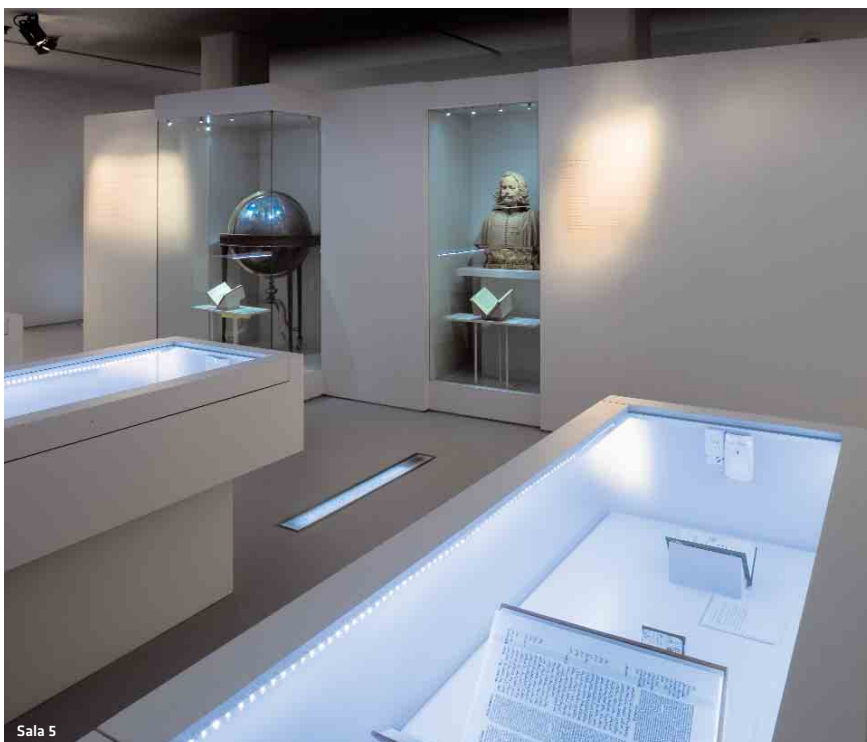
muestra una selección -renovada trimestralmente- de piezas originales que se custodian en los depósitos de la Biblioteca.

Sala 5. La memoria del saber

Repasa la historia del conocimiento y su difusión, a través de reproducciones facsimilares y objetos artísticos de las colecciones de la Biblioteca Nacional, desde el códice de Metz hasta Internet, pasando por los incunables.

Sala 6. Talleres y café literario

Una sala, dos decorados y cientos de usos. Las artes del libro y sus técnicas, la creación literaria y sus procesos se imparten, exponen y practican en este espacio de trabajo para todos los públicos, ambientado con música de pianola.



Sala 5

Sala 7. Aula Quijote

Un espacio para la permanente conmemoración cervantina mediante recursos bibliográficos, audiovisuales y multimedia, al alcance de cualquier visitante o grupo interesado en el personaje más universal de las letras españolas.

Sala 8. Espacio Museo

Un lugar en el que conferencias, teatro, títeres, cuentacuentos, conciertos y proyecciones animarán los fines de semana de la Biblioteca Nacional.

Agradecimiento: PH agradece a la Biblioteca Nacional el material gráfico aportado, realizado por el fotógrafo Ángel Baltanás.



Sala 5



Sala 5



Sala 6



Sala 7



Sala 8