



Interior de la sala de la molinera del Molino de Atanasio, actual centro de interpretación / JAVIER ROMERO, IAPH



Molino Juan José Martín / JAVIER ROMERO, IAPH

bién como molino de Blas Lozano, este inmueble estuvo en activo hasta los años sesenta y, como aún puede apreciarse, conserva parte de la sala de molinera. El paseo hasta este enclave permitirá ubicar el emplazamiento del municipio serrano de Arroyomolinos y observar el valle por el que se desliza el arroyo del Abismo-Morena.

Aunque no conserva la sala de molinera, el molino de Tía Valentina (los nombres que reciben estos inmuebles guardan una estrecha relación con las personas que fueron sus últimos propietarios) destaca por las dimensiones y el buen estado de conservación de su cubo y cítara.

Ya dentro del poblado podemos visitar varios molinos entre los que destacan el del Tío Fulgencio, que conserva en muy buen estado la cavucera, que recogía y transportaba el agua del arroyo hasta el molino, y la presa que culmina su construcción en el cubo. También en los alrededores del pueblo pode-



En la web

Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche

www.gdrsaypa.org

Asociación en la que están presentes más de 60 entidades interesadas en participar en el desarrollo de la comarca. Partiendo de las posibilidades y recursos de la zona, pretende favorecer la diversificación económica, la generación de empleo, la mejora de la calidad de vida de sus habitantes, así como facilitar la capacidad de organización de la población serrana y la articulación del territorio.

Alma Natura

www.almanatura.org

Con sede en Arroyomolinos de León, cuenta entre sus actividades con recorridos a través de las rutas patrimoniales diseñadas sobre los Molinos de Agua de la zona.

Ayuntamiento de Arroyomolinos de León

www.arroyomolinosdeleon.com

Este Ayuntamiento apuesta por el turismo rural y todo lo que genera a su alrededor como motor de desarrollo. La página web se plantea como una herramienta para dar a conocer la riqueza cultural y etnológica de la localidad.