
Comienzan los estudios y trabajos de conservación de la Catedral de Córdoba

Tras la firma de un Convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Obispado de Córdoba para la realización de estudios y trabajos de conservación de la Catedral de Córdoba, el IAPH acaba de iniciar un proyecto de investigación centrado en la maqsurā y el mihrāb de la que fue gran mezquita aljama cordobesa. Su inmenso valor patrimonial justifica plenamente que en 2008 la Consejería de Cultura, a través del IAPH, vuelque gran parte de sus recursos de investigación en un proyecto centrado en el punto más emblemático de este monumento, perteneciente a la ampliación del califa Al-Hakam II (962-967 d.C.).

Los estudios históricos y técnicos culminarán con el diagnóstico del estado de conservación de la maqsurā y el mihrāb

Teniendo presente la singularidad de estos espacios catedralicios, durante dos años se desarrollará un programa de estudios de carácter multidisciplinar, con la finalidad de profundizar en su conocimiento desde diversas perspectivas, como fase previa a una intervención para la conservación de este sector de lo que fue mezquita, que es a un tiempo documento histórico y objeto arquitectónico de primer orden. El proyecto, por tanto, parte de la necesidad de contar con una serie de estudios previos a la intervención que han de realizar los arquitectos conservadores de la Catedral en estos ámbitos. Actuación motivada por su deficiente estado de conservación, especialmente de las tres cúpulas-lucernarios que lo cubren situadas delante del mihrāb, de la puerta de acceso al sabat (galería que conectaba la mezquita con la residencia califal) y de la puerta de la Cámara del tesoro.

La necesidad de profundizar en el conocimiento sobre la materialidad de estas construcciones y de los distintos tipos de revestimientos y acabados, respecto a la capacidad y función portante de los elementos de las bóvedas, así como sobre su génesis y sobre el número y naturaleza de las intervenciones de restauración desarrolladas a lo largo de su historia, exigen la realización de una serie de estudios,

tanto históricos como técnicos, desde el subsuelo hasta las cubiertas, que culminarán con el diagnóstico del estado de conservación de esta emblemática zona del edificio.

La investigación abarcará el registro de variables técnico-constructivas y de carácter formal, la aplicación de la llamada "arqueología de la arquitectura" y el estudio de las fuentes documentales, el desarrollo de análisis arqueométricos, crono-tipológicos y estilísticos, el reconocimiento del sistema estructural y de técnicas y sistemas constructivos, la identificación de patologías asociadas, la caracterización de materiales constitutivos y la determinación de diversos factores de alteración, realizándose ensayos con productos de tratamiento y morteros de restauración. El trabajo coordinado de un equipo conformado por arquitectos, historiadores, arqueólogos, restauradores, especialistas en conservación preventiva, geólogos, químicos, biólogos, etc. y la ayuda de instrumentos de registro adaptados ex professo a la peculiaridad de este monumento serán cruciales para lograr la adecuada implementación de los distintos estudios, propiciando la puesta en común de datos y el debate sobre su alcance.

Reyes Ojeda Calvo
Centro de Intervención del IAPH

Ámbito de actuación en torno a la maqsurā y mihrāb de la Mezquita-Catedral de Córdoba / EUGENIO FERNÁNDEZ RUIZ

