

Proyecto editorial de la AECI sobre Cultura y Desarrollo

La Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) ha puesto recientemente en marcha una colección editorial con el objetivo de ofrecer un espacio para el conocimiento y difusión de las actuaciones y proyectos del sector cultural con incidencia en los procesos de desarrollo. Las monografías, de marcada personalidad en su portada e interior muy limpio y blanco, pretenden convertirse en materiales de trabajo y reflexión para los actores de la cooperación al desarrollo y de la lucha contra la pobreza. Contenidos y autores son de procedencia muy diversa, como demuestran algunos de los temas ya abordados: derechos culturales (00), comunicación sostenible (01), turismo (02), cooperación y universidades (03), desarrollo local (04), ciencia y tecnología (05) o trabajo en red (06, en preparación).

Esta colección es fruto de la voluntad de profundizar en la divulgación de la Estrategia Sectorial Cultura y Desarrollo de la Cooperación y Desarrollo de la Cooperación Española, tal y como se recoge en su Plan Director 2005-2008, e invita a participar en ella a las personas y organizaciones que estén trabajando en los ámbitos objeto de interés. Los libros se distribuyen a través de Mahidisa (916 702 189).

Continúa la colaboración FIDAS-IAPH

El pasado mes de julio se presentó en la sede del IAPH el DVD-ROM *Base de Datos de Intervenciones en Edificios de Interés Cultural de Carmona*, resultado del trabajo conjunto de la Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura (FIDAS) y el propio Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Ambas instituciones mantienen desde 1997 un convenio de colaboración con la finalidad de documentar las intervenciones realizadas durante los últimos 50 años sobre el patrimonio inmueble protegido de la provincia de Sevilla. Este proyecto se concretó en el año 2003 con la edición de un CD-Rom sobre intervenciones en el municipio de Sevilla y espera ampliarse en el futuro con otros trabajos sobre Écija, Osuna o Marchena.

Con esta nueva publicación digital se pone a disposición de los usuarios la documentación obtenida sobre 29 edificios de interés de Carmona (Sevilla), localizada en distintos archivos, además de la información existente en el SIPHA. El eje central del producto, la propia base de datos con información general, intervenciones y planimetría del inmueble, se arroja con datos e investigaciones sobre Carmona, sus inmuebles y 8 itinerarios para su disfrute.

Técnic, revista trimestral de reflexión cultural

Esta publicación digital gratuita, disponible en www.revistatecnic.net, nace como foro de expresión de los profesionales del sector socio-cultural y de los propios ciudadanos. Tal y como se afirma en el editorial del primer número (agosto 2007), las ideas, reflexiones y acontecimientos en torno a la intervención y la gestión cultural son los conceptos clave que articulan la revista, editada por la empresa EIDON cultural operative management.

El primer "dossier" -sección destinada a exponer las herramientas y las dificultades de empresas, administraciones y asociaciones dedicadas a la gestión cultural- se centra en la Comunidad Valenciana. El resto de los contenidos se distribuyen en los apartados de "sustantivos" y "adjetivos", con referencias breves de eventos y proyectos que fomenten la democratización de la cultura y opiniones críticas sobre la cultura actual; "artículos" en torno a la realidad profesional de la cultura y el público que ha de consumirla; "personaje", con una entrevista a un profesional; "ciudad", en el que se acerca a un municipio destacado por la calidad de sus programas socioculturales; "debate", en el que se reproduce un diálogo entre profesionales, estudiantes y usuarios acerca de un tema cultural; y "web", para páginas recomendadas.



Nace la colección Cuadernos de Restauración

Con la intención de seguir avanzando en sus objetivos de sensibilización social en la recuperación y puesta en valor del patrimonio castellanoleonés, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha lanzado una colección de monografías que, bajo la denominación de Cuadernos de Restauración, se abre con un volumen dedicado a la pintura toscana del monasterio de las Descalzas Reales de Valladolid. La publicación acompaña, a modo de catálogo, la exposición itinerante *Descalzas Reales: El legado de la Toscana*.

Asimismo, ya se han editado y presentado el segundo y tercer número de la colección, centrados en los retablos mayores de San Miguel de Mahamud (Burgos) y San Miguell (Valladolid), respectivamente. A través de la nueva serie, la Fundación (www.fundacionpatrimoniocyl.es) irá acercando a la sociedad no sólo los bienes que restaura, sino también los detalles del proceso por el que recuperan su original valor.

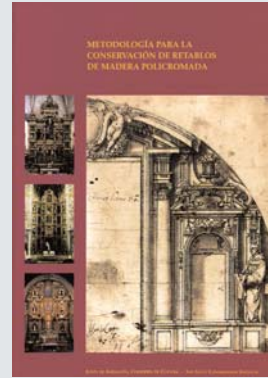
Estas publicaciones pueden adquirirse en cualquier librería o, en el caso de los titulares de la Tarjeta de Amigos del Patrimonio, contra reembolso directamente a la Fundación con un 30% de descuento en el precio de los libros.



Primer aniversario de la revista Cámara Lenta

Revista de cine y otros audiovisuales. Con este subtítulo se presentaba en el Festival de Cine de Sevilla, en noviembre de 2006, *Cámara Lenta*, un proyecto editorial de la plataforma cultural ImagoForum radicado en esta ciudad, que cuenta con el respaldo de la Fundación Audiovisual de Andalucía (AVA). El deseo de cubrir un vacío en el ámbito de la edición andaluza llevó a los creadores de *Cámara Lenta* al diseño de una revista especializada, en formato papel y con una periodicidad semestral, que fuese más allá de la información sobre los estrenos de cine o la crítica cinematográfica. El propósito de reflexionar sobre imágenes, sonidos y movimientos desde la contemporaneidad obligaba además a tener en cuenta la confluencia del cine, la televisión, la publicidad, el vídeo, Internet y todos los demás audiovisuales que tejen hoy las representaciones sociales. De ahí el subtítulo.

Cada número incluye un dossier monográfico que analiza en profundidad la interconexión de los medios de expresión audiovisual con la cultura. El primer número de *Cámara Lenta* estaba dedicado al cine documental, mientras que el segundo ofrecía un dossier sobre cine y educación. Un año después de su aparición, *Cámara Lenta*, que se distribuye en librerías de toda España, al precio de 5 €, se consolida y saca su tercer número.



Frutos del Taller de Retablos Getty-IAPH

La colaboración entre el IAPH y el Getty Conservation Institute, iniciada en 2002 a propósito de la celebración de unas jornadas técnicas en torno al retablo y su restauración ha dado como resultado varios productos de difusión presentados el pasado mes de julio. Las conclusiones del Taller "Documento de Retablos 2002", redactadas a modo de carta y publicadas en español, inglés y francés constituyen una importante contribución en materia de intervención de retablos ya que el documento incluye tanto los principios como las recomendaciones para su estudio y actuación. La monografía *Metodología para la conservación de retablos en madera policromada* engloba, bajo forma de artículos, una selección de casos presentados en el Taller y está acompañado por el *Corpus bibliográfico de retablos* en formato multimedia, una recopilación bibliográfica útil para el conocimiento de los retablos desde diferentes puntos de vista, histórico y constructivo, instrumentos de investigación, agentes de deterioro o técnicas de intervención. En tercer lugar, el CD-Rom *Retablo. Terminología básica ilustrada* ha sido publicado en español e inglés y, a partir de las tipologías y estilos artísticos de los retablos presentados, compila el material necesario para describir un retablo según su morfología, sistema constructivo, material o técnico.