

cialmente relevantes en lo que atañe al desarrollo socioeconómico:

→ Fomentar la acción cultural y la actividad económica en términos de desarrollo sostenible, señalando las actividades compatibles con la protección del patrimonio.

→ La promoción del turismo cultural y rural.

En este sentido el *plan del parque* adquiere una dimensión más amplia que la meramente patrimonial o cultural, ya que este documento debe ser informado inicialmente, tanto por la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural, como por la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio correspondiente. La aprobación definitiva corresponde al Consejo de Gobierno de Aragón, previo informe del Consejo de Orde-

nación del Territorio de Aragón, siendo obligado el cumplimiento de las directrices establecidas en el documento para todas las instancias implicadas en el territorio parque, sean públicas o privadas.

En definitiva, el modelo de los parques culturales aragoneses se ha revelado como un eficaz instrumento de desarrollo y promoción de algunos territorios desfavorecidos, básicamente a través del patrimonio cultural sin detrimento de políticas de desarrollo económico. Asimismo, en el plano social el resultado más significativo es la toma de conciencia por parte de la población local de su propia identidad, del valor de su historia a través del patrimonio conservado y el fortalecimiento de su propia autoestima.

Nota

Imágenes pertenecientes al Archivo del Gobierno de Aragón. Autores de las imágenes: Columna Villarroya y Armando Llamazares



En la web

Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos

www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/minisitio.jsp?idA=56&men=96&pagc=5_3EspaciosCulturales.jsp

Sección de la Web de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con un espacio dedicado a la Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos. Además de la información del proyecto, permite consultar una ficha con información de los bienes que integran la Red.

Ruta Dolménica de Huelva

www.juntadeandalucia.es/averroes/gabinetes/contentimage/html/hu/webrutamegalitica/

La página ofrece información sobre los distintos Conjuntos Dolménicos que configuran la ruta y sobre el Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica creado, incluyendo fotografías y planos de los recintos. Dispone de un interesante y práctico apartado dedicado a Enlaces y Bibliografía. Parte del valor de esta Web radica, además de en sus contenidos específicos, en la escasez de rutas o redes culturales que disponen de un acceso Web unificado a todos sus elementos.

Webs de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de Andalucía

www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/minisitio.jsp?idA=106&men=116&pagc=10_4_0presentacion.jsp

La Web de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dispone de este enlace, a través del cual se puede acceder a las Webs de cada uno de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales dependientes de esta Consejería. A través de un menú prácticamente idéntico y con formas de navegación semejantes, ofrecen información sobre sus servicios, posibles recorridos, exposiciones y, en algunos casos, presentan la posibilidad de realizar una visita virtual al conjunto.