

## Red Gallega de Patrimonio Arqueológico (RGPA)

El programa de la RGPA surge en el año 2001, creado e impulsado por la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, como la estructura que pretende aunar todas las iniciativas de puesta en valor que sobre el patrimonio arqueológico se impulsen en la Comunidad Autónoma de Galicia, creando un sistema de información, necesario para dar a conocer aquellos yacimientos arqueológicos susceptibles de ser visitados por el público, y estableciendo el canal de comunicación adecuado para potenciar su difusión y ayudar al visitante en la elección de los puntos de interés para su visita. Este instrumento organizativo se desarrolla teniendo en cuenta tres premisas básicas: la de difusión, conservación e investigación del patrimonio arqueológico de todo el territorio de la Comunidad Autónoma.

Hoy en día el programa ya es una realidad, en estos momentos están en ejecución dos de los cuatro Parques Arqueológicos, el del Arte Rupestre en Campo Lameiro (Pontevedra) y el de Castreño en San Cibrán de Las (Ourense), que en principio van a constituir los centros de referencia de esta estructura organizativa, junto con el del Megalitismo (A Coruña) y el del Mundo Romano (en la ciudad de Lugo), aún en fase de inicio.

Cada uno de ellos contará con un centro de interpretación con funciones didácticas y de información. Asimismo, como centros de investigación y documentación, tienen por objeto generar información con respecto a esas manifestaciones culturales y servir de apoyo a la investigación. Estos centros representan, dentro de la RGPA, la infraestructura más ambiciosa para la presentación al público del patrimonio arqueológico, y los suponemos capaces, como recurso patrimonial, de estimular un desarrollo sostenible de las áreas de influencia a la vez que contribuyen a la ordenación territorial urbana y/o rural.

De manera complementaria a los Parques Arqueológicos, y con la finalidad de incidir sobre la totalidad del territorio de Galicia, se llevan a cabo actuaciones tendentes a garantizar una adecuada presentación al público de un considerable número de yacimientos, ya sea de manera individualizada, ya sea integrándolos en una determinada ruta o itinerario.

Los proyectos de puesta en valor de yacimientos arqueológicos, que promueve o participa en su ejecución la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia, se diseñan teniendo en cuenta que los objetivos que se persiguen son a largo plazo, por ello se rigen no sólo por criterios de calidad y rigor científico, sino también en el ánimo de generar infraestructuras estables que permitan el mantenimiento y conservación de esos yacimientos arqueológicos. Estos proyectos se ejecutan, en la mayor parte de las ocasiones, movilizándolo el compromiso de distintas administraciones y demandando una participación más activa de otros agentes sociales, aprovechando todos los recursos, económicos y de medios que puedan ser útiles para su consecución.

Además de actuaciones de puesta en valor en distintos yacimientos arqueológicos, son varios los centros expositivos ejecutados en los últimos años vinculados a algunos de ellos, como por ejemplo: el Centro de Recepción de Visitantes del yacimiento romano de Cambre (A Coruña); el Centro Arqueológico del Barbanza, situado a la entrada de los Castros de Neixón (Boiro, A Coruña); el Centro Arqueológico Federico Maciñeira (Ortigueira, A Coruña), vinculado al Castro de Punta dos Prados; el Centro arqueológico de Tourón (Pontevedra), en un área con grabados rupestres al aire libre; o en la ciudad de Lugo, el Centro arqueológico de la Casa dos Mosaicos, con dependencias de una domus, el Centro Arqueológico de San Roque, con una piscina cultural, y el centro en ejecución del Vicerrectorado, al lado de la muralla, con parte de un edificio romano, que constituyen parte de los espacios que conformarán el futuro parque arqueológico del mundo romano.

Estas infraestructuras, junto con otros Centros o Museos, como son el Museo Arqueológico del Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo), explican y ayudan a conservar los yacimientos arqueológicos a la vez que potencian un turismo cultural y natural en auge.

Eugenio Rodríguez Puentes, Faustino Infante Roura, José Manuel Rey García

Servizo de Arqueoloxía, Xunta de Galicia