



## Empleo y gasto cultural analizados por Eurostat

Por primera vez, Eurostat, la Oficina Estadística de las Comunidades Europeas, ha reunido las principales estadísticas disponibles sobre cultura y las ha comparado a nivel europeo en una publicación titulada *Estadísticas Culturales: Edición 2007*. La obra incluye capítulos sobre el empleo, las empresas y el comercio exterior, así como los datos sobre el gasto en materia de cultura y la participación de los europeos en la vida cultural en 2005.

Entre los datos -que pueden consultarse en inglés en [http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY\\_OFFPUB/KS-77-07-296/EN/KS-77-07-296-EN.PDF](http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-77-07-296/EN/KS-77-07-296-EN.PDF)- destacan los relativos al empleo. El sector cultural dio trabajo a unos 5 millones de personas, lo que supone el 2,4% del empleo total de la UE-27. Aunque las personas que trabajan en este sector tienen en general un nivel educativo más elevado que en el resto de sectores de la economía, el mercado laboral cultural se caracteriza por la precariedad: el 16% de los trabajadores tiene un empleo temporal, siendo este porcentaje del 13% en el resto de los sectores. Esta proporción es más elevada en España (30%) y en Eslovenia (27%) y más baja en Bulgaria, Irlanda y Rumanía (3% cada uno), según recoge la publicación.

## Arquitectura pública de Andalucía, primer número

La rehabilitación y conversión de la antigua hacienda de Santa Ana en sede del Ayuntamiento de Tomares (Sevilla), dirigida por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra, constituye el objeto de la primera monografía de la colección "Arquitectura Pública de Andalucía". La serie, a cargo de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, nace para mostrar proyectos y obras de vivienda y equipamientos públicos realizados no sólo en la citada Comunidad Autónoma, sino también los impulsados en aquellos países iberoamericanos y ciudades marroquíes con los que se mantienen relaciones de cooperación.

Entre los temas previstos para los siguientes libros de la colección se encuentran el concurso convocado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz) para ejecutar la reforma integral del edificio consistorial del municipio o el concurso para la rehabilitación del Convento de Ntra. Sra. de los Reyes (Sevilla). Los libros, con un precio aproximado de 12 €, se distribuyen a través del Centro Andaluz del Libro.

## Cuatro años de trabajo sintetizados en un catálogo

El Programa de Investigación e Intervención en Bienes Muebles de la antigua Colegial del Salvador de Sevilla, llevado a cabo entre 2003 y 2007 por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ha hecho posible el conocimiento científico, restauración crítica y puesta en valor de 53 bienes artísticos fechados entre los años 1500 y 1849. Para ello se han empleado cinco de los talleres de intervención del IAPH y tres de sus laboratorios de análisis; se han generado más de 100 documentos técnicos, casi 200 determinaciones analíticas y más de 4.000 fotografías.

Parte de este trabajo se recogió durante los meses de octubre a diciembre en la muestra *El Salvador en el IAPH. Conservación de un patrimonio histórico devocional* y ha quedado reflejado en su correspondiente catálogo. Responsables y técnicos del Instituto relatan en sus páginas las líneas básicas del proyecto, describen 10 piezas paradigmáticas y cierran el catálogo con los principios que han regido la exposición. Este puede descargarse íntegramente, en formato .pdf, en la dirección [www.juntadeandalucia.es/cultura/aph/sys/productos/salvador/index.htm](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/aph/sys/productos/salvador/index.htm).