

## Dos nuevas actividades de Archeomed



➤ Socios del proyecto Archeomed / FUENTE: CAS-IAPH

Durante los meses de mayo y junio el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico va a colaborar en el desarrollo de las dos actividades que la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura tiene previsto realizar en el marco del proyecto europeo Archeomed (Interreg III B Medocc).

Una de ellas es el Curso teórico-práctico de excavación arqueológica subacuática (Cádiz, 2-13 de junio), el tercer módulo del Curso internacional de arqueología marítima coordinado por Cataluña, Toscana (Italia) y Andalucía, en cuya organización colaborará el Área de Arqueología de la Universidad de Cádiz. En este marco se atenderá a la formación de 14 becarios seleccionados entre las diferentes regiones mediterráneas socias del proyecto Archeomed.

La otra, es el proyecto piloto de investigación cuya finalidad es analizar la aplicabilidad de técnicas geofísicas para la localización, caracterización y difusión del patrimonio arqueológico subacuático. El área seleccionada para el desarrollo de este estudio es la del propio entorno del Centro de Arqueología Subacuática (La Caleta, Cádiz), un espacio de alto valor patrimonial en el que se concentran gran número de yacimientos arqueológicos sumergidos de diferentes momentos cronológicos.

## Primer año del Centro del Movimiento Comunero



➤ Castillo de Torrelobatón / FUENTE: FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN

Después de la rehabilitación y puesta en valor del castillo de Torrelobatón, en Valladolid, acometida por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, en colaboración con la Fundación Villalar-Castilla y León y el Ayuntamiento de Torrelobatón, que supuso la rehabilitación y adaptación del adarve y su acceso, los cubos, el patio de armas y la torre del homenaje; y la instalación del Centro de Interpretación Histórica, más de diez mil personas han visitado el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero en su primer año abierto al público.

El Centro transmite al visitante de forma clara y amena, sirviéndose de un montaje eminentemente visual a través de las tres plantas de la Torre del Homenaje, las claves del movimiento social conocido como las Comunidades de Castilla (1520-1521). La culminación de la Torre sirve como enlace para relacionar este tema con el resto de contenidos referidos al Castillo de Torrelobatón, su estructura y su uso.

Los 10 500 visitantes han llegado desde todas las comunidades autónomas, la mayor parte acudiendo de manera individual o en familia y sólo un 12% concertando visitas guiadas para grupos.

Más información sobre horarios, reservas y visitas concertadas en: [www.fundacionpatrimoniocyl.es/ARQU.asp?id=235](http://www.fundacionpatrimoniocyl.es/ARQU.asp?id=235)

## Nueva línea de trabajo en el Centro de Documentación



➤ Conferencia de Lon Addison durante las jornadas / FOTO: KARINA RODRÍGUEZ ECHAVARRÍA

El Centro de Documentación del IAPH ha iniciado una nueva línea de trabajo para llevar a cabo el diseño y desarrollo de una metodología para la generación de modelos 3D de las entidades patrimoniales. Para ello, se están estableciendo contactos con diversas instituciones que aplican tecnologías innovadoras en el campo de la documentación y difusión del patrimonio.

En este sentido, la participación del IAPH en la octava edición del Simposio Internacional VAST2007 (*Future technologies to empower heritage professionals*), celebrada en Brighton en noviembre de 2007, y que reunió a buena parte de la Red Europea de Excelencia EPOCH (*European Research Network of Excellence in Open Cultural Heritage*), ha supuesto una buena oportunidad para conocer las iniciativas de otras instituciones culturales, analizar la necesidad de definir el desarrollo de un corpus metodológico de buenas prácticas y establecer sinergias de trabajo entre los diferentes miembros de esta red.

La EPOCH, fundada en 2004 por la Comisión Europea, integra a un centenar de instituciones culturales que unen sus esfuerzos para mejorar la calidad y la efectividad del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el patrimonio cultural.

## Plataforma ciudadana en defensa del jardín de Forestier



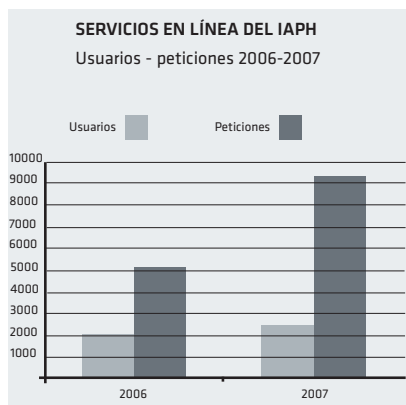
Entorno el Jardín de Forestier, un paisaje protegido donde planean construir hoteles / FOTO: ATÍN AYA

La Plataforma Ciudadana Forestier de Castilleja de Guzmán, apoyándose en los objetivos del Decreto 162/2005 de 5 de julio, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, la antigua Hacienda Divina Pastora, su jardín y la torre contrapeso, ha presentado una alegación para que no se incluya en el Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Sevilla la propuesta de implantación de edificaciones de uso hotelero que ocuparían un espacio de 36 000 m<sup>2</sup> del entorno protegido de dicho bien.

El elemento más relevante entre los inmuebles incluidos en el Decreto es el jardín de Forestier. La plataforma organizada en su defensa sostiene la postura del mantenimiento de la clasificación del suelo del entorno del jardín como no urbanizable, considerando que es indispensable proteger el Bien como en realidad es: una sola entidad, una unidad constituida también por el entorno. La unión de ambos resulta, para la plataforma ciudadana de Castilleja de Guzmán, inseparable, no sólo desde el punto de vista jurídico, sino especialmente desde la creatividad de su autor, desde las consideraciones del diseño y la percepción a las que está vinculado de modo indisoluble.

Por esta razón instan a quienes tengan esa competencia, a hacer una decidida apuesta por la preservación de calidad ambiental, paisajística y cultural de su municipio.

## Segundo aniversario de los servicios en línea del IAPH



Peticiones de usuarios 2006-2007

En marzo de 2008 se cumplen dos años desde la puesta en marcha de los servicios en línea del IAPH. En este tiempo se ha dado respuesta a más de 15 000 necesidades de información de diversa índole (acceso a publicaciones electrónicas, suscripciones a boletines de novedades, solicitudes de información, etc.) de más de 4 000 usuarios.

Los servicios en línea conforman actualmente una oferta de 12, que se pueden prestar directamente a través del Portal Web o que facilitan su tramitación electrónica a través de formularios de solicitud en línea que, a su vez, generalmente se pueden responder en formato electrónico. Esta oferta se pretende ampliar cada vez a un mayor número de servicios de la institución, con objeto de contribuir a la mejora de la calidad de la atención a los ciudadanos.

Se trata de servicios innovadores y, algunos de ellos, interactivos, que utilizan las nuevas tecnologías y plataformas electrónicas de comunicación para intentar llevar los servicios y recursos informativos sobre patrimonio histórico a todos los agentes implicados a través de Internet.

Para todo ello se cuenta con el Sistema de Gestión de los Servicios, que es una herramienta fundamental en el proceso de modernización de los Servicios Públicos del IAPH.

## Intervención en la Iglesia del Santo Cristo de Málaga



Interior de la Iglesia del Santo Cristo de Málaga / FOTO: JOSÉ MANUEL SANTOS, IAPH

El IAPH continúa la colaboración iniciada con la Fundación Caja Madrid, a través de su Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español, con un proyecto de intervención que tiene por objeto la conservación y valoración del programa iconográfico de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga, dado su mal estado de conservación y la aparición de nuevas pinturas murales.

Un equipo interdisciplinar del Centro de Intervención ha elaborado una propuesta técnica que avanza un diagnóstico del estado de conservación y una serie de actuaciones en las pinturas murales, retablos y aquellas esculturas asociadas a las hornacinas que definen este programa iconográfico, así como todas aquellas necesarias sobre el inmueble, para garantizar la eliminación de las causas de deterioro y procurar las condiciones adecuadas para la conservación y disfrute de dichos bienes.

La difusión de estos hallazgos y la ejecución de los trabajos de conservación redundarán no solamente en el beneficio de los ciudadanos que acuden al edificio sino de la comunidad científica, que podrá estudiar la trascendencia de esta construcción por su concepción innovadora de planta jesuítica, capacidad de transformación del conjunto edificatorio, sistemas de ejecución y sobre todo el interés de su extenso programa iconográfico contrarreformista sobre el martirologio.