



Bibliografía

ALBERS, Josef. *Interaction of color*. Yale : University Press, 1975

ASENJO RUBIO, Eduardo; CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario. Ciudad y color en la rehabilitación de la imagen urbana : el discurso fragmentado. En : Curso "Las ciudades históricas del Mediterráneo : el sector turístico, la dinamización cultural y las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural, 2005-2006, Málaga". Málaga : Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga [etc.], 2006, p. 119-133 *

ASENJO RUBIO, Eduardo; LANZAS BURGOS, Jesús. *Las arquitecturas pintadas del Barroco en Málaga [Recurso electrónico]*. Málaga : Universidad de Málaga, Departamento de Historia del Arte, 1999 *

BOTTICELLI, Guido. *Metodologia di restauro delle pitture murali*. 1ª ed., 3ª rist. 2003. Firenze : Centro Di, 1992 *

BRAHAM, William W. *Modern color, modern architecture : Amédée Ozenfant and the generation of color in modern architecture*. England : Ashgate, 2002

BRINO, G.; ROSSO, F. *Colore e città : i colori di Torino 1801 - 1863*. Milano : Idea Books, 1987

La CAL de Morón [Video]. [Morón de la Frontera (Sevilla)] : Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, [ca. 2004] *

CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada; MARTÍN PRADAS, Antonio. El color en la arquitectura : la piel de Écija. [Separata]. En: *Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija (2º. 2003. Écija): Patrimonio inmueble urbano y rural, su epidermis y la Ley de protección : Actas de las II Jornadas de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico de Écija, celebrado en Écija del 12 al 14 de junio de 2003*. [Écija : Asociación Amigos de Écija], D.L. 2005

CASADEVALL SERRA, Joan. *Arquitectura, color, ciudad*. Madrid : Ministerio de Fomento, 1999

CASADEVALL SERRA, Joan. El estudio del color en las áreas históricas de Barcelona. En : *Arquitectura y ciudad II y III : seminarios celebrados en Melilla los días 14, 25 y 26 de septiembre de 1991, 1993*, p. 307-316 *

CASADEVALL SERRA, Joan. La recuperación del color a través de campañas municipales. En: *Documento, espacio y entorno : curso*. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, D.L., 1998

CASADEVALL SERRA, Joan. *Estudio del color del centro histórico de Málaga*. Málaga : Ayuntamiento de Málaga, 1999 *

COLOR = colour [nº monográfico]. *Via arquitectura*. Valencia : Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, nº 13, otoño 2003

COLOR Research & Application [en línea]. New York : John Wiley & Sons, [1976]- . [consulta 10 de junio 2008]

<<http://www3.interscience.wiley.com/journal/35037/home?CRETRY=1&SRETRY=0>>

COLORE: divienti, decreti, dispute= Color : prohibitions, decrees, contraversies [nº monográfico]. *Rassegna : problemi di architettura dell'ambiente*. Bologna: C.I.P.I.A., nº 23/3, sept. 1985

COLOUR: Design & Creativity [en línea]. Bradford, England : Society of Dyers and Colourists (SDC), [2007]- [consulta 12 junio 2008] <<http://www.colour-journal.org/>>

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI PRIMAVERA SUL RESTAURO (1º. 2001. ASSISI). *La realtà dell'utopia : i restauri di Assisi : atti del I Convegno Internazionale di Primavera sul Restauro*. Firenze : Nardini, 2002. Suplemento a N° 47 de la rev. Kermes *

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI "IL COLORE DELLE FACCIATE" 2001. Siena). *Il colore delle facciate : Siena e l'Europa nel Medioevo : Siena, 2-3 marzo 2001 / atti a cura di Francesca Tolaini*. Ospedaletto (Pisa) : Pacini Editore, cop. 2005 (Quaderni del CERR / Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro di Siena ; 2) *

CORSO sulla Manutenzione di Dipinti Murali - Mosaici - Stucchi. / [Mara Nimmo, coord.]. Roma : Istituto Centrale per il Restauro, 1978-, 4 v. *

DÜTTMAN, M.; SCHMUCK, F.; UHL, J. *Color in townscape : handbook in six parts for Architects, Designers and Contractors.* London : The Architectural Press, 1981

FOGLIATA, Mario; SARTOR, Maria Lucia. *L'arte dello stucco : storia, tecnica, metodologie della tradizione veneziana.* [2ª ed.]. Treviso : Antilia, 2004 *

GAGE, J. *Color y cultura : la práctica y el significado del color, de la antigüedad a la abstracción.* Madrid : Siruela, 1993

GÁRATE ROJAS, Ignacio. *Artes de la cal.* Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1994 *

GÁRATE ROJAS, Ignacio. Una experiencia de color en la Carrera del Darro. Granada. En : GALLEGO ROCA, J. (ed.) : *Revestimiento y color en la arquitectura. Conservación y restauración.* Granada : Universidad, 1996, p. 127-135 *

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Teoría de los colores / introducción de Javier Arnaldo.* Murcia Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Murcia, 1999

GRADOC : Graphic Documentation Systems in Mural Painting Conservation : Research Seminar, Rome, 16-20 november 1999. Rome : ICCROM, 2000 *

HERVÁS AVILÉS, J.M.; SEGOVIA MONTOYA, A. *Arquitectura y color : análisis de la utilización del color en las arquitecturas tradicionales de los antiguos reinos de Valencia y Murcia.* Murcia : Editora Regional, [1983]

ITTEN, Johannes. *The art of color : the subjective experience and objective rationale of color.* New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1974

KEPES, Gyorgy. *Language of vision.* Chicago : Paul Theobald, c 1944

LENCLOS, J.P. *Les couleurs de l'Europe : géographie de la couleur.* Paris : Le Moniteur, 1995

LINDBORG, Ulf (ed.). *Conservation of mural paintings.* Stockholm : National Heritage Board, cop. 2001 *

MORA, Paolo; PHILIPPOT, Paul. *La conservación de las pinturas murales.* Bogotá : Universidad Externado de Colombia, 2003 *

PAWLIK, Johannes. *Teoría del color.* Barcelona : Paidós Ibérica, D.L. 2004

REVESTIMIENTO y color en la arquitectura : conservación y restauración : ponencias presentadas en el Curso de Restauración Arquitectónica, Granada, 25, 26 y 27 de marzo de 1993. Granada : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996 *

TÁBOAS VELEIRO, Teresa. *El color en arquitectura.* Sada, A Coruña : Edicions do Castro, 1991

TAGLIASACCHI, G. ZANETTA, R. *Progettazione del colore nell'ambiente costruito. Metodologia d'indagine sulle tinte e le attrezzature urbane di un nucleo storico.* Torino : Designers Riuniti, 1986

TORIJA, Juan. *Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella [en línea].* Madrid : Impreso por Antonio Pérez Soto, 1760 [consulta 04/06/2008] <<http://www.ude.es/etsa/biblioteca/red/tratados1.htm> >

VITRUVIO, Marco L. *Los diez libros de arquitectura.* Barcelona: Iberia, 1980

Nota: Bibliografía resumida de la sección. Para una mayor información puede dirigirse a la Biblioteca del IAPH. Las publicaciones marcadas con asterisco (*) se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca del IAPH.