

Sitios y paisajes megalíticos visitables de Andalucía

Javier Verdugo Santos, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



Las construcciones megalíticas siempre han producido una gran fascinación en los espectadores por su forma o tamaño. Así mismo, han guardado una estrecha relación con elementos paisajísticos y con su territorio, provocando sus ruinas un fuerte magnetismo. Por otro lado también se encuentran alineados a movimientos de los astros de lo que se ha deducido un culto astronómico asociado al megalitismo. Esta dimensión astral encaja con el predominio de las formas circulares en su construcción. Sus cámaras sepulcrales juegan un papel en el ciclo de vida, muerte y renacimiento, que los convierte en venerables focos de lo sagrado. Todos estos factores han merecido incluir a lo largo de la historia a los megalitos entre las *mirabilia*. Y alrededor de ellos se han fraguado historias y leyendas. Una de estas historias la tenemos en Stonehenge, la *maravilla* artificial situada en la parte más lejana de Occidente, cuyos ortostatos se pensaban habían sido esculpidos por gigantes de África, quienes erigieron el monumento primeramente en Irlanda, y más tarde transportado mágicamente a Inglaterra por el mago Merlín. También en Andalucía, la estructura megalítica más emblemática: la Cueva de Menga, en Antequera, recibirá en la monografía de Rafael Mitjana, escrita en 1847, el título de Templo Druida. En consecuencia, la fascinación que despierta el megalito lo convierte en uno de los monumentos de más atracción para el viajero, ávido de sentir las influencias de su magnetismo.

En Andalucía los descubrimientos de las construcciones megalíticas comienzan con la aparición de una prehistoria científica a partir de finales del siglo XIX y principios del XX, aunque hay testimonios anteriores como los de Agustín de Tejada, en 1587, para Menga. Nombres como Rafael Mitjana, Manuel de Góngora, Luis Siret, el abate Breuil, los hermanos Viera, H. Obermaier, Cayetano de Mergelina, Mata Carriazo, entre otros, constituyen más leyenda que historiografía.

La riqueza megalítica de Andalucía es impresionante. Las necrópolis de Los Millares o la de La Encantada en Almería; las más de cuarenta es-

tructuras existentes en la provincia de Cádiz, al borde de la antigua Laguna de la Janda; el dolmen de Hidalgo en Sanlúcar de Barrameda o la necrópolis de Alberite en Villamartín. El Dolmen de Minguillo o el Dolmen del Torno en el valle cordobés de Los Pedroches; el Dolmen de Casas de Don Pedro en el valle del Guadiato, integrado en la necrópolis del poblado de Sierra Palacios o el Dolmen de la Dehesa de la Lastra en el término municipal de Luque o en Granada, donde se hallan la Necrópolis de Las Peñas de los Gitanos relacionada con el poblado de Los Castillejos en Montefrío y la Necrópolis de Gor-Gorafe situado en la Hoya de Guadix-Baza, así como la del pantano de los Bermejales. También Huelva, cuya provincia alberga más de doscientos monumentos megalíticos, concentrados principalmente en la Sierra y en el Andévalo, de los que sobresalen: Los Gabrieles y El Pozuelo, en los términos municipales de Zalamea la Real y Valverde del Camino, y los que se concentran en torno a las localidades de Aracena, Aroche y Santa Bárbara de Casa y, por encima de los referidos, el llamado Dolmen de Soto, sito en el municipio de Trigueros. Por su parte la provincia de Jaén, aunque presenta una baja densidad de megalitos, posee estructuras tumulares y cuevas artificiales entre Baños de la Encina y La Carolina y alguna construcción semimegalítica como la de la Cueva de la Sima en Castellar de Santisteban o el Dolmen del Encinarejo o el Dolmen de la Sabina, entre la Loma de Ubeda y la parte meridional del parque natural de Cazorla o también el Dolmen de Otiñar, en el suroeste de la provincia o las tumbas de Marroquíes en Jaén capital. La provincia de Málaga posee veinticinco conjuntos megalíticos, con más de setenta sepulcros, distribuidos por diversas zonas. Así en la Serranía de Ronda, la necrópolis de Encinas Borrachas; La Angostura, Los Gigantes y los del Cerro de la Planilla, entre muchos. Pero, tal vez sea Antequera, donde se halla la magna necrópolis megalítica con los Dólmenes de Menga y Viera y el *tholoi* de El Romeral y dos excepcionales necrópolis de cuevas artificiales, las del Alcaide con veintiún sepulcros o la de Las Aguillillas con siete. También la Necrópolis de La Lentejuela en Teba; el Dolmen del Cerro de la Corona en la Axar-



quía o la concentración dolménica del Bajo Guadalhorce con la concentración megalítica en torno al cerro de Ardite. Y por último Sevilla, con sesenta y cinco monumentos megalíticos, entre los que destacan los Dólmenes de la Pastora, Ontiveros y Matarrubillas en Valencina de la Concepción, Montelirio en Castilleja de Guzmán, los *tholoi* de El Gandul (Alcalá de Guadaíra), y los dólmenes de Castillo de las Guardas, Almadén de la Plata y el del Hoyo del Gigante de Morón de la Frontera.

Esta riqueza en conjuntos megalíticos de Andalucía asociados a paisajes de notable belleza e interés hace de nuestra comunidad una de las más ricas en estos bienes culturales lo que ha propiciado desde hace mucho, no sólo la investigación sino la revalorización y presentación al público de algunos de los más significativos. Ya en la década de los setenta del pasado siglo estaban abiertos a la visita pública algunos de los dólmenes de Valencina de la Concepción y la Cueva de Menga. Pero será con el desarrollo de la autonomía y de las competencias de la Junta de Andalucía sobre estos bienes cuando se impulsa su presentación al público. La primera iniciativa será la de la tutela mediante su inclusión en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz, tanto como Bienes de Interés Cultural como Bienes de Catalogación General y la creación de unidades de gestión de alguno de ellos, en especial el del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Posteriormente, la Consejería de Cultura creó el programa Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos (RAYA), integrando en el mismo, además de los Dólmenes de Antequera; a la Ruta Dolménica de Huelva, con El Pozuelo y Los Gabrieles y el de Soto y la Necrópolis de Los Millares en Almería. En la actualidad, la Ley 14/2007, del Patrimonio Histórico de Andalucía, ha creado la Red de Espacios Culturales de Andalucía en la que se engloban los Conjuntos, los Parques Culturales y los enclaves. Este

nuevo marco jurídico obliga a considerar a los yacimientos de la antigua RAYA, como enclaves e integra al Conjunto de Antequera entre los Conjuntos Culturales. Junto a estos paisajes megalíticos gestionados por la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura, existen otros de titularidad municipal que han sido puestos en valor y abiertos al público. La lista de todos los que en estos momentos pueden visitarse se incluye en un directorio en el que se especifica la titularidad, el organismo responsable de su gestión y teléfonos de contacto.

DIRECTORIO

Necrópolis megalítica y poblado de Los Millares (Santa Fe de Mondújar. Almería)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales. Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA)

Delegación Provincial de Cultura de Almería
Servicio de Bienes Culturales
Paseo de la Caridad, 125, 3ª planta
04071 Almería
Tfn.: 950 011 101 / 950 311 113
Correo-e.: información.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Gestión de visitas:

Zona Arqueológica de Los Millares
Venta de Los Millares
04420 Santa Fe de Mondújar (Almería)
Tfn.: 950 235 010 / 677 403 404
Correo-e.: información.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Dolmen de Alberite (Villamartín. Cádiz)

Titularidad: Municipal

Gestión de visitas:

Museo Histórico Municipal
Avenida de la Feria, s/n
11650 Villamartín (Cádiz)
Tfn.: 956 733 396 (Museo) / 956 733 555 (Oficina de turismo)
Fax: 956 730 776
Correo-e.: museovillamartin@hotmail.com

Necrópolis hipogea semi-megalítica de Los Algarbes (Tarifa. Cádiz)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente. Consejería de Cultura

Delegación Provincial de Cultura de Cádiz
Servicio de Bienes Culturales
Cánovas del Castillo, 35
11001 Cádiz
Tfn.: 956 009 004
Fax: 956 009 445
Correo-e.: información.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Ayuntamiento de Tarifa
Plaza Santamaría, 3
11380 Tarifa (Cádiz)
Tfn.: 956 684 186
Correo-e.: alcaldía@aytotarifa.com

Enclave megalítico de Gor-Gorafe (Granada)

Titularidad: Municipal

Ayuntamiento de Gorafe
Plaza de la Constitución, 6
18890 Gorafe (Granada)
Tfn.: 958 693 159
Fax: 958 693 006
Correo-e.: gorafe@teleline.es

Enclave megalítico de Las Peñas de los Gitanos (Montefrío. Granada)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Delegación Provincial de Cultura de Granada
Servicio de Bienes Culturales
Paseo de la Bomba, 11
18008 Granada
Tfn.: 958 027 800
Correo-e.: información.dpgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Dolmen de Soto (Trigueros. Huelva)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Delegación Provincial de Cultura de Huelva
Servicio de Bienes Culturales
Avenida de Alemania, 1 bis
21001 Huelva
Tif.: 959 004 444
Correo-e.: información.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave megalítico de El Pozuelo-Los Gabrieles (Zalamea la Real. Huelva)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Delegación Provincial de Cultura de Huelva
Servicio de Bienes Culturales
Avenida de Alemania, 1 bis
21001 Huelva
Tfn.: 959 004 444
Correo-e.: información.dphuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Gestión de visitas:

El Pozuelo
Centro de Visitantes de la Cultura Dolménica
Calle Mercado, 1
21604 Zalamea la Real (Huelva)
Tfn.: 959 561 257 / 959 562 026 (Ayuntamiento de Zalamea la Real)
Correo-e.: ayto_zalameareal@dipuhuelva.es

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (Málaga)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales. Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA)

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera
Carretera de Málaga, 5
29200 Antequera (Málaga)
Tfn.: 670 942 412 / 952 712 206-07-08
Correo-e.: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave megalítico de Valencina de la Concepción (Sevilla)

Titularidad: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Delegación Provincial de Cultura de Sevilla
Servicio de Bienes Culturales
Castelar, 22
41001 Sevilla
Tfn.: 955 036 200
Correo-e.: información.dpsevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Gestión de visitas:

Museo de Valencina de la Concepción
Casa de la Cultura
Plaza de España, 9
41907 Valencina de la Concepción (Sevilla)
Tfn.: 955 720 211
Fax: 955 727 665