

La III edición de la BIACS amplía su sede a Granada



➔ Acceso principal a la Biacs3, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo / FOTO: JAIME MORENO TAMARÁN

La tercera edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla tiene lugar desde el pasado 2 de octubre y se prolongará hasta el próximo 11 de enero de 2009. Bajo el título de *Youniverse* se celebra esta edición de la Bienal con la novedad de ampliar la sede sevillana a la ciudad de Granada. Además del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, que será su sede central, la Bienal se trasladará a otros espacios de Sevilla y al Palacio de Carlos V de Granada.

Biacs3 se mueve bajo la óptica de la era de las tecnologías de la información y la comunicación, adoptando una mirada contemporánea en la relación entre arte, ciencia, tecnología, arquitectura y medio ambiente. *Youniverse* representa la interactividad de cada individuo con el universo y el equipo artístico presenta al público un escaparate de los adelantos técnicos más representativos del siglo XXI, procurando que sea el propio público quien interactúe con la exposición. El objetivo prioritario de la muestra es que el visitante descubra "un universo nuevo" del que forma parte.

El Palacio de Carlos V acoge los orígenes de la ciencia y la tecnología en el periodo de Al-Andalus, foco de innovación científica y punto de partida de la emancipación de las masas a través de la tecnología y modelo de confluencia intercultural.

Muestra fotográfica *Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Trece joyas españolas*



➔ Murallas de Ávila, ciudad que inaugura la exposición itinerante / FOTO: JAIME MORENO TAMARÁN

Desde el pasado mes de septiembre hasta el otoño de 2010, la exposición *Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Trece joyas españolas* recorrerá las trece ciudades que son objeto de la denominación de patrimonio mundial, utilizada por la UNESCO para las poblaciones que por su riqueza patrimonial suponen una contribución a la herencia cultural mundial. La muestra fotográfica comienza su recorrido por Ávila en el Palacio de los Verdugos, y está organizada por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que en 1993 se constituyó en Ávila con la finalidad de actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio histórico y cultural de estas ciudades. Quince años después, el grupo promueve el proyecto *Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Trece joyas de España*, con el patrocinio de Caja Duero y organizado por La Fábrica.

El proyecto, consistente en un libro y una exposición itinerante, destaca el valor único y excepcional de estas ciudades a través de un recorrido en imágenes de la mano del fotógrafo Navia. Partiendo de la tradición romántica de viaje cultural, Navia descubre rincones al azar, su mirada intimista y poética se adivina en cada una de las imágenes, esforzándose por trascender las clásicas postales de nuestro paisaje. Fotografías tomadas a distancia, para acercarse a la humanidad que hay tras la piedra. Destacado por ser un maestro en el empleo del color y del encuadre, Navia invita a recorrer calles, murallas, objetos, paisajes y personas.