

El CGPHA suma un nuevo Lugar de Interés Etnológico con la inscripción de la Azucarera de Guadalfeo

La Azucarera de Guadalfeo, situada en el anejo salobreño de La Caleta (Granada), fue declarada el pasado octubre por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía como Lugar de Interés Etnológico, convirtiéndose junto a su entorno en espacio protegido. Se trata de la última fábrica de azúcar que funcionó en Europa, tras realizar su última zafra en el año 2006. Con la inscripción de la Azucarera de Guadalfeo serán 13 los Lugares de Interés Etnológico presentes en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA), desde que se recogiera esta figura jurídica hace casi veinte años con la ley de patrimonio andaluza de 1991.



Azucarera de Guadalfeo. Foto: Aniceto Delgado Méndez, IAPH

La Azucarera, conocida originalmente como Ingenio Nuestra Señora del Rosario, ha sido inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con la tipología de Lugar de Interés Etnológico. Su actividad productiva se inició en 1861, y durante 145 campañas consecutivas fue fiel exponente de una actividad agrícola seña de identidad de la costa granadina y andaluza durante siglos. El régimen de protección acordado incluye también la alcoholera, los caminos y espacios abiertos situados entre la entrada al complejo y la chimenea externa, así como todos los bienes muebles. Entre estos destacan el patrimonio documental de la fábrica y la maquinaria de la zona de secado y envasado, del laboratorio y del almacén.

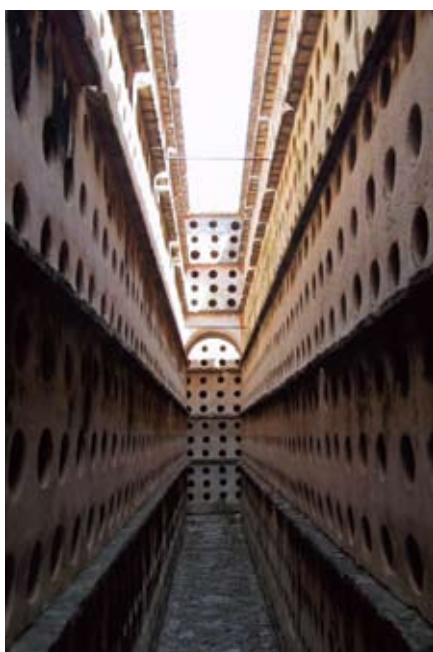
En 2008 han sido 4 los expedientes de Lugares de Interés Etnológico incoados. El Corral de la Encarnación, en Sevilla, inscrito en 1995, fue el primero que inauguró esta tipología de Bien de Interés Cultural. Trece años después, en octubre de 2008, la Gerencia de Urbanismo de Sevilla (tramitación por vía urgente) sacaba a licitación por 1 157 867,68 euros el proyecto de rehabilitación del Corral de la Encarnación, situado en los números 126, 128 y 130 de la calle Pagés del Corro, tras años de lucha de los vecinos del inmueble amenazados de desahucio por la propiedad. En este corral, ya en 1998, la Gerencia de Urbanismo ejecutó, de manera subsidiaria, diversas obras porque el edificio se caía.

Con la declaración del corral como Lugar de Interés Etnológico se señalaba la necesidad de procurar su conservación no sólo como edificio, sino, de forma especial, como ámbito de habitación y sociabilidad, lo que hacía necesario establecer medidas tutelares de protección al tratarse de una manifestación de una forma de vida estrechamente ligada a la identidad de los barrios tradicionales sevillanos. Sin embargo, el corral de San José (en el barrio de El Arenal de Sevilla), inscrito en el CGPHA en 2003, acabó demolido un año después de su inscripción, a pesar de las acciones reivindicativas de la asociación de vecinos Torre del Oro del mismo barrio para lograr la rehabilitación. El Corral de San José se anuncia hoy en Internet como "conjunto de 15 apartamentos turísticos en pleno centro histórico de la ciudad, a tan solo cien metros de la Catedral y de la Giralda (...) Alrededor de un patio andaluz, entre la sombra del naranjo y el perfume del azahar. Donde una fuente susurra y te invita a vivir la auténtica Sevilla".

La experiencia muestra cómo las movilizaciones de las asociaciones de vecinos y otros colectivos sociales juegan un papel fundamental en la defensa de este patrimonio. Es el caso de la Asociación Histórica Retiro Obrero (Ahro) que está implicada en los planes de recuperación de la antigua fábrica de vidrio de La Trinidad (Avenida de Miraflores, Sevilla), inscrita en el Catálogo en 2001. Los vecinos proyectan que estas instalaciones alberguen un centro cívico, un centro deportivo cubierto, una residencia de la tercera edad, el museo industrial de Sevilla y una escuela taller del vidrio. Actualmente, siguen las movilizaciones vecinales por intentar frenar los planes de urbanización ante la amenaza de creación de 280 viviendas en los terrenos de dichas instalaciones.

Otro ejemplo significativo es la acción llevada a cabo por la asociación vecinal "Fuente de la Reja" en relación con la Huerta de Pegalajar (en Jaén). La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía resolvió la inscripción de la Huerta de Pegalajar, como Lugar de Interés Etnológico,

en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (en 2001) a iniciativa de la Asociación Vecinal "Fuente de la Reja" que había solicitado el reconocimiento y la protección del sistema (en 1993). El cultivo en los bancales que se superponen a los pies del pueblo es una forma peculiar de explotación de la tierra heredada durante generaciones. La desecación del manantial de la Fuente de la Reja en 1988 por sobreexplotación del acuífero y el deterioro de acequias, lavadero y molinos de su Huerta por la falta de uso, hacían necesaria una regularización de extracción de aguas del acuífero, junto con la rehabilitación de la Charca y su entorno, para que pudiera seguir siendo seña de identidad de la población. Tras años de lucha, en 2007, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dictó sentencia favorable a la Asociación contra la inactividad de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir obligándola a la elaboración del Plan de Ordenación de Extracciones y a la constitución de la Comunidad de Usuarios del Acuífero. A partir de esta importante sentencia los trámites se han agilizado y ya tienen un Plan de Ordenación de Extracciones que recoge un conjunto de medidas para regular el acuífero y, en consecuencia, procurar el derra-



Palomar de la Huerta Noble en La Redondela, Isla Cristina (Huelva). Foto: Aniceto Delgado Méndez, IAPH

me de la Fuente de la Reja. La Asociación participó activamente en la elaboración de dicho Plan aportando ideas y opiniones. Ahora los vecinos siguen velando para que se desarrollen todas las medidas previstas y se ejecuten otras complementarias.

El estado de deterioro de bienes representativos de formas de vida y la identidad andaluza es lo que acelera los procesos de declaración de algunos elementos. Así sucedió con la Posada de Hornachuelos (Córdoba), inmueble sencillo representativo de la arquitectura vernácula, cuyo estado de abandono y ruina llevó a la comisión provincial de patrimonio de la Delegación de Cultura a solicitar en 2004 su inscripción en el CGPHA con la categoría de Lugar de Interés Etnológico. En mayo de 2008 se incoaba el procedimiento.

Otros Lugares de Interés Etnológico han contado con el apoyo institucional rehabilitándose y recuperando usos que contribuyen a su preservación. La inscripción en 2004 en el CGPHA de la Fábrica de Harina Nuestra Señora del Rosario (Fuerte del Rey, Jaén) tenía para la administración andaluza una doble justificación, por una parte el interés que en sí tiene el edificio, en cuanto elemento que ayuda a comprender aspectos socioeconómicos y culturales de una época concreta en la campiña jienense y, en segundo lugar, por el proyecto que lleva a cabo el Ayuntamiento de Fuerte del Rey, a través de la Diputación Provincial de Jaén, para la habilitación de la fábrica como Instituto para la Conservación de la Tecnología y la Memoria Agraria (ICOTEMA). Más recientemente, en marzo de 2008, el Ayuntamiento de Conil (Cádiz) anunciaba la restauración de "La Chanca" (declarada en 2002 Lugar de Interés Cultural). El proyecto para la rehabilitación y adecuación de lugar cuenta con el apoyo de las Consejerías de Cultura y Obras Públicas, además del Ministerio de Fomento. El objetivo de la Corporación Municipal es la "recuperación de la memoria histórica y de un importantísimo espacio público en el mismo casco urbano". El consisto-

LUGARES DE INTERÉS ETNOLÓGICO EN ANDALUCÍA

Cádiz

- La Chanca (Conil, Cádiz). Año inscripción: 2002
- Dique de Matagorda (Puerto Real, Cádiz). Año inscripción: 2001
- Fortaleza y Casa Chanca-Palacio de Las Pílas, en Zahara de los Atunes, Barbate (Cádiz). Año inscripción: 2004

Córdoba

- Antigua Posada de Hornachuelos (Córdoba). Año incoación: 2008

Granada

- Azucarera Nuestra Señora del Rosario de Salobreña (Granada). Año inscripción: 2008

Huelva

- Huerta Noble (Isla Cristina, Huelva). Año inscripción: 2003
- El Ruedo y Conjunto hidráulico de la Laguna. Cañaverale de León (Huelva). Año incoación: 2008

Jaén

- Fábrica de Harina Nuestra Señora del Rosario en Fuerte del Rey (Jaén). Año inscripción: 2004
- Huerta de Pegalajar (Jaén). Año inscripción: 2001

Sevilla

- Caleras de la Sierra en Morón de la Frontera (Sevilla). Año incoación: 2008
- Fábrica de Vidrio de la Trinidad (Sevilla). Año inscripción: 2001
- Corral de San José (Sevilla). Año inscripción: 2003
- Corral de la Encarnación (Sevilla). Año inscripción: 1995

rio tiene previsto la creación de nuevos equipamientos culturales (Museo del Mar y las Almadras, Biblioteca y Mediateca...). Similar destino siguió el Dique de Matagorda (Puerto Real) transformado en Museo El Dique-Navantia. O el caso de la recientemente proclamada Azucarera, cuyos propietarios -y así viene recogido en el PGOU vigente de Salobreña- tenían la intención de convertir el recinto en un puerto deportivo con capacidad para unos 500 amarres. Tras su declaración como Lugar de Interés Etnológico, se ha tenido que redefinir el proyecto original, que deberá contemplar la creación de un museo de la caña de azúcar en el conjunto fabril.