

Nuevo canal temático Información Patrimonio Histórico



Aspecto del canal renovado con nuevas herramientas y servicios

Localizado en la sección Canales Temáticos del Portal Web del IAPH, el canal de Información Patrimonio Histórico Andaluz surge a partir de la renovación integral de otro canal publicado en 2006, y contempla cambios estructurales y de diseño, además de la creación de nuevos productos informativos y servicios interactivos adaptados a la demanda real. Esto ha repercutido en la mejora global de su funcionamiento y de la calidad de los contenidos, así como de su usabilidad.

Las mejoras de los contenidos se reflejan en la introducción de productos digitales de nueva creación (Localizador del Patrimonio Cultural, Patrimonio Mueble Barroco, Bibliografía de PH, etc.), así como herramientas y servicios especializados.

En la nueva estructura el patrimonio se muestra a través de 4 grandes categorías, que incluyen recursos directamente relacionados con ellas. Los Servicios de Información también están disponibles en esta nueva versión a través de un acceso novedoso, con modelos de consulta en línea y recursos de interés.

Se pretende que el nuevo Canal contribuya a promover el conocimiento del patrimonio histórico andaluz.

A debate el futuro de la industria cultural andaluza



Osuna, localidad sede del congreso. Foto: Ramón Sobrino Torrens

Alrededor de un centenar de profesionales y empresas del sector de las industrias culturales de Andalucía se dieron cita en Osuna los días 31 de octubre y 1 de noviembre en el marco del I Congreso de Industrias Culturales de Economía Social.

Fruto de un convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura y la Confederación de Entidades para la Economía Social de Andalucía (CEPES), gestionado por la Fundación INNOVES, el congreso nace con el objetivo de contribuir a la normalización de las profesiones e industrias culturales andaluzas y fomentar el crecimiento del sector cultural en la economía social, un sector que, según los datos aportados en la presentación del congreso por el viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez, es el que, detrás del sector turístico, mayor impacto tiene en el Producto Interior Bruto de la comunidad (el 6,5%).

Entre las líneas de actuación que se plantearon destacan, entre otras, la edición impresa y digital del I Catálogo de Industrias Culturales de Economía Social (presentado en la I Feria de Industrias Culturales, FICA) o la creación de un Curso de Postgrado sobre Gestión de Empresas Culturales de Economía Social.

Responsables del INPC de Ecuador visitan la sede del IAPH en Sevilla



Delegación ecuatoriana junto al director del IAPH. Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH

La Directora del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), Inés Pazmiño, con responsables institucionales del Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural visitaron en diciembre la Consejería de Cultura para analizar las políticas patrimoniales y conocer su modelo de organización, referente en el proceso de transformación actual del INPC. Para ello, mantuvo reuniones con la Secretaria General de Políticas Culturales, el Servicio de Protección de la Dirección General de Bienes Culturales y el IAPH.

Ecuador activó la protección de su patrimonio a través de un Decreto de Emergencia y realizó un llamamiento a instituciones internacionales, entre las que se encuentra la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que ofrece, desde marzo de 2008, apoyo técnico para garantizar el funcionamiento de un sistema de gestión de la información sobre bienes culturales en Ecuador.

El conocimiento de SIPHA (Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía), del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), resulta del máximo interés para el Gobierno ecuatoriano, que ha puesto en marcha un catálogo de la diversidad cultural del país.