



las reses que cuida. Este emplazamiento es la plaza de tientas. Es el lugar donde el ganadero, ayudado por el conocedor, selecciona aquellas hembras que mejor comportamiento han tenido en la tienta, y que se fundamenta en la acometividad de la res en el caballo y en la forma de embestir a los engaños. Rebosarse con clase yendo a coger los flecos de la pañosa con bravura, fuerza y codicia. Las camadas de eralas pasan todas por la plaza de tientas. Los machos son seleccionados para ser tentados tras vérselos hechuras y reata, es decir, estudiando los libros genealógicos y eligiendo aquellos erales o utrerros que, por familia, merecen ser vistos para ser futuros progenitores si salvan la dura prueba de la tienta. Éstos pasarán en principio a ser sementales de prueba, se les observarán las crías que ha dado dos años más tarde y, si los objetivos están cumplidos al dar descendencia brava, pasarán a ser sementales contrastados.

Las demás faenas de campo están encaminadas al mejor cuidado de las reses que pastan en la finca. A los diez meses, más o menos, llega el herradero, que es la faena de campo donde se marca e identifica con un número las cabezas de ganado que van a ser destetadas de sus madres. Es una faena que siempre ha ido acompañada de un cierto tono de fiesta, acabándose siempre la labor con un buen cocido campero mientras las crías berrean echando de menos las ubres de sus madres.

## En la web

### AULA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA GERIÓN

<http://www.gerionsanlucar.com/>

Web de la Asociación cultural para la investigación y fomento de la historia y el arte y la defensa del Patrimonio Histórico de Sanlúcar de Barrameda. Además de ofrecer información general sobre la asociación, sus orígenes y funcionamiento, cuenta con una sección para publicar artículos de opinión enviados por los interesados y otra para noticias. También incluye un blog para participar en debates sobre diversos temas y otra página de enlaces.

### ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN CASA MEDINA SIDONIA

<http://www.fcmedinasidonia.com/>

Dentro de la página general de la Fundación Casa de Medina Sidonia, aparece un enlace al Archivo.

Tras una breve descripción general de los fondos del Archivo, se accede a un índice cronológico detallado de la documentación que contiene, con información de los orígenes de los distintos fondos procedentes de diversas casas aristocráticas y de la configuración del archivo. Asimismo, incluye una galería de fotos.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO JEREZ DE LA FRONTERA

<http://www.museoarqueologico.webjerez.com/>

Contiene amplia información relativa a la creación y los fines del Museo, las instalaciones que ocupa y su entorno o los fondos del museo, procedentes de yacimientos arqueológicos de Jerez. Asimismo, cuenta con secciones dedicadas a información general y servicios que se prestan, a enlaces de interés o a otros aspectos relacionados con el ámbito temático del museo.