

# Bibliografía

- AGUDO TORRICO, J.** Danzas Rituales. En: *Enciclopedia General de Andalucía*. [Málaga] : C&T Editores, 2004, vol. 7, p. 2772-2775 \*
- CANTERO, Pedro A.** Licores, aguardientes y vinagres. En: Rodríguez Iglesias, Francisco (dir.). *Proyecto Andalucía, Antropología*. [Sevilla], 2001-2005, vol.1: Economía y tecnología. p. 216-226 \*
- CARO BAROJA, Julio.** Fiestas populares de Huelva : Romería de la Virgen de la Peña-Puebla de Guzmán. Separata de : *Estudios sobre la vida tradicional española*. [Barcelona : Península, 1968], p. 17-54
- CARO BAROJA, Julio.** *Tecnología popular española*. Barcelona: Galaxia Gutemberg : Circulo de Lectores, 1996 \*
- CARRERO CARRERO, Antonio José.** Los molinos de viento. La molienda en Cabezas Rubias. En : Márquez Domínguez, J. Antonio. *Artes, costumbres y riquezas de la provincia de Huelva*. Huelva : Huelva Información, D.L., 1997
- La CONSTRUCCIÓN del paisaje contemporáneo [catálogo de exposición organizada por CDAN, Fundación Beulas, 23 mayo al 28 septiembre 2008]*. Huesca : Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundación Beulas, 2008 \*
- CRUZ INFANTE ESCUDERO, Manuel de la;**  
**ENCINAS RODRÍGUEZ, Juan Jesús.** Anises y licores. El aguardiente de Zalamea la Real. En : *Artes, costumbres y riquezas de la provincia de Huelva*. Huelva : Huelva Información, 1997. p. 1261-1276
- DOMÍNGUEZ CORNEJO, M.** *Zalamea la Real. Aproximación histórica*. Sevilla : Ayuntamiento : Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1994
- GÓMEZ RUIZ, Ricardo.** *Molinos en el río Odiel : un estudio de arqueología industrial en los límites de El Andévalo*. [Sevilla] : Consejería de Medio Ambiente, D.L. 2003 \*
- GONZÁLEZ PARRILLA, José M<sup>a</sup>.** *Catálogo-Guía del Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo (Huelva)*. [El Cerro de Andévalo (Huelva) : Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo, 2003] \*
- HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia... [et al.]** *Fiesta y frontera : transformaciones de las expresiones simbólicas en la franja fronteriza de Huelva*. Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, D.L. 1999, Etnología. (Monografías) \*
- JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste.** Danzantes y afines. La danza de los Cascabeleros de Alosno. *Revista de Dialectología y tradiciones populares*. Tomo 61, cuaderno 1, 2006, p. 157-178
- JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste.** *Más allá de Andalucía: reproducción de devociones andaluzas en Madrid*. Fundación Blas Infante, 1997
- LIMÓN DELGADO, Antonio.** Las danzas religiosas masculinas en el Andévalo. *Narría : estudios de artes y costumbres populares*, nº 81-82-83-84, junio-diciembre 1998 \*
- LÍMÓN DELGADO, Antonio.** *Etnología del Andévalo (Huelva)*. Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 1976
- MADOZ, Pascual.** *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía : Huelva*. Valladolid: Ámbito, 1988. Reprod. facsímil parcial de Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar de Pascual Madoz, Madrid : 1845-1850 \*
- MORÓN MONGE, María del Carmen.** *El Andévalo Occidental : guía turística*. Alosno (Huelva) : Asociación para el desarrollo rural del Andévalo Occidental, [2008]
- NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco.** *En los Confines del Reino. Huelva y su Tierra en el Siglo XVIII*. Sevilla. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1987
- QUINTERO MORÓN, Victoria.** *Las matanzas. Viejas y nuevas estrategias domésticas*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2001 \*
- QUINTERO MORÓN, Victoria; CÁCERES FERIA, Rafael.** Transformaciones sociales en el Andévalo desde la perspectiva de un ritual tradicional. *Demófilo : revista de cultura tradicional de Andalucía*, nº 20, 1996, p. 79-100 \*
- RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús.** *Valverde a través de la fotografía (1840-1940)*. Valverde del Camino, Huelva: Jesús Ramírez Copeiro del Villar, 1987 \*

Nota: Bibliografía resumida de la sección. Para una mayor información puede dirigirse a la Biblioteca del IAPH. Las publicaciones marcadas con asterisco (\*) se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca del IAPH.