



Catedral de La Plata. Foto: Esther Ontiveros

Encuentro iberoamericano para la puesta al día de avances en restauración y conservación

El Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica de la provincia de Buenos Aires, dentro de su programa de actividades, organizará los próximos 10 y 11 de septiembre el I Congreso Iberoamericano y las VIII jornadas de conservación y restauración del patrimonio 2009, para la difusión de los conocimientos desarrollados sobre las distintas técnicas disponibles en materia de restauración. El objetivo es lograr una mayor interacción en las capacidades del sistema científico-tecnológico, tanto en Argentina como en Iberoamérica, visualizar posibles líneas de acción en materia cooperativa y, sobre todo, la conformación de grupos multidisciplinarios que puedan abordar la problemática de la restauración y conservación del patrimonio de forma integral.

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico colabora en la organización del evento y en esta edición asistirán varios profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dicho encuentro se realiza en la ciudad de La Plata (Argentina) y se puede obtener más información en la web: www.coibrecopa2009.com.ar

Murcia acogerá el I Festival Internacional sobre el patrimonio filmico y su recuperación



La ciudad de Murcia acogerá el I Festival Internacional de Cine y Patrimonio. Catedral de Murcia. Foto: Mariano Ortuño

La Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de Murcia organizará, a través de la Empresa Pública Murcia Cultural S. A. y con la dirección de la Filmoteca Regional Francisco Rabal, el I Festival Internacional de cine y patrimonio que se celebrará en Murcia del 31 de mayo al 6 de junio del presente año. El evento se dividirá en dos secciones dedicadas tanto a la recuperación del patrimonio cinematográfico como a la presentación de películas que aborden la recuperación, restauración, creación, concienciación, interpretación y divulgación del patrimonio cultural en general.

En su sección oficial se mostrarán los últimos trabajos restaurados tanto de la cinematografía española como mundial, con la colaboración de diversas instituciones y filmotecas de ámbito nacional e internacional. Además, se homenajeará en esta primera edición a la Fundación Friedrich Wilhelm Murnau de Alemania, con la proyección de los últimos trabajos recuperados y restaurados por esta institución.

La segunda sección del festival proyectará documentales, largometrajes y cortometrajes, así como series y programas para televisión, un ciclo monográfico sobre Restauración de Monumentos Nacionales Franceses y proyecciones como Reconocimiento a Basilio Martín Patino y el documental Salamanca Patrimonio de la Humanidad.

Toda la programación del Festival en la web de la Filmoteca Regional Francisco Rabal: www.filmotecamurcia.com/cineypatrimonio

Ayudas para la cooperación cultural y científica entre España e Iberoamérica

La Fundación Carolina ha convocado 100 becas de formación permanente con el objetivo de promover la cooperación cultural y científica entre España y Latinoamérica, favoreciendo el intercambio de profesionales. Estas becas están dirigidas a especialistas y profesionales latinoamericanos o españoles que acrediten la necesidad de trasladarse a España o América Latina, respectivamente, para completar su formación, actualizar su nivel de conocimientos, establecer o consolidar lazos con otros equipos de su especialidad o reunir la información necesaria para los estudios o investigaciones que estén llevando a cabo, en las áreas prioritarias definidas por la Fundación, entre las que se encuentran las especialidades de Humanidades –cultura, artes, lengua e historia– y Ciencias Sociales y Comunicación.

El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el 5 de septiembre de 2009 y la duración de las becas oscilará de uno a tres meses, en un período que comprenderá desde el 1 de marzo de 2009 hasta el 28 de febrero de 2010.

Más información en la web de la Fundación: www.fundacioncarolina.es



Jornada de bienvenida a becarios.
Fuente: Fundación Carolina

El IAPH celebrará un ciclo de cine y patrimonio dentro del Festival Nocturama

Con motivo de la conmemoración del XX aniversario de la creación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, entre otras actividades, está previsto que se organice durante el mes de julio del presente año un ciclo de cine y patrimonio dentro de la programación de Nocturama y en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Nocturama celebra este año su quinta edición después de consolidarse como un referente dentro de la oferta cultural de Sevilla en los últimos veranos, con una programación que combina ciclos de conciertos y cine. Un Festival que apuesta por la producción filmica más independiente y un variado cartel musical en el que se aúnan diferentes propuestas experimentales de artistas nacionales e internacionales.

Este año el IAPH va a sumar a la ya rica programación del Festival un ciclo de cine con películas, aún por confirmar, que se proyectarán los viernes y sábados del próximo mes de julio. La programación del ciclo recogerá por un lado la valoración del cine como patrimonio y, por otro, el uso del patrimonio cultural en el cine. Las proyecciones se dividirán en cuatro bloques: el cine, un patrimonio amenazado; cine y patrimonio, encuentros en el documental; ciudades y espacios: el cine y la creación de un paisaje contemporáneo; y el patrimonio en la ficción. Las proyecciones se realizarán en el Monasterio de la Cartuja de Sevilla.



Proyección de una película en la última edición de Nocturama. Foto: Juan Francisco Angulo López