

## Proyecto Euromedinculture–Ciudadanía: foro de debate público sobre la gestión de la cultura europea

El pasado 16 de abril se celebró en el Monasterio Santa María de las Cuevas en la Isla de la Cartuja de Sevilla el Foro Regional de Andalucía, dentro del Programa Euro-medinculture–Ciudadanía, para propiciar la participación de los ciudadanos en un debate público sobre la cultura, en el marco de la Agenda Europea de la Cultura en un Mundo en Vías de Globalización. Celebrados entre de abril y mayo, han sido ocho los foros realizados en diferentes ciudades europeas, siendo la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el socio activo de dicho programa en el caso español



*¿Cuál cree usted que debería ser el principal objetivo para la construcción de esta nueva estructura europea en el ámbito de la cultura?* Es la primera pregunta del cuestionario utilizado Euromedinculture–Ciudadanía para fomentar el debate público sobre la cultura en Europa. El proyecto, financiado por la Comisión Europea, cuenta con la participación de organizaciones culturales de Alemania, Bélgica, España, Francia, Grecia, Malta, Portugal y Reino Unido. En el caso español la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía es el socio activo del programa.

Su objetivo es sondear la opinión, no sólo de instituciones y profesionales de la cultura, sino también, en gran medida, de la población en general en lo que respecta a las relaciones entre cultura y ciudadanía y su contribución en el devenir cultural de Europa. Las herramientas básicas para ello son la realización de un primer análisis mediante un cuestionario de opinión y, por otra parte, la celebración de un foro que permita generar debate respecto a temas clave como son las relaciones entre cultu-

ra y cambio social, cultura y participación ciudadana o relaciones entre cultura local y globalización.

A lo largo de ocho foros regionales celebrados en Sevilla (España), Lisboa (Portugal), Marsella (Francia), La Louviere (Bélgica), Liverpool (Reino Unido), Munich (Alemania), Heraklion (Grecia) y Valletta (Malta), entre abril y mayo de este año, se abordaron cuestiones como el consumo y la participación cultural, el papel de los gobiernos locales para fomentar políticas culturales que integren tradición e innovación, la diversidad cultural y la sociedad civil, al tiempo que se dio la oportunidad al público de expresarse sobre la dimensión cultural de la Unión Europea y sobre las temáticas de la Agenda Europea de la Cultura.



A cada uno de los socios del proyecto se le encomendó la realización de experiencias similares en sus respectivos territorios, para finalizar con la celebración de un forum europeo, resumen y síntesis de los foros regionales y con el que se cierra el proceso de consulta del público sobre la política cultural europea. A finales de año,

está previsto que se presente a las instituciones europeas un informe resumen con los resultados del proceso de consulta, que también será remitido a todas las personas interesadas, incluidos los que han respondido al cuestionario.

### Foro Regional de Andalucía

El Foro Regional de Andalucía, bajo la coordinación científica de Pedro Vives, giró en torno a tres grandes ejes:

1. Enfoques de la relación de la cultura y su sector con el cambio social, moderado por el subdirector del IESA – CSIC, Eduardo Moyano.
2. La cultura y la participación ciudadana. El caso andaluz, moderado por Bernardo Díaz Nosty, Catedrático de Comunicación de la Universidad de Málaga.
3. La globalización concreta: cultura local



y sociedad actual en Andalucía, moderado por Rafael Morales Astola, Presidente de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía.

Los 45 participantes inscritos, en su mayoría relacionados directamente con el sector de la cultura en Andalucía, representaron diferentes segmentos del mismo, procedentes tanto de la iniciativa privada como de las administraciones públicas, quienes con la aportación de sus opiniones, experiencias y sensibilidades específicas propiciaron un lugar de encuentro y un enriquecedor debate.

Más información en:  
<http://euromedinculture.org>