

El Consello da Cultura Galega reflexiona sobre el arte en los espacios públicos



María Luisa Sobrino, coordinadora de las jornadas, junto a la conferenciante Sophie Hope
Fuente: Consello da Cultura Galega

La relación que se establece entre el arte contemporáneo y los espacios públicos centra las jornadas que se vienen desarrollando desde el pasado mes de abril y cuya duración se prolongará hasta el mes de diciembre del presente año. Organizadas por el Consello da Cultura Galega, pretenden promover nuevas estrategias de análisis de conflictos creados por la interacción de los estratos políticos, sociales, urbanísticos y económicos que se dan en los espacios públicos.

El origen de las jornadas está en el informe *A arte nos espazos públicos*, realizado por el Consello da Cultura Galega en el año 2000, en el que se valoró realizar una contextualización y un debate sobre esta problemática. Desde esta perspectiva se presentó el proyecto *Arte + espazo público*, que viene realizando un programa mensual que consta de una conferencia y un posterior debate. En el programa de las jornadas participan una serie de profesionales de ámbito internacional junto a diferentes agentes de la comunidad gallega, con la finalidad de redactar y publicar un informe final sobre la situación actual del arte en los espacios públicos, y más concretamente en el caso gallego.

Las cuatro próximas conferencias, que se desarrollarán en los meses que van de septiembre a diciembre, versarán sobre los siguientes temas: Señalizar la ciudad, Activar la ciudad, Idear la ciudad y Galicia. Toda la información y el programa completo se encuentran en la web del Consello da Cultura Galega: www.consellodacultura.org

Jornadas sobre el patrimonio histórico, técnico e industrial en el ámbito militar



El Castillo de Santa Catalina, en Cádiz, es uno de los baluartes militares que será objeto de análisis en las Jornadas. Foto: Francisco Martins

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico organizará los próximos días 7, 8 y 9 de octubre de 2009, en el Monasterio de La Cartuja de Sevilla, unas jornadas dedicadas a analizar la importancia del patrimonio técnico-industrial militar en España. Con esta actividad se pretende atraer la atención de un público variado sobre uno de los patrimonios industriales más relevantes de nuestro país, sobre el que se debatirán propuestas para su uso y puesta en valor. Las jornadas, que cuentan con una subvención del Ministerio de Defensa, contribuirán también a la promoción, difusión y fomento de la cultura de defensa y de la imagen de las Fuerzas Armadas.

El eje temático será el análisis de diversas instalaciones muy significativas históricamente y en la actualidad, como son, en este caso, la Fábrica de Artillería de Sevilla, la Real Fábrica de Municiones y Armas de Trubia (Asturias), el conjunto del patrimonio militar de la Bahía de Cádiz y las maestranzas aéreas. El programa se completará con diversas visitas a instalaciones industriales militares situadas en la provincia de Sevilla.

Puede obtenerse más información a través de la página web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph