

VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo para el próximo otoño

Del 11 al 17 de octubre se celebrará la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en la ciudad colombiana de Medellín, una iniciativa del Ministerio de Vivienda del Gobierno de España que cumple en 2010 su séptima edición. Desde la primera convocatoria la Bienal ha contado con el objetivo de difundir las experiencias más destacadas en Iberoamericana, Portugal y España para contribuir a la formación de un pensamiento crítico y a una política cultural integrada en materia de arquitectura y urbanismo, articulando un espacio permanente de reflexión y debate de los segmentos sociales dedicados a la protección del territorio, la construcción de la ciudad y la inserción de la arquitectura como factor de oportunidad y desarrollo.

Bajo el nombre de *Arquitectura para la integración ciudadana*, la Bienal 2010 será el marco para reflexionar sobre la manera de habitar y transformar el territorio en donde la diversidad de agentes y el intercambio de valores constituyen la base del conocimiento para llegar a propuestas urbanas que eliminen factores de exclusión social. La prioridad será evaluar la noción de una "arquitectura de valores" en estos escenarios, donde las intervenciones públicas y privadas han de plantearse como elementos de una planificación rigurosa y crítica que debe lograr, desde posicionamientos éticos, la necesaria integración ciudadana.



La ciudad de Medellín (Colombia) albergará la VII Bienal. Foto: Iván Darío Ramírez J.

Concurso internacional de fotografía sobre la arquitectura de tierra

El 30 de junio finaliza el plazo para la presentación de trabajos que opten al concurso internacional de fotografía "Casas de tierra. Arquitecturas del paisaje". El certamen, que este año cumple su novena edición, está organizado por el Centro de Documentación de la Casa de Tierra de la municipalidad de Casalicontrada en la provincia italiana de Chieti y la Asociación *Onlus Tërrea*. Dichas instituciones promueven la recuperación del legado cultural que la arquitectura en tierra tiene en los territorios en los que está inserto, además de evaluar y difundir el modelo de vida social y económico que se desarrolla en torno a dichos inmuebles.

El concurso se divide a su vez en cuatro categorías: mejor fotografía de arquitectura en tierra contemporánea, de la región italiana de Abruzzo, de Italia y del mundo. Dentro de cada categoría se elegirán tres premios con una bonificación económica que irá acompañada de la publicación de las imágenes ganadoras en una publicación posterior. Cada autor puede enviar hasta cuatro imágenes en formato impreso y digital, a la dirección postal que aparece en la web: www.casediterra.it



Recreación de una casa íbera hecha con barro en Almedinilla (Córdoba). Foto: Jaime Moreno Tamarán