



### 20 años de investigación del patrimonio cultural

La Dirección General de Cultura de la Unión Europea acaba de publicar a principios del mes de enero, en colaboración con la Dirección General de Investigación, un estudio bajo el nombre de *Preserving our Heritage, improving our environment*. La obra, que consta de dos volúmenes, presenta la gran amplitud y variedad de investigaciones que sobre patrimonio cultural, tanto en la conservación de la herencia cultural como en la protección del medio ambiente, se han llevado a cabo en las últimas dos décadas.

El primer volumen, *20 years of EU research into cultural heritage*, es una visión panorámica de las investigaciones sobre la herencia cultural financiadas por la UE; cuál fue el origen de esas investigaciones y cómo han evolucionado en los últimos veinte años. El segundo volumen, *Cultural heritage research: FP5, FP6 and related projects*, realiza un breve recorrido por cerca de más de cien proyectos financiados por la UE entre 2000 y 2008, fundamentalmente en el marco del V y VI Programa Marco (estos programas plurianuales son el principal instrumento que tiene la UE para financiar la investigación en el marco europeo).

La publicación se puede consultar en inglés y está disponible en la siguiente dirección: [http://ec.europa.eu/culture/news/news2469\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/news/news2469_en.htm)



### El CASC edita un manual sobre arqueología subacuática

Este libro, concebido como un manual y para el que el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) ha contado con un nutrido grupo de especialistas, recoge las lecciones impartidas en el Máster Arqueologia Nàutica Mediterrània, que se llevó a cabo en la Universitat de Barcelona durante el curso 2007-2008. El objetivo es facilitar información sobre el tema, sobre todo a los estudiantes universitarios y a los profesionales del patrimonio cultural.

El voluminoso libro (715 p.), con capítulos en castellano, catalán, inglés, francés e italiano y dividido en 10 apartados, trata entre otros temas, cuestiones de legislación, metodología y técnicas, arquitectura naval, transporte y comercio marítimos, puertos, conservación y restauración, y difusión. Técnicos del Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico han participado en los bloques de experiencias de gestión y de conservación de materiales arqueológicos de procedencia subacuática.

El manual constituye el n.º 8 de la colección "Monografías del CAS" y ha estado coordinado por Xavier Nieto (MAC-CASC) y Miguel Àngel Cau (UB), directores del aludido máster. Más información sobre ésta y otras publicaciones en [www.mac.cat/esl/Sedes/CASC/Publicaciones](http://www.mac.cat/esl/Sedes/CASC/Publicaciones)



### El IAPH publica su segundo cuaderno electrónico

Ya se encuentra disponible en la web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico el segundo cuaderno electrónico editado por la institución. Dicha publicación, bajo el nombre de *Seminario La Aplicación del Código Técnico de la Edificación a la Intervención en el Patrimonio Cultural*, recoge las principales aportaciones y conclusiones que se difundieron en el seminario celebrado el 29 de junio de 2009 en la sede del IAPH.

El encuentro, organizado por la Secretaría General de Políticas Culturales a través de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería del Cultura de la Junta de Andalucía y del IAPH, surge a partir de la constatación de las dificultades derivadas de la aplicación de la normativa de 2006 a la intervención en patrimonio cultural. Las instituciones participantes aportaron tanto su experiencia en el desarrollo de la metodología y en la redacción de protocolos de intervención sobre bienes patrimoniales, como su experiencia en la conservación del patrimonio andaluz a través de la redacción de proyectos.

Se puede tener acceso a esta publicación desde el pasado mes de febrero en formato pdf en la web del IAPH o en cd a través de la Librería Institucional o la Librería Virtual de la Consejería de Cultura.