

## Colecciones digitales a disposición del usuario



Detalle de la página de inicio del portal Hispana, del Ministerio de Cultura

El Ministerio de Cultura ha puesto a disposición de todos los usuarios que lo deseen la base de datos *Hispana*, que reúne un importante número de colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles. En total, y por ahora, el portal Hispana está compuesto por 121 bases de datos de colecciones digitales de instituciones públicas y privadas, además de un directorio de 440 proyectos de digitalización que se están llevando a cabo en España.

Esta iniciativa se ajusta a la Recomendación de la Comisión Europea sobre digitalización y accesibilidad en línea del material cultural y la preservación digital, cuyo objetivo es contribuir a la acción coordinada de los Estados miembros en estos ámbitos. En dicha recomendación, se insta a los países de la UE a reforzar las estrategias y los objetivos nacionales para la digitalización y la conservación digital; a contribuir a *Europeana*, punto común multilingüe de acceso al patrimonio cultural europeo; a mejorar las condiciones marco para la digitalización y la accesibilidad en línea; a reforzar la coordinación dentro de los Estados miembros y a contribuir a una visión global efectiva de los progresos a nivel europeo.

Acceso a *Hispana* en la siguiente dirección: <http://hispana.mcu.es>

## Los agentes culturales disponen de un nuevo portal de empleo



Página de bienvenida de la web de Culture Jobs International

*Culture Jobs International* (CJI) es un proyecto transeuropeo que prioriza la movilidad de los agentes culturales dentro del marco europeo. La web de CJI se convierte en un portal de oferta y demanda de empleo en el ámbito de la cultura, en el que tanto personas individuales como instituciones públicas o empresas privadas pueden ofrecer o demandar servicios de carácter cultural. Esta iniciativa es proporcionada por *Art Professional* junto a la colaboración de *Changing Rooms*, plataformas online cuyo cometido es convertirse en puntos de encuentro de recursos de contenido cultural. *Art professional* ofrece además una publicación quincenal online orientada a organizaciones culturales que estén interesadas en la contratación de empleados de todo el continente, estimulando el intercambio de experiencias a nivel transnacional, junto a una amplia agenda de eventos culturales, permitiendo la participación ciudadana a través de la propuesta de actividades por parte de los usuarios de la web.

La inscripción a la web es gratuita y permite crear una cuenta personal donde difundir información sobre puestos de trabajo y recibir ofertas vía correo electrónico, en la siguiente dirección: <http://www.culturejobsinternational.org/>

## Colaboración luso-española en el fomento del patrimonio



Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo.  
Foto: Jaime Moreno Tamarán

Ya está en marcha el Centro Luso-español de Patrimonio, con sede en Ciudad Rodrigo (Salamanca) y que ha comenzado a dar sus primeros pasos durante el mes de mayo del presente año, gracias a la iniciativa del Ministerio de Cultura de España, cuya gestión ha sido encomendada a la Fundación Duques de Soria. El Centro Luso Español de Patrimonio se configura como un centro de estudios de patrimonio cultural y desarrollo local, que busca ser referencia para el diseño y realización de proyectos comunes complementarios de cuantas iniciativas oficiales tengan por objeto el inventariado, la catalogación, la recuperación y la conservación del patrimonio cultural histórico-artístico y arquitectónico de ambos países, así como para el diseño y realización de proyectos comunes para la puesta en valor de ese patrimonio. En la reciente andadura del centro se han llevado a cabo las primeras actividades entre las que destacan: la reunión del Comité de Redacción de la revista hispano lusa de Patrimonio, la firma del convenio de colaboración con la Asociación Oleum Vettonia para desarrollar la iniciativa dedicada al estudio, recuperación y promoción de los olivares y del aceite de ambos lados del Duero y el primer encuentro luso-español de conservación, patrimonio paisajístico y desarrollo local.