

## ANTEQUERA

Dado a conocer también por Rafael Puertas, este eremitorio se distingue de los ya mencionados por sus reducidas dimensiones aunque hoy día se encuentra inaccesible a causa de un desplome rocoso sobre el acceso. Su protección legal queda convenientemente impuesta a través del Catálogo de yacimientos arqueológicos del PGOU municipal.

En general, los eremitorios ubicados en la provincia han tenido un uso continuado en el tiempo. Los localizados en ámbito rural, como almacenes o covachas para el ganado; los más cercanos a núcleos urbanos, como hábitat, comercio, restauración, etc. Usos que, si bien en casos concretos no han resultado muy lesivos, en general han dañado las estructuras así como el sustrato arqueológico de ocupación. La ubicación privilegiada del eremitorio de Archidona, en plena plaza Ochavada, hace que las transformaciones sean numerosas; en concreto, este ejemplo ha sufrido varias intervenciones para adecuarlo a su actual función como restaurante. Entre ellas cabe destacar la elevación de la cota de suelo con respecto a la original, revestimiento con zócalos y encalado de las paredes así como la adición de elementos decorativos y cableado eléctrico. Muy diferente es el caso de Villanueva de Algaidas que se mantiene más o menos intacto hasta nuestros días, preservando incluso las funciones culturales del espacio con la construcción del convento de San Francisco en las inmediaciones, encontrándose hoy en día dicho conjunto en estado de abandono.

Estos magníficos ejemplos de arquitectura rupestre quizá no sean tan monumentales como los documentados en los núcleos en Castilla León o La Rioja, siendo el principal exponente del grupo malagueño la iglesia rupestre de las Mesas de Villaverde, ampliamente conocida por la investigación, que junto a la de la Oscuridad en Ronda inducen a Puertas Tricas a considerar la existencia de un núcleo de arte mozárabe en la provincia, que queda focalizado en esas dos iglesias de tres ábsides en la cabecera. El resto de los inmuebles es considerado por este autor como un "pálido reflejo" (PUERTAS TRICAS, 1989: 26).

A pesar de la cantidad de estudios que sobre este tipo de arquitectura existe en todo el ámbito peninsular, hasta el momento siempre han estado reducidos a comarcas concretas (véase Málaga, La Rioja, Tarragona, León...) sin que se hayan realizado investigaciones que abarquen una perspectiva más amplia, ofreciendo una visión de conjunto de este fenómeno de arquitectura rupestre, cuyo desarrollo se adscribe a un momento cronológico preciso, en torno a los siglos VIII-X d. C. Esperamos que poco a poco se vayan detectando y estudiando otros ejemplos en la comunidad autónoma que brinden una visión de conjunto y unifiquen el conocimiento fragmentario que poseemos en la actualidad.

### Notas

<sup>1</sup> En su obra *Vita Antonii* relata cómo el protagonista de los hechos pasó dos años en una cueva enfrentándose a los demonios y finalmente salió victorioso.

<sup>2</sup> Un ejemplo de esto es la orden de Muhammad I (852-886) de derribar algunas basílicas de la capital cordobesa.

## En la web

### CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA

[www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)

Sitio web oficial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. La Red de Espacios Culturales en la sección Bienes Culturales ofrece información sobre el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera; localización, contacto, datos históricos de la necrópolis megalítica, documentación de interés y galería de imágenes.

### CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE. JUNTA DE ANDALUCÍA

[www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente)

Información completa y exhaustiva del Paraje Natural Torcal de Antequera y la Reserva Natural Laguna de Fuente de Piedra en el sitio web oficial de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta

de Andalucía. Régimen de protección, localización y accesos, información cartográfica, equipamientos, mapas de vegetación, publicaciones y galería de imágenes son algunos de los datos que podrá consultar en esta web.

### DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

[www.malaga.es](http://www.malaga.es)

El sitio web de esta institución pública ofrece información de interés sobre la comarca de Antequera. Fichas descriptivas de los municipios que la conforman con datos sobre su patrimonio cultural.

### AYUNTAMIENTO DE ANTEQUERA

[www.antequera.es](http://www.antequera.es)

Recorrido por el patrimonio cultural y natural de Antequera, historia y fondos del Archivo Municipal ofrece el sitio web de este organismo público.

### AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA

[www.archidona.es](http://www.archidona.es)

La web oficial del Ayuntamiento de este municipio dedica un espacio al rico y variado patrimonio cultural de las cofradías de Archidona.

### FORO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANTEQUERA. DOLMEN DE MENGA

[www.dolmendemenga.org](http://www.dolmendemenga.org)

Herederos de la asociación del mismo nombre, este foro pretende difundir y promover el patrimonio cultural de Antequera. Historia de Antequera, vinculaciones con Francia y México, itinerarios y publicaciones podrá encontrar en su web.

### FUNDACIÓN DOCOMOMO IBÉRICO

[www.docomomoiberico.com](http://www.docomomoiberico.com)

Fundación que coordina los objetivos de DOCOMOMO internacional en España y Portugal. En su web se posibilita la consulta de la base de datos con información de las obras incluidas en los Registros de la Industria y de la Vivienda de DOCOMOMO Ibérico.

### ASOCIACIÓN ISLA DE ARRIARÁN

[www.isladearriaran.com](http://www.isladearriaran.com)

Asociación cultural dedicada a promover la actividad científica en torno al patrimonio cultural de Málaga. Edita la revista del mismo nombre cuyos índices se encuentran disponibles en su sitio web.