

Bibliografía aportada por autores

- ACIÉN ALMANSA, M.** (1997) *Entre el feudalismo y el Islam. 'Umar ibn Hafṣūn en los historiadores, en las fuentes y en la historia.* Jaén: Servicio de Publicaciones Universidad de Jaén, 1997
- AGUDO TORRICO, J.** (2004) *Espacios y cortejos ceremoniales.* En FERNÁNDEZ DE PAZ, E. (dir.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*, v. 9. Sevilla: Tartessos, 2004 *
- ALONSO MARTÍNEZ, I.; OLARTE, J. B.; LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, J. I.; GARCÍA CUBILLAS, J. L.** (2006) Las cuevas de Herrera/San Felices ¿un eremitorio cristiano? Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. *Antigüedad y cristianismo*, n.º XXIII, 2006, pp. 685-712
- ARJONA ARCAS, J. et ál.** (1985) *Plan Rector de Uso y Gestión de la reserva Integral Laguna de Fuente Piedra.* Sevilla: Agencia de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, 1985
- ATENCIÓN PÁEZ, R.** (1988) *La ciudad romana de Singilia Barba (Antequera – Málaga).* Málaga: CEDMA, 1988
- BLASCO, M.; LUCENA, J.; RODRÍGUEZ, J.** (1979) *Los flamencos de Fuente Piedra.* Madrid: Ministerio de Agricultura, ICONA, 1979
- CABAÑAS, R.** (1968) *El Torcal de Antequera. Guía turística y documental.* Barcelona: Editorial Alpina, 1968
- CABRERA, F. (DE)** (1679) *Descripción de la fundación, antigüedad, lustre y grandezas de la muy noble ciudad de Antequera.* Obra póstuma corregida y aumentada por don Luis de la Cuesta, Archivo Municipal de Antequera, fol. 5 r. y Vº
- El CINE Torcal en construcción.** *Nueva Revista*, agosto 1933
- DOCOMOMO**, un lugar en el patrimonio : especial [Sección Información de Bienes Culturales]. *PH : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 15, junio 1996, pp. 110-166.
- DOCOMOMO** : dossier. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 28, septiembre 1999, pp. 80-136
- ESCALERA REYES, J.** (1997) La fiesta como patrimonio. *PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, n.º 21, 1997, pp. 53-58 *
- GONZÁLEZ BLANCO, A.** La investigación sobre las cuevas. La Cueva de La Camareta. *Antigüedad y cristianismo*. n.º X, 1993, pp. 15-40
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E.** (2006) Actividades Artesanas: cambios socioeconómicos, continuidad cultural. *PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, n.º 59, 2006, pp. 66-75 *
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E.** (2004) *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano.* Sevilla: Consejería de Economía y Hacienda, Universidad de Sevilla, 2004 *
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. E.; ROMERO RÉREZ, M.** (2007) Las necrópolis en el entorno de Antikaria y Singilia Barba. Bases para su estudio sistemático. *Mainake*, n.º XXIX, 2007, pp. 9-32 *
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E.** (1998) *Los Artífices Sevillanos de la Semana Santa Andaluza: el Ornato Tradicional.* Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1998 *
- FUENTES TORRES, M. A.** (2008) Inventario desnudo. Aproximación al hecho creativo de Antequera. En ESCALANTE JIMÉNEZ, J. (coord.) *La Memoria Dormida.* Antequera: Excmo. Ayuntamiento de Antequera, 2008
- GARCÍA CANCLINI, N.** (1982) *Las culturas populares en el capitalismo.* México: Casa de las Américas, 1982
- LARA GARCÍA, M. J.** (2008) Historia del cine en Málaga. *Isla de Arriarán*, n.º 8, 2008, pp. 21-37
- LEÓN LÓPEZ, M. E.** (1993) *La laguna de Fuente Piedra.* Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1993
- LEÓN VARGAS, M.** (2009) El mundo cofradiero antequerano: escenario de litigios entre la familia de los Narváez y los Chacones (siglos XVI-XIX). En SORIA MESA, E.; BRAVO CARO, J. J. (ed.) *Las élites en la época moderna: la Monarquía española.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2009, v. 4, pp. 259-280
- MADOZ, P.** (1986) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar.* Málaga. Editorial Ámbito. Valladolid. Edición Facsimil *
- MARTÍNEZ ENAMORADO, V.** (2003) *Al Andalus desde la periferia: la formación de una sociedad musulmana en tierras de Málaga (siglos VIII-X).* Málaga: CEDMA, 2003
- MARTÍNEZ LÓPEZ, A.** (1998) Pervivencias romano cristiana en el mundo posterior, el mundo de las creencias: Cuevas, sepulturas y mezquitas. Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica. *Antigüedad y cristianismo*, n.º XV, 1998, pp. 465-476
- MOLINA GÓMEZ, J. A.** (2006) La cueva y su interpretación en el cristianismo primitivo. Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. *Antigüedad y cristianismo*, n.º XXIII, 2006, pp. 861-880
- MOLINA GÓMEZ, J. A.** (2006) Recorrido por la geografía del monacato rupestre cristiano. Una interpretación histórica. Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. *Antigüedad y cristianismo*, n.º XXIII, 2006, pp. 649-675
- MOLINA GÓMEZ, J. A.** (1998) El monacato cristiano en Siria. Introducción, problemas y propuestas. Romanización y Cristianismo en la Siria Mesopotámica. *Antigüedad y cristianismo*. n.º XV, 1998, pp. 379-397
- MORENO NAVARRO, I.** (1999) [1974] *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla (2ª edición ampliada), 1999
- MORENO NAVARRO, I.** (2000a) La Semana Santa. En CANO GARCÍA, G. (dir.) *Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del siglo XXI.* Sevilla: Tartessos, 2000, v. 6, pp. 218-255 *
- MORENO NAVARRO, I.** (2000b) Identificaciones colectivas, Modernidad y Cultura andaluza: la Semana Santa de Sevilla en la era de la globalización. En HURTADO SÁNCHEZ, J. (ed.) *Religiosidad popular sevillana.* Sevilla: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla- Universidad de Sevilla, 2000, p.237-253
- MORENO NAVARRO, I.** (2002) Cultura andaluza, patrimonio cultural y políticas de

patrimonio. En *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, Tercera Época, n.º 1, pp. 71-87. Sevilla: Fundación Machado, 2002 *

MORENO NAVARRO, I. (2006a) La Semana Santa en la cultura andaluza. En FERNÁNDEZ DE PAZ, E. (dir.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*. Sevilla: Tartessos, 2006, v. 1, pp. 8-37 *

MORENO NAVARRO, I. (2006b) *La Semana Santa de Sevilla. Conformación, Mistificación y Significaciones*. 5ª edición. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2006

MORENO NAVARRO, I. (2006c) (coord.) La Semana Santa como Patrimonio Cultural de Andalucía. En FERNÁNDEZ DE PAZ, E. (dir.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza*, v. 1. Sevilla: Tartessos, 2006

MORENO NAVARRO, I. (2008) La Semana Santa andaluza como "hecho social total": continuidades, refuncionalizaciones y resignificaciones". En ALONSO PONGA, J. L.; ÁLVAREZ CINEIRA, D.; PANERO GARCÍA, P.; TIRADO MARRO, P. (coord.) *La Semana Santa. Antropología y Religión en Latinoamérica*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2008, pp. 193-205

MORENO NAVARRO, I. (2010) Rituales festivos e identidades colectivas en tiempos de *glocalización*. En MARCOS ARÉVALO, J.; RODRÍGUEZ BECERRA, S.; LUQUE BAENA, E. (ed.) *NOS-OTROS: Miradas antropológicas sobre la diversidad*. Mérida: Asamblea de Extremadura, 2010, v. II, pp. 725-748

MORENO NAVARRO, I.; TÁVORA, P. (1989) Encuentros de Pasión: Semana Santa de Antequera. Programa de la serie *De Año en Año*. TVE, Sevilla, De Arco Producciones Cinematográficas, 1989

MUÑOZ HIDALGO, F.; GARCÍA CAÑERO, R. (1983) *Historia de Fuente Piedra*. Madrid: Edición de los autores, 1983

MUÑOZ HIDALGO, F. (1998) *Crónica de Fuente de Piedra y su laguna salada*. Málaga: Diputación Provincial, 1998

PAREJO BARRANCO, A. (1987) *Historia de Antequera*. Antequera: Publicaciones de la "Biblioteca Antequerana" de la Caja de Ahorros de Antequera, 1987, XXI

PUERTAS TRICAS, R. (1974) Cuevas artificiales de época altomedieval en Nájera. *Berceo*, 86, 1974, pp. 7-20

PUERTAS TRICAS, R. (2007) *Iglesias rupestres de Málaga*. Málaga: Diputación Provincial, 2007 *

ROMERO BENÍTEZ, J. (1989) *Guía Artística de Antequera*. Antequera: Publicaciones de la "Biblioteca Antequerana" de la Caja de Ahorros de Antequera, 1989, XIV

ROMERO PÉREZ, M. (1994) La necrópolis romana de Las Maravillas. Bobadilla. Málaga. *Mainake*, n.º XV-XVI, 1994, pp. 195-222 *

ROMERO PÉREZ, M. (1998) Algunas reflexiones sobre la producción de aceite en las *villae* de la comarca de Antequera. *Mainake*, n.º XIX-XX, 1998, pp. 115-141 *

ROMERO PÉREZ, M. (2010) *Las villas romanas de la Depresión de Antequera. Influencia romana en nuestros territorios: el Efebo de Antequera*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en prensa

ROMERO GONZÁLEZ, M. (1999) *Torcal de Antequera. Guía de visita*. Málaga: Arguval, 1999

ROMERO GONZÁLEZ, M.; SALAZAR FERNÁNDEZ, J. (2002) *Fauna de vertebrados. Torcal de Antequera*. Málaga: Aneax Editores, 2002

SERRANO RAMOS, E. (1991) *Terra Sigillata Hispánica de los Alfares de Singilia Barba*. Málaga: CEDMA, 1991

SERRANO RAMOS, E.; ATENCIA PÁEZ, R.; DE LUQUE MORAÑO, A.; RODRÍGUEZ OLIVA, P. (1991) *Informe de las excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad romana de Singilia Barba (Antequera) en la campaña de 1989*. Anuario Arqueológico de Andalucía 1989, Tomo II. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales, 1991, pp. 269-279 *

SERRANO RAMOS, E. (1998) Centros productores de Terra Sigillata hispánica en los territorios malacitanos. En ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA (ed.) *Terra Sigillata Hispánica: Estado de la Investigación*. Jaén: Universidad de Jaén, 1998, pp. 167-185 *

VV. AA. (2007) *Torcal de Antequera, Lagunas Fuente de Piedra, Campillos, Ratoza y Archidona: itinerarios a pie, en bicicleta, y en coche*. Granada: Editorial Penibética, 2007

VV. AA. (1999) *Catálogo de la exposición MOMO Andalucía. Arquitectura del movimiento moderno en Andalucía 1925-1965*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, 1999 *

YELO TEMPLADO, A. (1993) Monacato mozábare, aproximación al oriente de Al-Andalus. La Cueva de La Camareta. *Antigüedad y cristianismo*, n.º X, 1993, pp. 453-466 *

Las publicaciones marcadas con asterisco (*) se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca del IAPH. El resto de las referencias se han localizado en diversas fuentes de información (REBIUN, DIALNET, Base de datos de Bibliografía de patrimonio histórico, CSIC...) de ámbito nacional.