

Publicaciones: Novedades



Mayor difusión del patrimonio valenciano

La Dirección General del Patrimonio Cultural de la Conselleria de Cultura y Deporte de la Comunitat de Valencia presentó en el mes de enero la nueva revista *Abante*, publicación especializada en patrimonio abierta a todos los públicos y cuyo objetivo primordial es informar sobre aspectos de la actualidad relacionados con la riqueza cultural de la comunidad valenciana.

Bajo el título "Cuando el trabajo se transforma en cultura", se inaugura la reciente publicación en la que destaca la declaración del Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia -un organismo centenario que sigue en funcionamiento en la actualidad y que es una muestra única de las tradiciones de la región- como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco o la reciente restauración de las pinturas murales del trastero de la Iglesia de Santa María del Mar. Aparte de estos contenidos, *Abante* pretende contribuir a la difusión de las actividades y contenidos de las diversas instituciones museísticas y centros formativos vinculados al patrimonio cultural valenciano, así como profundizar en el conocimiento de las obras artísticas y monumentos arquitectónicos de la región. La revista tiene una periodicidad cuatrimestral, es gratuita y cuenta con una tirada inicial de 3.000 ejemplares. Disponible en Internet, se publican dos versiones, una en castellano y otra en valenciano.

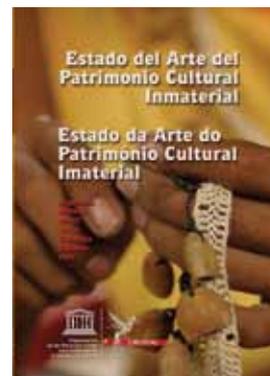


Cambio en los contenidos de *Apuntes*

Apuntes, revista de estudios sobre patrimonio cultural, fundada en 1967, acaba de anunciar que va a modificar la estructura de su edición a partir del próximo número previsto para enero de 2011, en el que se incluirá una nueva sección con artículos de diverso interés creando un espacio de discusión o debate sobre intervenciones y temas de actualidad.

La revista *Apuntes* es una publicación periódica del Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (Colombia) y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana, de carácter científico, en la que se publican artículos de pensamiento y divulgación de temas relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, del ámbito nacional e internacional, y está dirigida a estudiantes, profesionales, investigadores, técnicos y público en general, interesados en esta temática.

Se editan dos números al año y se puede realizar la suscripción a la versión impresa en la dirección de correo electrónico: apuntes@javeriana.edu.co, y disponer *online* de números anteriores en la web: <http://revistas.javeriana.edu.co/sitio/apuntes/index.php>. Todos los interesados en colaborar con un artículo pueden enviar sus comunicaciones en la fecha prevista para la publicación de cada número.



Estado del patrimonio inmaterial en América Latina

El presente libro reúne los estudios del *Estado del Arte sobre Patrimonio Cultural Inmaterial* (PCI) en los países integrantes de CRESPIAL (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador y Perú). Esta evaluación de la situación del PCI tiene su antecedente inmediato en 2005, año en el que se realizaron investigaciones similares en 10 países de la región y que adelantaron algunas deficiencias que se han vuelto a reflejar en el estudio que ahora se presenta: insuficiente sistematización de experiencias, poca institucionalización de la salvaguarda del patrimonio inmaterial, débil articulación entre el Estado y la sociedad civil respecto al tema y escasa financiación en proyectos de PCI en comparación con el presupuesto destinado a la reconstrucción o "puesta en valor" de monumentos, edificios y lugares históricos.

CRESPIAL (Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial) es un organismo transnacional creado en 2006 entre la UNESCO y el Gobierno de Perú, que aglutina a varios países latinoamericanos con el objetivo de formular políticas de salvaguarda y promoción del patrimonio cultural inmaterial a partir de la identificación, valoración y difusión del patrimonio de sus pueblos.

Publicación disponible en el portal de CRESPIAL: www.crespial.org