

La UNESCO convoca otra edición del concurso internacional juvenil de storyboards Patriminito

Esta convocatoria de UNESCO invita a los jóvenes a expresar sus ideas sobre los retos de la conservación del patrimonio mundial a través de dibujos en formato *storyboard* para la serie animada llamada las Aventuras de Patriminito en el Patrimonio Mundial puesta en marcha en 2002. Las propuestas de *storyboard* deben ser enviadas formalmente a la UNESCO por medio de la Comisión Nacional de cada país y el plazo termina el 10 de diciembre de 2010. Este año la UNESCO invita a postular las presentaciones o proyectos siguiendo los siguientes temas:

- El patrimonio mundial y el rol de las comunidades
- El patrimonio mundial y el turismo sostenible
- El patrimonio mundial y el desarrollo sostenible
- El patrimonio mundial y la biodiversidad

Los mejores *storyboards* serán seleccionados por un jurado internacional para ser desarrollados profesionalmente en dibujos animados y posteriormente transmitirlos en todo el mundo. Desde su creación, la serie está compuesta por 8 episodios, que pueden descargarse a través de la web de la UNESCO. El último episodio, basado en el *storyboard* ganador de la anterior convocatoria correspondiente a una propuesta española, lleva por título La ciudad vieja de Ávila. Para más información consultar las direcciones <http://whc.unesco.org> y <http://whc.unesco.org/en/news/614/>



Imagen de Patriminito, personaje protagonista de la serie animada y logotipo del concurso.
Fuente: UNESCO World Heritage Centre

Canarias será sede del VII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural con el lema "Cultura y desarrollo local"

Interarts, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Gobierno de Canarias y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ultiman la organización de la séptima edición del Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, que tendrá lugar en Las Palmas, Canarias, del 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2010.

Como en los casos anteriores, el Campus quiere convertirse en un espacio de encuentro y cooperación de las relaciones culturales entre Europa y América. En esta ocasión, el tema central es "Cultura y desarrollo local" y se quiere dar protagonismo a las prácticas culturales más que priorizar un análisis demasiado académico o sociológico. El Comité Académico del Campus ha diseñado un programa que cuenta con tres conferencias plenarios que tratarán aspectos que van desde la relación entre la ciudad y la cultura, el desarrollo económico, social y urbano y la cooperación cultural descentralizada.

El Campus Euroamericano de Cooperación Cultural es un espacio de reflexión y encuentro, un evento que pretende sobre todo un intercambio de ideas y proyectos en el ámbito cultural. Para más información, dirigirse a campus@interarts.net



Las Palmas de Gran Canaria es la ciudad elegida para celebrar la VII edición del Campus.
Foto: Juan Luis Martel